Ⅱ. 남북국 시대의 전개

주제 8) 발해의 등장과 멸망

학 교	
학 번	
성 명	

1. 발해의 등장

668년 신라와 연합하여 고구려를 멸망시킨 당나라는 고구려 유민 2만 8천여 가호를 중국 땅으로 강제 이주시켰는데, 이때 발해를 건국한 (　　)도 그의 아버지 걸걸중상과 함께 요서지방의 영주로 옮겼다. 당시 영주는 당이 북동방의 이민족을 제어하기 위한 전진기지로 운영한 전략도시였다. 이곳에는 고구려 유민을 비롯하여 말갈인 ·거란인 등 다수 민족이 집결되어 있었다. 이들은 당이 약화되면 언제든지 반란을 일으킬 수 있는 상태였다. 696년 5월 마침내 거란인 이진충과 손만영이 영주도독 조홰의 통치에 불만을 품고 반란을 일으켰다. 이 틈을 타서 (　　)은 고구려유민 ·말갈인과 함께 영주를 빠져나와 만주 동부 지역으로 이동하였다. (　　)은 추격해오는 당군을 천문령싸움에서 크게 무찌른 뒤에 만주 동부지방에 남아 있던 고구려유민과 말갈인을 규합하여, 698년 길림성 돈화현 부근의 (　　) 기슭에 진국을 세웠다.

출처 : 한국문예위원회

2. 발해의 발전과정(아래의 그림을 시대 순서대로 붙이고 오른쪽 왕들의 업적을 가져와 붙이세요.

	⇒	⇒	⇒

LIVEWORKSHEETS

3. 발해 정치제도의 특징

1) 당나라의 ( )성 ( )부제를 모방
2) ( )의 기능이 가장 중시(장관 :)되었으며 그 아래 ( )과 ( )을 두고 각각 3개의 부를 두어 운영
3) 6부의 이름은 ( )사상의 영향을 받은 ( ), ( ), ( ), ( ), ( ), ( )임
4) 발해의 정치제도는 당나라의 제도를 모방하였으나 그 명칭과 운영은 독자적이었음

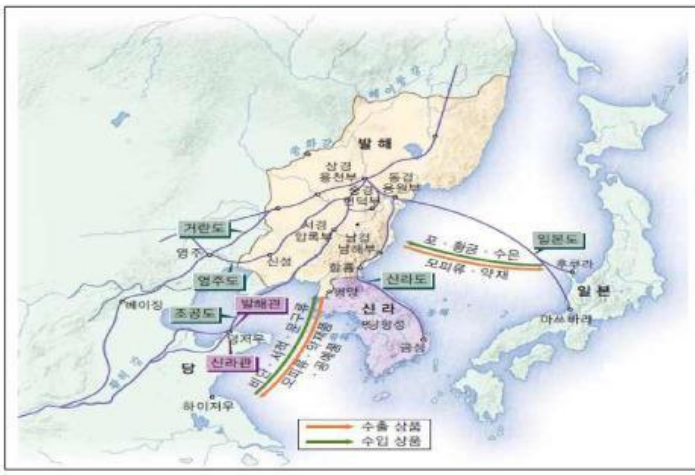
4. 발해의 지방행정제도와 군사제도

※ 발해의 지방 제도 : ( )
- 5경 : 전략상 요충지에 설치
- 15부 : 지방 행정의 중심지에 설치
- 그 아래 주와 현을 두고 지방관을 파견함
- 말단행정구역은 ( )의 촌주가 통치하도록 함

※ 발해의 군사제도
- 중앙군 : 10위
- 지방행정조직에 따라 지방군 편성
  ⇒ 지방관이 지휘
- 국경의 요충지에는 따로 독립된 부대 두어 방어

LIVEWORKSHEETS

5. 발해의 대외교류에 대해서 알아봅시다.



① 발해는 당, 신라, 거란, 일본 등과 무역하였는데, 이 때 사신과 상인들이 동행하여 무역
② 당과는 해로와 육로를 이용하여 무역을 하였는데, 당은 산둥 반도의 덩저우에 발해관을 설치하고 발해 사람들이 이용하도록 하였음
③ 수출품은 주로 모피, 인삼 등 토산물과 말, 금, 은, 불상, 자기 등 수공업품이었으며, 수입품은 귀족들의 수요품인 비단, 책등
④ 일본과 외교 관계를 중시하여 무역을 활발히 전개하였는데 하였으며 이는 정치적인 면과 밀접한 관련성을 가짐
⑤ 신라와의 관계는 원만하지 못하였으나 필요에 따라 사신이 교환되고, (　　)가 있어 양국 간에 교역과 함께 문화적인 교류도 행해짐.

6. 발해의 문화

1) 발해 문화의 중요 특성은 전통적인 고구려 문화의 토대 위에서 당의 문화를 흡수하여 재구성

2) 고구려 문화의 영향

① 온돌장치, 미술양식, 돌방무덤(대표적인 예 :　　) 등의 구조가 고구려적 색채를 뚜렷하게 드러내고 있음

② 발해 문화의 저변에는 소박한 말갈 문화가 광범위하게 깔려 있어서 문화 전반을 보다 높은 수준으로 끌어 올리기에는 한계가 있었음

3) 당 문화의 영향

㉠ 문왕 때 당과 외교 관계를 맺은 후 당 문회를 수용하여 문화를 더욱 발달

㉡ 당으로부터 「한서」,「삼국지」,「진서」 등 서적이 수입

㉢ 국립 대학인 주자감이 설치되어 유학이 발달

㉣ (　　)에서 나타나는 벽돌무덤의 양식과 상경의 구조 및 상경 용천부의 주작대로는 당의 영향을 받은 것

4) 다양한 불상과 석등 제작을 통해 불교의 융성을 확인할 수 있음.

※ 다음 유물 중 고구려의 영향을 받아 만들어진 유물에 체크 표시를 해 봅시다.

영광탑	이불병좌상	발해 석등
상경성의 구조도	발해의 온돌유적	보상화무늬 벽돌

※ **발해의 고분양식**

(　　)	(　　)

LIVEWORKSHEETS