



### MÚSICA 1

**1 I saw the part of you**

Eu vi uma parte de você

**2 That only when you're older you will see too**

Que somente quando você estiver mais velho também verá

**3 You will see too**

Você também verá

**4 I held the better**

Eu tinha as melhores

**5 But every stroke of luck has gotta bleed through**

Mas todo golpe de sorte precisa causar um sangramento

**6 It's gotta bleed through**

Precisa causar um sangramento

**7 You held the balance of the time**

Você possuía o equilíbrio do tempo

**8 That only blindly I could**

De forma que só através da cegueira eu poderia

**9 But I could read you**

Mas eu podia lhe entender

**10 It's like you**

É como você me disse

**11 Go forward**

Avance

**12 It's not a race to the**

Isso não é uma corrida até o

#### Refrão ( Chorus)

**13 Well, you**

Bem, você

yourself

você mesmo

**14 But you're**

Mas você é

else

outra pessoa

**15 Only it ain't on the surface**

Só que isso não é evidente na superfície

**16 Well, you talk like yourself**

Bem, você fala como se fosse você mesmo

**17 No, I hear someone else though**

Não, mas estou ouvindo outra pessoa

**18 Now you're making me**

Agora você está me deixando

**19 You were the better part**

Você foi a melhor parte

**20 Of every bit of beating heart that I had**

De cada pedaço de coração pulsante que eu tinha

**21 Whatever I had**

De qualquer coisa que eu tinha

**22 I finally sat**

Eu finalmente sentei

**23 Pitch black flesh and**

Carne e ossos pretos como breu

**24 Couldn't**

que você tinha ido embora

1-Complete a canção com as palavras abaixo:

1-ALONE

2-BELIEVE

3-BONE

4-CARDS

5-END

6-LOOK LIKE

7-NERVOUS

8-READ

9-SLOWLY

10-SOMEBODY

11-TOLD

2-A música 'You're Somebody Else', da dupla sueco-americana Flora Cash, é uma composição melancólica que explora a complexidade das mudanças pessoais e a percepção de alguém que se transformou ao ponto de se tornar irreconhecível. Sendo assim podemos dizer que

- a- A letra sugere uma profunda conexão emocional entre o eu lírico e a pessoa a quem a música é dirigida.
- b- O refrão 'Well you look like yourself / But you're somebody else / Only it ain't on the surface' revela que aparência física da pessoa mudou.
- c- A repetição do refrão ao longo da música enfatiza a acomodação e a certeza emocional do eu-lírico
- d- A música também aborda temas de felicidade e companheirismo como no verso "I finally sat alone"
- e- A mudança interna não é tão significativa embora faça o eu lírico sentir-se nervoso.

### MÚSICA 2

#### 1 Telling myself I won't go there

Digo a mim mesmo que não seguirei esse caminho

#### 2 Oh, but I know that I won't

Ah, mas eu sei que eu não me

#### 3 Tryna wash away all the

Tento limpar todo o que eu derramei

#### 4 This lust is a burden that we both

Essa luxúria é um fardo que nós dois

#### 5 Two sinners can't atone from a lone prayer

Dois pecadores não podem se redimir com uma única oração

#### 6 Souls tied, intertwined by pride and

Almas unidas, entrelaçadas pelo orgulho e pela

#### CHORUS (Refrão)

#### 7 (Ooh) there's

(Uh) há in the distance no horizonte

#### 8 From the way that I've been livin'

Pelo jeito que eu andei vivendo

#### 9 (Ooh) but I know I can't resist it

(Uh) mas eu sei que não consigo resistir

#### 10 Oh, I love it and I hate it at the same

Ah, eu amo e odeio ao mesmo

#### 11 You and I drink the

Você e eu bebemos o from the same vine da mesma vinha

#### 12 Oh, I love it and I hate it at the same time

Ah, eu amo e odeio ao mesmo tempo

#### 13 HIDIN' all of our

Escondendo todos os nossos from the daylight da luz do dia

#### 14 From the daylight, runnin' from the daylight 2x

Da luz do dia, fugindo da luz do dia

#### 15 Oh, I love it and I hate it at the same time

Ah, eu amo e odeio ao mesmo tempo

#### 16 Tellin' myself it's the last time

Digo a mim mesmo que será a última vez

#### 17 Can you spare any mercy that you might find

Você pode me oferecer qualquer misericórdia que seja

#### 18 If I'm down on my knees again?

Se eu estiver de joelhos outra vez?

