

7. แม่สีประกอบด้วยอะไรบ้าง?
- ก. แดง น้ำเงิน เหลือง
ข. ดำ ขาว เทา
ค. เขียว ส้ม ม่วง
ง. ฟ้า น้ำตาล ชมพู
8. ข้อใดเป็นการใช้สีตรงข้ามในงานศิลปะ?
- ก. แดง-เขียว
ข. ฟ้า-น้ำเงิน
ค. ขาว-เทา
ง. ชมพู-ม่วง
9. การแรเงาคืออะไร?
- ก. การเพิ่มมิติด้วยสีและเส้น
ข. การวาดเส้นตรง
ค. การระบายสีเฉพาะพื้นที่
ง. การเขียนข้อความ
10. ศิลปะยุคเรเนซองส์มีความโดดเด่นในด้านใด?
- ก. งานประติมากรรมสมจริง
ข. การออกแบบดิจิทัล
ค. การสร้างภาพนามธรรม
ง. การใช้สีแบบแบนราบ
11. การมองวัตถุแบบ Perspective ในงานศิลปะคืออะไร?
- ก. การมองวัตถุในระดับเดียวกัน
ข. การแสดงวัตถุให้มีมิติและลึก
ค. การสร้างสีสันทึบในงาน
ง. การเน้นเฉพาะวัตถุที่สำคัญ
12. ข้อใดคือลักษณะสำคัญของศิลปะไทย?
- ก. การใช้เส้นเรียบง่าย
ข. การประดับด้วยลวดลายไทย
ค. การใช้วัสดุจากโลหะ
ง. การวาดภาพคนสมัยใหม่
13. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของศิลปะ?
- ก. การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
ข. การบันทึกเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ค. การลดความเครียด
ง. การทำลายสิ่งแวดล้อม
14. เทคนิคการวาดสีน้ำควรเริ่มต้นด้วยอะไร?
- ก. การร่างภาพ
ข. การระบายสีเข้มก่อน
ค. การวาดลายละเอียด
ง. การใช้กระดาษหนา
15. ข้อใดเป็นงานศิลปะที่ใช้วัสดุธรรมชาติ?
- ก. งานแกะสลักไม้
ข. งานดิจิทัลอาร์ต
ค. งานโลหะ
ง. งานกราฟิก

16. ศิลปะในยุคปัจจุบันมีความเกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีในด้านใด?

- ก. การสร้างงานดิจิทัล
- ข. การใช้หุ่นยนต์วาดภาพ
- ค. การพิมพ์ 3 มิติ
- ง. ถูกทุกข้อ

17. ข้อใดเป็นลักษณะของการวาดเส้น (Drawing)?

- ก. ใช้เส้นเป็นองค์ประกอบหลัก
- ข. การลงสีหนา
- ค. การใช้รูปทรง 3 มิติ
- ง. การใช้วัสดุพิเศษ

18. การออกแบบในงานศิลปะคืออะไร?

- ก. การจัดองค์ประกอบเพื่อความสวยงามและมีประโยชน์
- ข. การวาดภาพโดยไม่มีแบบ
- ค. การเขียนลวดลายด้วยเส้นตรง
- ง. การทดลองสีใหม่

19. ข้อใดเป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงในยุคเรเนซองส์?

- ก. เลโอนาร์โด ดา วินชี
- ข. ปาโบล ปิกัสโซ
- ค. วินเซนต์ แวนโก๊ะ
- ง. โคลด โมเนต์

20. ข้อใดแสดงถึงการใช้ศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด?

- ก. การออกแบบโปสเตอร์
- ข. การวาดภาพวิจิตรรมชาติ
- ค. การเขียนลวดลายผ้า
- ง. การสร้างแบบจำลองทางคณิตศาสตร์

***** ขอให้โชคดีครับ *****