



KURIKULUM MERDEKA



Lembar Kerja Peserta Didik

AYO MENULIS CERITA PENDEK
SESUAI IMAJINASIMU!

BAHASA INDONESIA KELAS XI

NAMA :

.....

KELAS :

.....



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



Satuan Pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : XI
Materi : Teks Cerpen
Fase : F



ELEMEN CAPAIAN

Menulis



CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif.
2. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra dan teks refleksi diri.
3. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut.
4. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif.
5. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak maupun digital.



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat membuat kerangka cerita berdasarkan tema yang telah ditentukan.
2. Peserta didik dapat mengembangkan cerita yang menarik berdasarkan pengalaman pribadi atau imajinasinya.
3. Peserta didik dapat menulis cerpen utuh berdasarkan kerangka cerita yang telah dibuat sebelumnya.

PETUNJUK Pengerjaan

1. Bacalah contoh kerangka cerpen pada tabel yang telah disediakan dan amatilah unsur pembangun serta struktur pada kerangka cerpen tersebut!
2. Buatlah kerangka cerpen berdasarkan contoh kerangka cerpen yang ada pada tabel yang telah disediakan!
3. Selanjutnya ubahlah kerangka cerpennya menjadi cerita utuh pada kolom yang telah disediakan!



Bacalah contoh kerangka teks cerpen pada tabel di bawah ini agar dapat mengerjakan latihan menulis kerangka cerita pada halaman selanjutnya dengan tepat!

Unsur Intrinsik	Penjelasan	Uraian/Contoh
Tema	Ide utama dalam cerita	Perjuangan meraih mimpi
Judul	Buatlah judul yang menarik dan memberikan gambaran dari isi cerita!	Jalan panjang menuju impian
Alur	Urutan peristiwa	linier (kronologis): menyajikan cerita dari awal hingga akhir, cerita disampaikan secara berurutan.
Latar/	Tempat atau	rumah, sekolah, desa,



“Lanjutkan membaca untuk memahami latihannya!”



KURIKULUM MERDEKA

<i>setting</i>	waktu	kota dan masa remaja.
Penokohan	Tokoh dan karakternya	1.Wulan: gadis baik yang berasal dari desa, rajin belajar dan bermimpi menjadi penulis. 2.Ibu Wulan: orang yang ramah dan selalu mendukung anaknya. 3.Ayah Wulan: laki-laki dan ayah yang selalu bekerja keras dan selalu sabar menjalani kehidupan. 4.Ibu Ratna: guru Bahasa Indonesia yang membimbing Wulan dalam mengikuti lomba-lomba menulis. 5.Dinda: sahabat baik Wulan di Sekolah. 6.Adit: teman kelas Wulan yang sering merendahkan orang lain.



Struktur Cerpen	Penjelasan	Uraian/Contoh
Sudut Pandang	Cara pandang pengarang menampilkan/menya mpaikan cerita	Orang pertama (aku): diceritakan dari sudut pandang Wulan.
Amanat	Pesan/ makna yang ingin disampaikan pengarang	usaha dan kesabaran akan membuahkan hasil yang baik.
Konflik	Masalah yang dihadapi	Wulan menghadapi kesulitan ekonomi karena pendapatan orang tuanya yang pas-pasan.
Klimaks	Titik puncak	Wulan terpaksa tidak mengambil universitas yang



Struktur Cerpen	Penjelasan	Uraian/Contoh
	masalah	ia pilih sebelumnya karena biaya dan kebutuhan hidup di kota yang sangat mahal, ia tidak mau menyusahkan kedua orang tuanya dengan memaksa apa yang ia inginkan sebenarnya.
Resolusi	Penyelesaian	Wulan mendapatkan kabar memenangkan lomba menulis yang sudah ia ikuti beberapa bulan yang lalu dan mendapatkan tawaran beasiswa penuh untuk melanjutkan kuliah di universitas pilihannya, dengan berkuliah disana memudahkan jalan Wulan untuk untuk menggapai cita-citanya menjadi seorang penulis yang dikenal.



Buatlah kerangka cerpen berdasarkan contoh di atas dengan tema "Persahabatan" pada tabel yang telah disediakan di bawah ini!