#### 19 Deep down, way down, Lord, I

Bem, bem lá no fundo, Senhor, eu

#### 20 Try to follow Your light, but it's

Tento seguir a Sua luz, mas está de

#### 21 Please don't

Por favor não me in the end me no final

**REPETE REFRÃO**

3-Complete a canção com as palavras abaixo:

1 BLOOD

2 CARE

3 DARKNESS

4 GUILT

5 LEAVE

6 NIGHTIME

7 POISON

8 SHARE

9 SINS

10 TIME

11 TRY

4- A música 'Daylight' de David Kushner é uma reflexão intensa sobre a contradição dos sentimentos humanos, especialmente quando confrontados com ações que sabemos serem erradas. Não se pode afirmar sobre a letra que

a-A letra mergulha na luta interna entre o desejo e a moralidade onde o eu lírico se debate com a culpa e o prazer simultâneos

b-A metáfora do 'veneno da mesma videira' sugere que tanto o eu lírico quanto a outra pessoa envolvida estão consumindo algo que sabem ser prejudicial, mas que, paradoxalmente, é também fonte de algum prazer ou vício.

c-A referência à luz e à escuridão, e a tentativa de esconder os pecados da luz do dia, pode ser interpretada como uma metáfora para a tentativa de mostrar as falhas .

d- A repetição do verso 'Oh, I love it and I hate it at the same time' reforça essa contradição interna, evidenciando a complexidade das emoções humanas.

e-A canção convida o ouvinte a refletir sobre suas próprias contradições e a maneira como lidamos com os aspectos menos nobres de nossa natureza.

## MÚSICA 3

1-I tried so [ ] and got so far  
Eu tentei e cheguei tão longe

3-I had to [ ] to lose it all  
Eu Tive que para perder tudo

5-I've put my [ ] in you  
Coloquei minha em você

7-For all this  
Por tudo isso

2-But in the end, it doesn't even matter  
Mas no fim, isso nem mesmo importa

4-But in the end, it doesn't even matter  
Mas no fim, isso nem mesmo importa

6-Pushed as far as I can [ ]  
Aguentei o máximo que eu consegui

8-There's only one [ ] you should've known  
Há apenas uma que você deveria saber



## MÚSICA 4

1-I found a love for me  
Eu encontrei um amor para mim

2-Darling, just dive right in and [ ] my lead  
Querida, entre de cabeça e me siga

3-I found a girl, beautiful and sweet

Bem, eu encontrei uma garota, linda e doce

4-Oh, I never [ ] you were the someone waiting for me  
Ah, eu nunca que você era a pessoa que estava esperando por mim

5-'Cause we were just kids when we fell in love

Porque nós éramos apenas crianças quando nos apaixonamos

6-Not knowing what it was

Não sabíamos o que era

7-I will not [ ] you up this time  
Eu não vou de você dessa vez

8-But darling, just kiss me [ ]

Mas querida, apenas me beije

9-Your [ ] all I own

Seu é tudo o que eu tenho

10-And in your eyes you're holding [ ]

E em seus olhos você está segurando o meu

11-Baby, I'm dancing in the dark

Amor, eu estou dançando no escuro

12-With you between my arms

Com você entre meus braços

13-Barefoot on the [ ]  
Descalços na [ ]

14-Listening to our favorite [ ]  
Ouvindo nossa favorita

15-When you said you looked a mess

Quando você disse que estava feia

16-I whispered underneath my breath

Eu sussurrei bem baixinho

17-But you [ ] it

Mas você ouviu

18-Darling, you look perfect tonight

Querida, você está perfeita esta noite



### MÚSICA 5

#### 1-Say my name, say my name

Diga meu nome, diga meu nome

2-When [ ] around you,  
Quando estiver por perto,

3-say: Baby, I love you

Diga: Querido, eu te amo

4-If you ain't runnin'

Se você não estiver me enganando

5-Say my name, say my name

Diga meu nome, diga meu nome

6-You actin' kinda shady, ain't [ ] me baby  
Você está sendo meio desonesta não me de querido

7-Why the sudden?

Por que a mudança repentina?

8-Say my name, say my name

Diga meu nome, diga meu nome

9-When no one is around you, say: Baby, I love you

Quando ninguém estiver por perto, Diga: Querido, eu te amo

10-If you ain't runnin' game

Se você não estiver me enganando

11-Say my name, my name

Diga meu nome, diga meu nome

12-My name, my name

meu nome, diga meu nome

13-[ ] other day, I would call  
outro dia, eu ligaria

14-You would say: Baby, [ ] 's your day?  
Você diria: Querido, [ ] foi seu dia?

15-But today, ain't the [ ]  
Mas hoje [ ] não é a

16-Any other word is uh-huh, yeah, okay

Todas as suas palavras são: Uhum, tá, okay

17-Could it be that you are at the crib with another lady?

Será que você está na cama com outra mulher?

18-And if you took it there, [ ] of all, let me say  
Se você estiver, [ ] de tudo, me deixe dizer

19-I am not the one to sit around and be played

Que não sou o que senta e é enganado

20-So prove yourself to me, I'm the one that you claim

Então prove-se para mim, prove que sou aquele que você quer

21-Why don't you say the [ ] you said to me yesterday

Por que você não me diz as [ ] que me disse ontem?

