CÓMO DISTINGUIR LOS DETERMINATIVOS DE LOS PRONOMBRES

- Los determinantes van SIEMPRE junto al nombre y concuerdan con él en género y número.
  Ejemplo:
  La casa de mi amiga es grande. Todos aquellos chicos llegaron tarde.

- Los pronombre sustituyen al nombre, por ello NUNCA van acompañando al nombre.
  Ejemplo:
  Todos llegaron tarde. Algunos no vinieron.

ACTIVIDADES

1. Explícamelo bien: ¿cómo distinguir los determinantes de los pronombres?

2. ¿Determinantes o pronombres? Subraya todos los determinantes y rodea los pronombres de estas frases:

a) Todo aquel largo día la estuvimos esperando.

b) Ellos compraron muchos caramelos de varios sabores.

c) Aquellos libros de aventuras los leyeron enseguida.

d) ¿Alguno de vosotros ha visto mi bolígrafo negro?

e) Te voy a regalar algunos cromos antiguos.

f) ¿Cuánto necesitas para las dos entradas del concierto?

g) Sin ninguna duda, esto es para ti.

h) ¡Qué vida tan sumamente dura es esa!

i) Nos invitará a su casa cualquier día de estos.

j) Antonio se ha burlado de mí. ¿Por qué?

3º)Marca con una cruz si la palabra subrayada es un determinante (D) o un pronombre (P):

	Det.	Pron.		Det.	Pron.
Aquello me aburre.			Soy el **cuarto** bailarín		
Aquel libro está muy bien.			Llegaron **once** turistas		
Me gusta **esta** fiesta			¿**Alguien** lo sabe?		
¿Seguro que es **ese**?			Tengo **algunos** euros		
Mi coche es rojo.			Yo tengo **muchos**		
El **nuestro** es azul.			Somos **bastantes**		
Dale **su** parte			¿**Quién** llama?		
Quédate con la **tuya**.			¡**Qué** día más nublado!		
¿Quieres **ocho**?			¿**Qué** número marco?		
Me conformo con **dos**			**¿Cuál** es tu nombre?		

LIVEWORKSHEETS

4º) En las expresiones siguientes, rodea los determinantes numerales y subraya los indefinidos.
Después, clasifica los numerales en cardinales u ordinales:

bastantes libros muchos días cien años cuarto puesto ningún libro segundo libro

cuatro pisos algunos niños pocos premios una bufanda

5º)Determinantes interrogativos y exclamativos: Completa las siguientes oraciones con determinantes interrogativos o exclamativos y rodea los sustantivos a los que acompañan. Recuerda que los adjetivos interrogativos y exclamativos SIEMPRE llevan tilde:

a) ¡_____ susto me llevé aquella mañana!
b) ¿_____ años has cumplido?
c) ¡_____barbaridad tan grande has dicho!
d) ¿_____ libros has leído últimamente?
e) ¿_____ pan has comprado: dos o tres barras?
f) No cabe nadie más. ¡_____ gente hay aquí!
g) Dime _____ euros te has gastado en eso

6º)Rodea los determinantes y analízalos según el modelo:
a) La otra tarde:
- La: artículo determinado femenino, singular.
- Otra: determinativo indefinido, femenino, singular.

b) Los siete enanitos

c) ¡Cuántos libros!

d) La quinta fila

e) El cuadro ese.

f) ¿Qué libros lees?

7º)Subraya los posesivos de las siguientes frases y analízalos morfológicamente según el modelo:
a) De su boca salieron una serie de maldiciones:

LIVEWORKSHEETS

su: determinativo posesivo, femenino, singular.

b) Tus camisas están en el armario

c) Vuestro abuelo cuenta historias estupendas.

d) Mis amigos van de excursión a la montaña.

e) Sus explicaciones no me convencen.

8º)Practicamos para no cometer errores: pon la tilde en las palabras subrayadas que la precisen:

a) No sé **que** decir.
b) Mi amiga me preguntó **quien** iba a venir a la fiesta.
c) ¿**Quien** está ahí?
d) No sabíamos **como** explicarte la situación.
e) Te diré **como** hacerlo.
f) **Como** no venías, le dije **como** se iba a tu casa.

