



EK BURAPA SCHOOL
โรงเรียน เอกบุรพา ศึกษาศึกษา

ข้อสอบ ปลายภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๕๐ นาที คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ชื่อ..... นามสกุล..... ชั้น ป. ๔ / เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ○ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง ลงในกระดาษคำตอบ
(๒๐ คะแนน)

๑. ข้อใดเป็นสิ่งที่ควรทำขณะที่เรากำลังฟังผู้อื่นพูด
 - ก. ยกมือถามในสิ่งที่สงสัย
 - ข. จดบันทึกประเด็นที่สำคัญ
 - ค. พูดคุยกับคนข้าง ๆ
 - ง. ทำงานที่ยังค้างอยู่
๒. ข้อใดไม่ควรทำเมื่อเราดูรายการโทรทัศน์กับครอบครัว
 - ก. ไม่ลุกเดินไปมา
 - ข. เปลี่ยนช่องที่อยากดู
 - ค. ไม่เปิดเสียงดัง
 - ง. นั่งดูด้วยท่าทางสบาย
๓. หากเราเคยดูภาพยนตร์ที่เคยดูมาแล้วไม่ควรทำอะไร
 - ก. เล่าให้เพื่อนข้าง ๆ ฟัง
 - ข. ตั้งใจดูจนจบ
 - ค. ไม่ลุกจากที่เดินไปมา
 - ง. นั่งดูอย่างสงบ
๔. การพูดอวยพรวันเกิดเป็นการพูดลักษณะใด
 - ก. การพูดแสดงความรู้
 - ข. การพูดรายงาน
 - ค. การพูดแสดงความคิดเห็น
 - ง. การพูดแสดงความรู้สึก
๕. ข้อใดไม่ควรทำในการพูดแสดงความคิดเห็น
 - ก. พูดด้วยถ้อยคำที่สุภาพ
 - ข. ใช้อารมณ์ความรู้สึกส่วนตัวเท่านั้น
 - ค. แสดงความคิดเห็นเมื่อผู้พูดพูดจบ
 - ง. ใช้เหตุผลแสดงความคิดเห็นที่ต่างจากผู้อื่น
๖. บุคคลในข้อใดขาดมารยาทในการฟังและดู
 - ก. พิธีกรไม่พูดคุยกับเพื่อน แม้เพื่อนจะชวนคุย
 - ข. พี่ชบรมือให้เกียรติเพื่อนเมื่อพูดจบ
 - ค. เพชรตะโกนเชียร์ให้กำลังใจเพื่อนที่ออกมาพูด
 - ง. แพร่มองผู้พูดอยู่เสมอ

๗. ข้อใดมีมารยาทในการฟังและการดู
- ก. คู่กับเพื่อนขณะฟังบรรยายเพื่อไม่ให้ง่วงนอน
 - ข. นำอาหารมารับประทานขณะดูการแสดง
 - ค. ยกมือถามทันทีเมื่อสงสัย
 - ง. ตั้งใจฟังจนจบเรื่องแม้จะไม่เข้าใจ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อที่ ๘

โฟกัส : “เกล วันนี้เราไปเล่นน้ำกันเถอะ”

เกล : “.....”

โฟกัส : “ทำไมล่ะ”

เกล : “ฉันต้องไปช่วยแม่ขายของ”

