



KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN WONOSOBO
MGMP PENDIDIKAN PANCASILA
MTs KABUPATEN WONOSOBO

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP TAHUN
PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila

Hari, Tanggal :

Kelas : VIII (Delapan)

Waktu :

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat dan benar dengan tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawab yang tersedia!

1. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- 1) Teknologi canggih dan sistem digital
- 2) Karya seni wayang kulit dan alat musik angklung
- 3) Bangunan modern dan arsitektur
- 4) Acara tedak siten dan malam midodareni

Dari pernyataan diatas, yang merupakan contoh dari budaya ditunjukkan oleh nomor....

- | | |
|------------|------------|
| A. 1 dan 2 | C. 2 dan 3 |
| B. 1 dan 3 | D. 2 dan 4 |

2. Siswa kelas 8 mempelajari berbagai macam keberagaman budaya di Indonesia. Mereka mempelajari kesenian daerah, makanan tradisional, dan adat istiadat dari berbagai provinsi di Indonesia. Berdasarkan pernyataan tersebut keberagaman budaya dapat digunakan sebagai....

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| A. Identitas bangsa | C. Sumber pengetahuan |
| B. Menarik wisatawan | D. Mempererat persatuan |

3. Baca dan pahami tabel berikut ini!

I	II	III	IV
Membiarkan anak-anak memilih budaya yang ingin mereka pelajari.	Berbicara menggunakan bahasa ibu.	Mengenalkan tradisi keluarga.	Mengajarkan budaya asing tanpa mengenalkan budaya local.

Berdasarkan tabel tersebut, salah satu contoh pelestarian budaya di lingkungan keluarga terdapat pada kolom....

- | | |
|--------------|---------------|
| A. I dan II | C. II dan III |
| B. I dan III | D. II dan IV |

4. Melalui Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan, membuktikan

bahwa pemerintah memiliki perhatian khusus terhadap upaya-upaya peningkatan kebudayaan di Indonesia. Dari pernyataan tersebut yang merupakan objek pemajuan kebudayaan adalah....

- A. Teknologi modern
- B. Pemakaian bahasa Indonesia
- C. Pembangunan infrastruktur fisik
- D. Manuskrip, adat istiadat, dan seni tradisional

5. Perhatikan data berikut ini!

- 1) Mempelajari budaya asing secara mendalam tanpa mengenalkan budaya sendiri.
- 2) Membuat konten budaya di media sosial dan mempromosikan budaya Indonesia secara positif.
- 3) Menyembunyikan kebudayaan local agar tidak terpengaruh oleh kebudayaan asing.
- 4) Mempelajari Bahasa daerah.

Berdasarkan data tersebut, salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengenalkan budaya lokal ditunjukkan nomor....

- | | |
|------------|------------|
| A. 1 dan 2 | C. 2 dan 3 |
| B. 1 dan 3 | D. 2 dan 4 |

6. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- 1) Batik hanya digunakan di Jawa.
- 2) Batik hanya digunakan selama acara-acara internasional.
- 3) Batik menjadi bagian dari kehidupan masyarakat Indonesia.
- 4) Ilmu membatik diturunkan dari generasi kegenerasi.

Dari pernyataan tersebut, alasan batik diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya dunia adalah....

- | | |
|------------|------------|
| A. 1 dan 3 | C. 2 dan 3 |
| B. 1 dan 4 | D. 3 dan 4 |

7. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- 1) Elar melambangkan sayap malaikat.
- 2) Sawang melambangkan ayam jago simbol waktu fajar.
- 3) Isen-isen melambangkan sifat keras kepala.
- 4) Kusuma melambangkan perbuatan baik yang harum seperti bunga.

Dari pernyataan diatas yang termasuk makna dari motif batik Wahyu Tumurun adalah....

