

COMPREENSIÓN ORAL

Ahora escucharás un texto dos veces. La primera es para responder a las preguntas y la segunda es para repasar tus respuestas. Tienes un minuto para leer el enunciado de las preguntas antes de escuchar el texto.

MATEO BUENAVISTA, LECTOR PROFESIONAL

1. Para ganarse la vida con los libros, Mateo los...

- a. compra.
- b. publica.
- c. escribe.
- d. lee.

2. ¿Quién contrata a Mateo?

- a. Las editoriales.
- b. Los escritores.
- c. Los programas de radio.
- d. Las agencias publicitarias.

3. Mateo busca libros que...

- a. expliquen historias de magia.
- b. interesen a los lectores.
- c. expliquen videojuegos.
- d. se lean rápido.

4. A Mateo, la mala ortografía...

- a. no le preocupa.
- b. le cansa la vista.
- c. le parece normal.
- d. le dificulta la lectura.



COMPREENSIÓN ORAL**5. Mateo pierde el interés por un libro cuando...**

- a. está mal puntuado.
- b. le atrapa demasiado.
- c. le gusta a toda la gente.
- d. todo el mundo quiere leerlo.

6. De todos los libros que lee Mateo, ¿cuántos son especiales?

- a. La mayor parte.
- b. Bastantes.
- c. La minoría.
- d. Todos.

7. ¿Cuántas horas al día puede llegar a trabajar Mateo?

- a. Ocho.
- b. Nueve.
- c. Diez.
- d. Dos o tres.

8. Mateo recomienda a sus oyentes que...

- a. se vayan de aventura.
- b. se acostumbren a leer.
- c. lean cuando se aburran.
- d. se diviertan hasta el infinito.

9. El texto que acabas de escuchar es...

- a. un cuestionario.
- b. una entrevista.
- c. una encuesta.
- d. un audiolibro.