

Nama :

No. Absen :

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) PENDIDIKAN PANCASILA

Keberagaman Budaya Daerah

Petunjuk menggunakan LKPD:

1. Berdoalah sebelum belajar.
2. Kerjakan LKPD sesuai petunjuk pada setiap kegiatan.

Sebelum menjawab soal, tontonlah video berikut!

Mari mengingat kembali apa saja keberagaman budaya dari masing-masing daerah di Indonesia, apa saja manfaat keberagaman budaya, bagaimana sikap menghargai keberagaman, serta bagaimana melestarikan budaya daerah yang telah kalian pelajari di kelas dengan menonton video berikut.

Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang benar!

1. Aliya tertarik mempelajari alat musik kolintang. Alat musik kolintang berasal dari daerahnya. Aliya meminta ayah untuk mengajarnya. Selain meminta ayah untuk mengajari bermain kolintang, Aliya juga mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik di sekolahnya. Dalam hal ini, Aliya telah melestarikan budaya daerah dengan cara
 - a. mempelajari budaya dari daerah lain
 - b. mengenalkan kebudayaan lokal ke negara lain
 - c. memahami dan mempelajari kebudayaan sendiri
 - d. mengenalkan kebudayaan lokal ke orang lain
2. Indonesia kaya akan budaya. Kekayaan budaya ini seharusnya kita jaga dan lestarikan agar tidak punah. Berikut sikap melestarikan budaya daerah yang tepat adalah
 - a. Elma gemar sekali menirukan tarian modern asal negara lain.
 - b. Siti mengunjungi festival makanan tradisional di kota tempat tinggalnya.
 - c. Doni merasa malu saat memakai baju batik dalam acara resmi.
 - d. Habib menggunakan bahasa Jawa saat berbicara dengan Wayan yang berasal dari Bali.
3. Namira diajak orang tuanya untuk berkunjung ke rumah adat Tongkonan di Sulawesi Selatan. Sikap yang perlu diperhatikan Namira saat berkunjung ke rumah adat tersebut sebagai bentuk menghargai keberagaman budaya adalah
 - a. membuang sampah pada tempat yang disediakan
 - b. mencorat-coret dinding rumah adat
 - c. membuat keributan di dalam rumah adat

- d. acuh tak acuh saat pemandu wisata menceritakan sejarah rumah adat
4. Aliya dan teman-temannya bermain alat musik tradisional daerah masing-masing. Setiap daerah di Indonesia memiliki alat musik tradisional dengan ciri khas dan keunikan masing-masing. Berikut cara yang dapat kalian lakukan untuk menghargai keragaman alat musik tradisional daerah adalah
- a. menganggap alat musik tradisional daerah kuno dan ketinggalan zaman
 - b. lebih senang belajar alat musik dari negara lain
 - c. menolak untuk belajar alat musik daerah
 - d. belajar cara bermain alat musik daerah Nusantara
5. Negara Indonesia memiliki keberagaman suku bangsa, budaya, dan agama. Keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia dapat menjadi sarana untuk mempersatukan masyarakat. Hal tersebut dapat terwujud apabila kita menyikapi keberagaman secara positif. Contoh menyikapi keberagaman secara positif adalah
- a. memiliki semangat untuk merendahkan budaya daerah lain
 - b. merasa rendah diri terhadap keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia
 - c. menjauhi teman yang berasal dari suku lain karena akan menurunkan derajat suku kita
 - d. bersyukur kepada Tuhan dan bangga dengan keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia

Tentukan pernyataan berikut benar atau salah!

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Tari Kipas Pakarena merupakan tari tradisional Sumatera Selatan.		
2.	Provinsi Papua Barat memiliki tari tradisional, yaitu tari Jaipong.		
3.	Indung-Indung, Sungai Kandilo, dan Oh Adingkoh termasuk lagu tradisional Kalimantan Timur.		
4.	Ulee Balang merupakan pakaian tradisional Aceh.		
5.	Binte Biluhuta adalah makanan khas Gorontalo.		



Hubungkan keragaman budaya dengan namanya yang tepat!

Tari ini menjadi ikon kota Ponorogo, Jawa Timur. Tari ini biasa dipentaskan sebagai hiburan rakyat.

Aesan Gede

Rumah tradisional suku Dani yang tinggal di Lembah Baliem, Kabupaten Jayawijaya, Papua Pegunungan.

Fahombo Batu

Tradisi berburu paus yang dilakukan nelayan Lamalera, Pulau Lembata, NTT, sudah dilakukan secara turun-temurun.

Reog Ponorogo

Tradisi melompati batu dari suku Nias, Sumatera Utara.

Honai

Pakaian tradisional dari Sumatera Selatan.

Baleo