๘. จากข้อความหากเกลไปกับโฟกัสไม่ได้ เกลควรปฏิเสธว่าอย่างไร
- ก. เธอไปคนเดียวเถอะ
 - ข. ฉันไม่อยากไปกับเธอ
 - ค. ขอโทษนะ ฉันไปกับเธอไม่ได้จริงๆ
 - ง. อย่ามายุ่งกับฉัน
๙. ข้อใดเป็นการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีมารยาท
- ก. เรื่องนี้ดีจังเลยครับ มีคติสอนใจให้ใช้ในชีวิตประจำวันได้
 - ข. เรื่องนี้ผมเคยฟังมาแล้วครับ น่าจะเอาภาค ๒ มาให้ดูนะครับ
 - ค. เรื่องนี้ดูไม่ทันสมัยเลยครับ มีแต่ประวัติศาสตร์ทั้งนั้นเลย
 - ง. เรื่องนี้เป็นเรื่องที่ไร้สาระที่สุดที่ผมเคยดูมาเลยครับ
๑๐. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน
- ก. คนในท้องถิ่นคิดเนื้อร้องและทำนองขึ้นเอง
 - ข. ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ ไม่มีแบบแผน
 - ค. มีชื่อผู้แต่งชัดเจนเป็นเอกลักษณ์
 - ง. ผู้ร้องมีไหวพริบปฏิภาณ
๑๑. “เป็นเพลงที่มีจังหวะสนุกสนาน รวดเร็ว มีดนตรีประกอบจังหวะ เช่น พิณ โหวด”
- จากข้อความข้างต้นเป็นลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคใด
- ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคกลาง
 - ค. ภาคอีสาน
 - ง. ภาคใต้
๑๒. “เป็นเพลงโต้ตอบ หนุ่มสาวใช้ร้องเกี่ยวพาราสักัน มีดนตรีประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง กรับ กลอง”
- จากข้อความข้างต้นเป็นลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคใด
- ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคกลาง
 - ค. ภาคอีสาน
 - ง. ภาคใต้

๑๓. ข้อใดเป็นเพลงพื้นบ้านที่อยู่ภาคเดียวกันทั้งหมด

ก. เพลงน้อย เพลงลำตัด

ข. เพลงพวงมาลัย เพลงบอก

ค. เพลงลำเต้ย เพลงจ้อย

ง. เพลงโคราช เพลงหนัง

๑๔. ข้อใดคือประโยชน์สูงสุดของการศึกษาเรื่องเพลงพื้นบ้าน

ก. ได้รับความสนุกสนาน

ข. 'ได้รู้จักวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น

ก. ได้รับคติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ง. ได้ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่นไม่ให้สูญหาย

๑๕. ข้อใดคือภาษาที่ใช้ในการสื่อสารกันทั่วประเทศไทย

ก. ภาษาถิ่นเหนือ

ข. ภาษาถิ่นอีสาน

ค. ภาษาไทยมาตรฐาน

ง. ภาษาถิ่นใต้

๑๖. คำว่า “ແຮງ” มีความหมายตรงกับข้อใด

ก. สนุก

๒. แร้ง

ค. เทียว

ง. พุด

๑๓. คำว่า “คิดฮอด” เป็นภาษาถิ่นใด และหมายถึงอะไร

ก. ภาษาถิ่นเหนือ หมายถึง คิดถึง

จ. ภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง คิดถึง

ค. ภาษาถิ่นใต้ หมายถึง คิดมาก

ง. ภาษาถิ่นกลาง หมายถึง คิดมาก

๑๘. ประโยคในข้อใดมีคำในภาษาถิ่นอีสาน

ก. พรุ้งนี้โอ้แมจะไปเถาะที่ทะเล

ข. อีป๋อพาน้องไปดูจ้าง

ค. นวัตกรรมที่ได้ของเล่นชิ้นใหม่

ง. แม่เต่าวางหอรอมไว้บนโต๊ะ

๑๕. “ถ้าไปแอ่วบ้านเฮา จะพาพี่น้องไปผ่อดอยสุเทพ” จากประโยคข้างต้น เป็นคำพูดของคนอื่นใด

ก. ถิ่นใต้

ข. ถิ่นกลาง

ค. ถิ่นเหนือ

ง. ถิ่นอีสาน

๒๐. “เราเป็นคนจริงใจ ไม่ฉ้อโกงใคร” จากประโยคข้างต้น เป็นคำพูดของคนอื่นใด

ก. ถิ่นใต้

ข. ถิ่นกลาง

ก. ถิ่นเหนือ

๖. ถิ่นอีสาน