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 1, 2 dan 3 | C. 1, 3 dan 4 |
| B. 1, 2 dan 4 | D. 2, 3 dan 4 |

8. Batik motif Wahyu Tumurun latar pethak gagrak Ngayogyakarta sudah ada sejak masa Panembahan Senopati. Batik ini memiliki simbolisasi sebuah mahkota terbang yang disebut

- Ketopong. Berdasarkan dari pernyataan tersebut, pengertian dari Ketopong adalah....
- A. Melambangkan sifat keras kepala
 - B. Melambangkan kemuliaan dan martabat
 - C. Melambangkan kehidupan yang sederhana
 - D. Melambangkan kebangkitan dan harapan baru
9. Di era globalisasi saat ini, banyak fashion-fashion lokal yang terabaikan, salah satunya adalah batik. Seringkali generasi muda di Indonesia lebih suka menggunakan fashion yang dipengaruhi oleh brand luar negeri daripada brand lokal. Hal ini menyebabkan batik sebagai salah satu produk lokal tergerus oleh produk luar. Pernyataan yang sesuai dengan paragraf tersebut adalah....
- A. Batik semakin diminati
 - B. Batik semakin dikenal di kancan dunia
 - C. Batik kalah saing dengan produk luar negeri
 - D. Batik sering digunakan oleh generasi muda di Indonesia
10. Batik memiliki beragam motif yang mencerminkan kearifan lokal setiap daerah di Indonesia. Batik juga dijadikan sebagai alat pemersatu bangsa Indonesia yang memiliki banyak suku dan budaya. Pernyataan berikut yang tidak sesuai dengan paragraf tersebut adalah....
- A. Keberagaman motif batik dapat memperkuat integritas bangsa
 - B. Keberagaman motif batik memperkaya budaya bangsa Indonesia
 - C. Setiap motif batik menggambarkan tradisi dan filosofi yang berbeda
 - D. Keberagaman motif batik hanya relevan di dunia internasional dan tidak memiliki dampak di dalam negeri
11. Tari mandau yang berasal dari suku Dayak Kalimantan dikenal karena memiliki makna kepahlawanan. Makna tersebut menunjukkan bahwa tari mandau tidak hanya sebagai ekspresi budaya, tetapi juga sebagai....
- A. Cerminan nilai-nilai perjuangan
 - B. Bentuk hiburan bagi masyarakat
 - C. Bagian dari pariwisata Indonesia
 - D. Sarana untuk memperkenalkan Indonesia ke dunia
12. Dalam masyarakat Jawa, seni pertunjukan wayang mengandung falsafah hidup yang berkaitan dengan etika dan moral. Berdasarkan informasi tersebut, kita bisa menyimpulkan bahwa kebudayaan yang ada di Indonesia memiliki ciri khas yaitu....
- A. Hanya berkaitan dengan kesenian
 - B. Hanya digunakan dalam acara adat
 - C. Menjadi bagian dari kebudayaan asing