LATIHAN 1

Unsur Intrinsik	Uraian
Tema	Persahabatan/pertemanan
Judul	
Alur	



LATIHAN 1

Latar/setting

Penokohan

**Sudut
pandang**



Amanat

**Struktur
Cerpen**

Uraian

Konflik





Klimaks

Resolusi



RUBRIK PENILAIAN KERANGKA MENULIS CERPEN



KURIKULUM MERDEKA

Aspek yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Nilai
Judul	Judul sesuai dengan tema dan menarik	4
	Judul kurang sesuai dengan tema	3
	Judul tidak sesuai dengan tema dan kurang menarik	2
	Judul tidak sesuai dengan tema dan tidak menarik	1
Alur	Alur cerita logis, runtut, dan menarik	4
	Alur cerita logis, tetapi cerita kurang runtut	3
	Alur cerita kurang logis dan cerita tidak runtut	2
	Alur cerita tidak logis, dan cerita tidak runtut	1
Latar/Setting	Latar/setting jelas, mendukung cerita, dan hidup	4
	Latar/setting mendukung namun suasana kurang mendukung	3
	Latar/setting kurang jelas atau tidak mendukung cerita	2
	Latar/setting tidak jelas dan tidak mendukung cerita	1
Penokohan	Penokohan jelas, menarik, dan karakter berkembang	4
	Penokohan jelas tetapi karakter tokoh kurang menarik	3
	Penokohan kurang jelas atau kurang berkembang	2
	Penokohan tidak jelas dan karakter tokoh tidak menarik	1
Sudut Pandang	Sudut pandang jelas dan mendukung cerita	4
	Sudut pandang kurang jelas	3
	Sudut pandang kurang jelas dan kurang mendukung cerita	2
	Sudut pandang tidak jelas atau tidak mendukung cerita	1
Konflik	Konflik jelas, menarik, dan mendorong perkembangan cerita	4
	Konflik cukup menarik namun kurang relevan dengan alur cerita	3
	Konflik kurang jelas atau kurang menarik	2
	Konflik tidak jelas atau tidak nyambung dengan alur cerita	1
Klimaks	Klimaks jelas, menarik, dan menjadi puncak cerita	4
	Klimaks jelas namun kurang menarik	3
	Klimaks kurang jelas atau tidak menjadi puncak cerita	2
	Klimaks tidak jelas dan tidak menjadi puncak cerita	1
Resolusi	Resolusi jelas, memuaskan, dan memberikan penyelesaian baik terhadap konflik	4
	Resolusi jelas tetapi kurang memuaskan dalam memberikan penyelesaian konflik	3
	Resolusi kurang jelas atau kurang sesuai dengan konflik	2
	Resolusi tidak jelas atau tidak sesuai dengan konflik	1

Sumber: modifikasi rubrik penilaian Wiwik Wijayanti, 2022.

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$



“Buatlah teks cerita pendek berdasarkan kerangka cerpen yang telah di buat!”





RUBRIK PENILAIAN MENULIS CERPEN

Aspek yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Nilai
Kelengkapan Unsur Intrinsik	Semua unsur intrinsik (tema, judul, alur, latar, penokohan, sudut pandang, konflik, klimaks, resolusi) dikembangkan secara lengkap dan sesuai dengan kerangka awal.	4
	Sebagian besar unsur intrinsik dikembangkan dengan baik, namun ada beberapa yang kurang lengkap atau tidak sesuai.	3
	Beberapa unsur intrinsik kurang dikembangkan atau tidak sesuai dengan kerangka awal.	2
	Unsur intrinsik tidak lengkap atau tidak sesuai dengan kerangka awal.	1
Bahasa dan Gaya Penulisan	Bahasa yang digunakan tepat, variatif, dan efektif dalam menyampaikan pesan. Gaya penulisan menarik dan sesuai dengan genre cerita.	4
	Bahasa yang digunakan cukup tepat, namun kurang variatif. Gaya penulisan kurang menarik.	3
	Bahasa yang digunakan kurang tepat dan membingungkan. Gaya penulisan monoton.	2
	Bahasa yang digunakan tidak tepat dan banyak kesalahan. Gaya penulisan tidak sesuai dengan genre cerita.	1
Kesan Umum	Cerita menarik, membekas, dan meninggalkan kesan yang mendalam.	4
	Cerita cukup menarik, namun kurang membekas.	3
	Cerita kurang menarik dan membosankan.	2
	Cerita tidak menarik dan tidak meninggalkan kesan apa-apa.	1
Kreativitas	Cerita original, unik, dan memiliki ide-ide kreatif yang menarik.	4
	Cerita cukup original, namun kurang memiliki keunikan.	3
	Cerita kurang original dan banyak kemiripan dengan cerita lain.	2
	Cerita tidak original dan tidak memiliki ide-ide kreatif.	1

Sumber: modifikasi rubrik penilaian Sumiyadi, 2018.

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

