



SUMATIF TENGAH SEMESTER 2
SDN KEPER
KECAMATAN KREMBUNG KABUPATEN SIDOARJO
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Lengkap	:	Mata Pelajaran	:	Seni Rupa
Kelas	:			VI (Enam)
Hari/ Tanggal	:	Alokasi Waktu	:	60 menit

A. Pilihlah jawaban yang benar pada huruf a, b, c, atau d !

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip keseimbangan dalam menggambar?
 - a. Menggambar dengan menggunakan banyak warna
 - b. Menggambar dengan memberikan proporsi yang tepat
 - c. Menggambar dengan memperhatikan distribusi visual yang seimbang
 - d. Menggambar dengan fokus pada satu titik pusat
2. Pada prinsip seni rupa, yang terbentuk karena adanya pengulangan dan gerakan adalah
 - a. Pola
 - b. Warna
 - c. Ritme
 - d. Tekstur
3. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah
 - a. Warna
 - b. Titik
 - c. Bidang
 - d. Gelap terang
4. Unsur yang memberikan kesan keindahan dan menyenangkan, juga memberi kesan bermacam-macam pada diri penikmatnya adalah
 - a. Titik
 - b. Garis
 - c. Gelap terang
 - d. Warna
5. Campuran antara dua warna primer disebut dengan warna
 - a. Sekunder
 - b. Tersier
 - c. Analog
 - d. Monochrome
6. Warna primer kecuali
 - a. Kuning
 - b. Biru
 - c. Hijau
 - d. Merah
7. Benda yang tidak memantulkan warna apapun karena menyerap semua warna pelangi adalah benda yang memiliki warna
 - a. Putih
 - b. Hitam
 - c. Merah
 - d. Abu-abu
8. Unsur terpenting dalam membuat tampilan suatu benda agar terlihat tiga dimensi yaitu
 - a. Gelap terang
 - b. Tekstur
 - c. Bidang
 - d. Warna
9. Sebuah kertas yang terlihat bergelombang tetapi terasa halus dan licin ketika diraba adalah contoh dari unsur seni rupa berupa tekstur
 - a. Tekstur nyata
 - c. Tekstur raba

- b. Tekstur palsu d. Tekstur semu

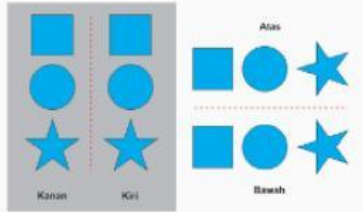
10. Karya seni rupa dapat dinikmati dengan indra penglihatan dan peraba. Seni rupa biasanya memanfaatkan unsur garis, bidang, warna, tekstur, dan volume. Berikut ini adalah contoh hasil karya seni rupa adalah, kecuali

- a. Patung c. Mosaik
b. Lukisan d. Wayang kulit

11. Suatu cabang seni yang karyanya hanya dapat dinikmati secara visual adalah

- a. Seni musik c. Seni rupa
b. Seni tari d. Seni teater

12. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas merupakan gambar yang menggunakan unsur seni rupa berupa pola

- a. Simetris c. Informal
b. Asimetris d. Sentral

13. Kesan gelap terang suatu benda dapat digambar dengan teknik berikut, kecuali

- a. Teknik blok c. Teknik arsir
b. Teknik dussel d. Teknik linear

14. Teknik menggambar dibuat dengan menorehkan pensil, spidol, tinuta atau alat lain yang berupa garis garis berulang yang menimbulkan kesan gelap terang adalah teknik

- a. Pointilis c. Dussel
b. Arsir d. Plakat

15. Sifat dan keadaan permukaan bidang pada suatu karya seni bisa disebut dengan

- a. Gelap terang c. Warna
b. Tekstur d. Bidang

16. Indra penikmat cabang seni rupa adalah

- a. Pendengaran c. Perabaan
b. Penglihatan d. Penglihatan dan perabaan

17. Dalam sebuah karya seni rupa, irama atau ritme dapat berupa pengulangan

- a. Warna, relief, atau bidang
b. Garis, bidang, atau relief
c. Bentuk, warna, atau motif
d. Tekstur, struktur, atau motif



18. Berikut adalah gambar yang menggunakan pola yaitu

- a. Ritme Repetisi c. Ritme Oposisi
b. Ritme Transisi d. Ritme Partisipasi

19. Penggunaan ritme dalam seni rupa dengan memperhatikan susunan yang terdapat dalam sebuah karya seni akan menghasilkan
- a. Sebuah karya seni yang terlihat biasa saja
 - b. Sebuah karya seni yang menunjukkan keterpaduan
 - c. Sebuah karya seni yang terlihat tidak mengenakan
 - d. Sebuah karya seni biasa yang bernilai estetika tinggi dan sangat indah
20. Yang bukan termasuk cara untuk menentukan ritme dalam karya seni rupa adalah
- a. Repetisi
 - b. Transisi
 - c. Oposisi
 - d. Partisipasi

Isilah titik-titik di bawah ini dengan tepat!

21. Yang dimaksud dengan warna primer adalah....
22. Pengulangan gerak pada ombak laut, barisan semut, gerak dedaunan, dan lain-lain adalah contoh dari bentuk alam yang bisa kita ambil sesuai dengan prinsip seni rupa
23. Warna ungu adalah warna yang dihasilkan dari percampuran antara warna dan
24. Unsur seni rupa yang dapat membuat tampilan suatu benda terlihat tiga dimensi adalah
25. Bagaimana cara menentukan ritme dalam karya seni rupa