- D. Mengandung nilai-nilai sosial dan kemanusiaan
13. Salah satu tradisi yang ada di Toraja adalah Rambu Solo', yang mengajarkan nilai-nilai solidaritas sosial dan kebersamaan. Tradisi ini menjadi contoh kebudayaan yang berasal dari....
- A. Nilai spiritualitas dan kesenian
 - B. Perayaan keagamaan untuk para dewa
 - C. Pembentukan karakter individu dalam masyarakat
 - D. Kehidupan sosial yang peduli dengan kebersamaan
14. Kebudayaan Indonesia yang terdiri dari kebudayaan lokal yang beragam, dapat berkembang menjadi kebudayaan nasional yang membentuk identitas dan jati diri bangsa. Perbedaan utama antara kebudayaan Indonesia dengan kebudayaan bangsa lain terletak pada....
- A. Bentuk pakaian adat yang dikenakan
 - B. Kekayaan bahan makanan yang digunakan
 - C. Teknologi yang digunakan dalam kesenian
 - D. Nilai-nilai luhur yang terkandung dalam budaya
15. Tradisi Ruwat Laut yang terdapat di masyarakat Lampung mengajarkan kearifan lokal dalam mengelola sumber daya alam. Hal ini menunjukkan bahwa kebudayaan Indonesia juga mencerminkan....
- A. Fokus pada pelestarian kesenian tradisional
 - B. Pengaruh budaya asing dalam pengelolaan alam
 - C. Keinginan untuk mengembangkan industri alam
 - D. Kepedulian terhadap kelestarian alam dan keberlanjutan
16. Indonesia adalah negeri yang kaya akan alam, budaya, dan keberagaman. Kekayaan tersebut menumbuhkan rasa syukur bagi setiap penduduknya. Bagaimanapun sulitnya tantangan yang dihadapi, bentuk rasa syukur menjadi orang Indonesia adalah cara kita menjadikan negeri ini lebih baik. Salah satu contoh sikap syukur terhadap tradisi dan budaya yang ada di Indonesia dapat diwujudkan dengan....
- A. Mempelajari kebudayaan asing untuk perbandingan
 - B. Hanya mengunjungi tempat-tempat budaya di Indonesia
 - C. Menjaga dan melestarikan kebudayaan serta nilai-nilai luhur dalam kehidupan sehari-hari
 - D. Menyimpan kebudayaan sebagai warisan untuk generasi mendatang tanpa dipraktikkan lagi
17. Tari pendet yang telah diakui sebagai warisan budaya dunia mengandung nilai religius, toleransi, disiplin, kerja keras, dan komunikatif. Dalam konteks ini, bagaimana tari pendet dapat berperan dalam memperkenalkan identitas budaya Indonesia di kancah internasional....
- A. Mengalihkan perhatian dunia dari masalah sosial dan politik di Indonesia
 - B. Meningkatkan pariwisata dengan menonjolkan keunikan gerakan tari saja

- C. Sebagai alat diplomasi budaya untuk menunjukkan nilai-nilai luhur Indonesia
 - D. Menjadi simbol Indonesia yang hanya dikenal karena keindahannya, tanpa makna mendalam
18. Sebuah tradisi yang mengajarkan solidaritas sosial seperti sinoman di Jawa, dihadapkan dengan dinamika masyarakat modern yang cenderung individualistis. Apa yang dapat dilakukan untuk memastikan nilai solidaritas tetap terjaga ditengah perubahan zaman....
- A. Memodernisasi semua tradisi agar sesuai dengan gaya hidup masa kini
 - B. Meningkatkan promosi budaya tradisional tanpa mengadaptasi konteks zaman
 - C. Mengajarkan nilai-nilai solidaritas melalui media dan pendidikan untuk generasi muda
 - D. Menjauhkan masyarakat dari budaya asing yang dianggap mengancam solidaritas sosial
19. Kebudayaan Indonesia yang mengedepankan nilai-nilai luhur seperti gotong royong dan kepedulian terhadap alam mencerminkan identitas bangsa. Dalam dunia yang semakin global, bagaimana kebudayaan ini dapat diintegrasikan untuk menghadapi isu lingkungan global seperti perubahan iklim....
- A. Dengan mengabaikan kebudayaan lokal dan mengikuti tren global untuk efisiensi
 - B. Fokus pada pembangunan ekonomi yang mengesampingkan kelestarian lingkungan
 - C. Mempertahankan pola hidup tradisional yang lebih ramah lingkungan tanpa perubahan
 - D. Menggabungkan nilai-nilai lokal dengan teknologi modern untuk solusi lingkungan yang berkelanjutan
20. Pelajar Indonesia yang belajar di luar negeri sering menunjukkan karakter yang ramah dan sopan. Apa yang dapat dilakukan agar karakter positif ini dapat dipertahankan dan berkembang lebih jauh di era digital yang serba cepat ini....
- A. Menjauhkan pelajar dari penggunaan teknologi untuk menjaga budaya asli
 - B. Menghentikan pengaruh budaya luar dan hanya mengandalkan tradisi lokal
 - C. Mendorong pelajar untuk mengadopsi pola hidup individualistis agar lebih maju
 - D. Menerapkan pendidikan yang menekankan pengembangan karakter seimbang dengan teknologi