

II. 남북국 시대의 전개

주제 8) 발해의 등장과 멸망

학 교	
학 번	
성 명	

1. 발해의 등장

668년 신라와 연합하여 고구려를 멸망시킨 당나라는 고구려 유민 2만 8천여 가호를 중국 땅으로 강제 이주시켰는데, 이때 발해를 건국한 ()도 그의 아버지 걸걸중상과 함께 요서지방의 영주로 옮겼다. 당시 영주는 당이 북동방의 이민족을 제어하기 위한 전진기지로 운영한 전략도시였다. 이곳에는 고구려 유민을 비롯하여 말갈인·거란인 등 다수 민족이 집결되어 있었다. 이들은 당이 약화되면 언제든지 반란을 일으킬 수 있는 상태였다. 696년 5월 마침내 거란인 이진충과 손만영이 영주도독 조혜의 동침에 불만을 품고 반란을 일으켰다. 이 틈을 타서 ()은 고구려유민·말갈인과 함께 영주를 빠져나와 만주 동부지역으로 이동하였다. ()은 추격해오는 당군을 천문령싸움에서 크게 무찌른 뒤에 만주 동부지방에 남아 있던 고구려유민과 말갈인을 규합하여, 698년 길림성 돈화현 부근의 () 기슭에 전국을 세웠다.

출처 : 한국문예위원회



2. 발해의 발전과정(아래의 그림을 시대 순서대로 붙이고 오른쪽 왕들의 업적을 가져와 붙이세요.)

				동모산 인근에 전국 건국 정문휴를 파견하여 당의 동주 공격 인안이라는 연호 사용 일본에 국서를 보내 발해가 고구려의 후예임을 밝힘 상경으로 수도 천도 당나라와 친선관계 유지 발해의 최대 영토 확보 중국으로부터 해동성국의 칭호를 얻게 됨 신뢰와 무역을 위해 신라도 개성 국립학교인 주자강 설치 대흥, 보력이라는 연호 사용
이해고를 물리친 대조영은 동모산 기슭에 전국을 수립함	이름- 무서워 거의 세대 동쪽의 가장 용감한 나라장군	등주에 주둔하고 있는 당나라 군대를 모조리 몰아 내리	이제부터는 당나라와 싸우지 말고 친하게 지내려고 한다.	

3. 발해 정치제도의 특징



※ () 안은 당의 관제임.

- 1) 당나라의 ()성 ()부제를 모방
- 2) ()의 기능이 가장 중시(장관 :)되었으며 그 아래 ()과 ()을 두고 각각 3개의 부를 두어 운영
- 3) 6부의 이름은 ()사상의 영향을 받은 (), (), (), (), (), ()임
- 4) 발해의 정치제도는 당나라의 제도를 모방하였으나 그 명칭과 운영은 독자적이었음

4. 발해의 지방행정제도와 군사제도



※ 발해의 지방 제도 : ()

- 5경 : 전략상 요충지에 설치
- 15부 : 지방 행정의 중심지에 설치
- 그 아래 주와 현을 두고 지방관을 파견함
- 말단행정구역은 ()의 존주가 통치하도록 함

※ 발해의 군사제도

- 중앙군 : 10위
- 지방행정조직에 따라 지방군 편성
⇒ 지방관이 지휘
- 국경의 요충지에는 따로 독립된 부대 두어 방어

5. 발해의 대외교류에 대해서 알아보시다.



- ① 발해는 당, 신라, 거란, 일본 등과 무역이 때 사신과 상인들이 동행하여 무역
- ② 당과는 해로와 육로를 이용하여 무역
→ 당은 산둥 반도의 덩저우에 발해관 설치
- ③ 수출품은 주로 모피, 인삼 등 토산물과 말, 금, 은, 불상, 자기 등 수공업품
수입품은 귀족들의 수요품인 비단, 책
- ④ 일본과 외교 관계를 증시하여 무역을 활발히 전개하였는데 하였으며 이는 정치적인 면과 밀접한 관련성을 가짐
- ⑤ 신라와의 관계는 원만하지 못하였으나 필요에 따라 사신이 교환되고, ()가 있어 양국 간에 교역과 함께 문화교류도 행해짐.

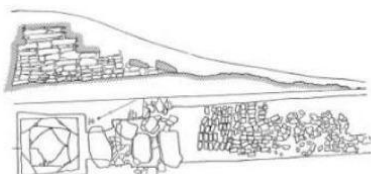
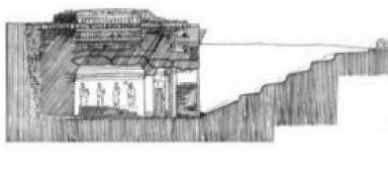
6. 발해의 문화

- 1) 발해 문화의 중요 특성은 전통적인 고구려 문화의 토대 위에서 당의 문화를 흡수하여 재구성
- 2) 고구려 문화의 영향
 - ㉠ 온돌장치, 미술양식, 돌방무덤(대표적인 예 :) 등의 구조가 고구려적 색채를 뚜렷하게 드러내고 있음
 - ㉡ 발해 문화의 저변에는 소박한 말갈 문화가 광범위하게 깔려 있어서 문화 전반을 보다 높은 수준으로 끌어 올리기에는 한계가 있었음
- 3) 당 문화의 영향
 - ㉠ 문왕 때 당과 외교 관계를 맺은 후 당 문화를 수용하여 문화를 더욱 발달
 - ㉡ 당으로부터 「한서」, 「삼국지」, 「진서」 등 서적이 수입
 - ㉢ 국립 대학인 주자감이 설치되어 유학이 발달
 - ㉣ ()에서 나타나는 벽돌무덤의 양식과 상경의 구조 및 상경 용천부의 주작대로는 당의 영향을 받은 것
- 4) 다양한 불상과 석등 제작을 통해 불교의 융성을 확인할 수 있음.

※ 다음 유물 중 고구려의 영향을 받아 만들어진 유물에 체크 표시를 해 봅시다.

		
영광탑	이불병좌상	발해 석등
		
상경성의 구조도	발해의 온돌유적	보상화무늬 벽돌

※ 발해의 고분양식

()	()
	
- 고분양식: ()으로 ()의 영향 - 모굴임 천장구조 - 돌사자상 출토	- 고분양식: ()으로 ()의 영향 - 평행고임천장으로 고구려의 영향을 받은 요소가 있음 - 발해인들의 모습을 유추할 수 있는 벽화 발견
	