9º)Subraya los determinantes y los pronombres de este texto y analízalos morfológicamente:

Debo confesar que soy nervioso, muy, muy nervioso, tremendamente nervioso. Pero ¿por qué motivo os empeñáis en decir que estoy loco? Aquella enfermedad había agudizado mis sentidos, pero no los había destruido ni embotado. Sobre todo tenía un oído agudísimo. Oía todas las cosas del cielo y de la tierra, e incluso muchas cosas del infierno. ¿Cómo, pues, puedo estar loco? ¡Escuchad y observad con cuánta cordura y con cuánta calma puedo contaros toda esta historia! Es imposible decir en qué momento entró por primera vez la idea en mi cerebro; pero, una vez concebida, me persiguió día y noche. No había motivo alguno. Pasión, no la había tampoco. Yo quería al viejo. Nunca me había hecho sentir ningún mal. No codiciaba su oro. ¡Creo que era su ojo! Tenía un ojo de buitre..., un ojo azul pálido con una catarata en él.

10º) Subraya los pronombres del texto siguiente y analízalos morfológicamente:

Sergio llega a casa y encuentra un gran paquete en la entrada. Lleno de curiosidad, pregunta a su madre:

—¿Qué es? ¿Quién lo ha traído? ¿Es para nosotros? ¿Me dejas que lo vea, por favor?— Su madre le explica:

—Es el televisor que compramos ayer.

—¿Cuál? ¿El que parecía una pantalla de cine? ¡Estupendo! ¿Puedo abrir la caja?

—No, esperaremos a que venga papá y él lo desempaquetará. Tú y yo solo no podemos.

LIVEWORKSHEETS

11º)¿Cuál es el antecedente de los pronombres relativos que aparecen en estas frases?

a) Se han secado los árboles que estaban a la orilla del río.

b) Vimos a tus hermanos, los cuales nos preguntaron por ti.

c) El viajero a quien esperábamos no llegó.

d) El amigo con quien hice la excursión es muy simpático.

12º) Di de qué tipo son las palabras subrayadas de estos textos

Texto 1

En el año 1911, **dos** expediciones partieron en un reto por llegar por **primera** vez al Polo Sur. Dirigía **una** de **ellas** el capitán Robert Scout; la **otra** era conducida por el **gran** explorador **noruego** Roald Amundsen. Scout llevaba víveres, ponis, tractores y trineos con perros; Amundsen viajó solo con equipos de perros tirando de los **pesados** trineos.

Texto 2

Se supone que **las primeras** avispas europeas llegaron a la isla Norte de Nueva Zelanda en 1945, a bordo de un avión. Rápidamente se multiplicaron, estableciéndose en una región de más de 78.000 km2 y convirtiéndose en una **verdadera** plaga que llegó a amenazar el futuro de los **huertos** de la **floreciente agricultura** neozelandesa.

Texto 3

—¿Y **qué** haces **tú** con **las** estrellas?

—Las administro. Las cuento y las recuento -dijo el hombre de negocios-. Es difícil. ¡Pero **yo** soy un hombre serio!

El principito no estaba satisfecho.

—Yo, si poseo un pañuelo, puedo ponerlo alrededor de mi cuello y llevármelo. Yo, si poseo una flor, puedo cortarla y llevár**me**la. ¡Pero tú no puedes cortar las estrellas!

Texto 4

Probablemente Emma no habría conocido al señor Jarvis, el nuevo párroco, si no fuera porque **alguien** le había dicho que **su** padre sabía tocar el órgano. Un día, el párroco llegó en su moto sin **previo** aviso. Emma volvió del colegio y lo encontró en el salón con una taza de té.

—Creo que usted toca el órgano bastante bien— dijo el párroco al padre de Emma, que estaba de baja en su trabajo porque tenía un dedo roto.

—No en **este** momento— dijo papá moviendo su dedo.

—Bueno, esto no durará siempre — dijo el párroco—. Solo serían dos semanas de cada **tres.** No hay música durante la comunión.

Después de una hora aproximadamente papá aceptó.

LIVEWORKSHEETS

Texto 5

El gato no fue considerado en Europa como animal doméstico hasta bien entrada la Edad Media en que **unos** mercaderes orientales introdujeron este animal en Venecia como remedio contra una **plaga** de ratas que infestaba **aquella** república adriática. Hasta entonces, el gato era considerado como animal **salvaje** y un apetecible manjar, y como tal era cazado y degustado. **Se** cree que el gato doméstico procede del cruce de dos especies salvajes: el gato europeo y el gato de los matorrales de África; **este** último es el que convivía en los hogares del antiguo Egipto hace más de 3000 años.

LIVEWORKSHEETS