Nombre y Apellidos:
Curso: 1ºeso A **Examen Tema 5**

1_ Analiza la medida y la rima de la siguiente estrofa realizando el esquema métrico completo. (2p)

Hablo de aquel cautivo,

de quien tener se debe más cuidado

que está muriendo vivo,

al remo condenado,

en la concha de Venus amarrado.

2_ ¿Qué es un determinante? ¿Y un pronombre? Escribe tres ejemplos claros de cada. (0,5p)

3. Subraya los determinantes de este texto y rodea los sustantivos a los que se refieren:

Aquella enfermedad había agudizado mis sentidos, pero no los había destruido ni embotado. Sobre todo tenía un oído agudísimo. Oía todas las cosas del cielo y de la tierra, e incluso muchas cosas del infierno. Es imposible decir en qué momento entró por primera vez la idea en mi cerebro; pero, una vez concebida, me persiguió día y noche. No había motivo alguno. No codiciaba su oro.

Edgard Allan Poe, Cuentos completos

4. Clasifica los determinantes que has subrayado en la actividad anterior indicando a qué grupo pertenece cada uno:

Artículos	Demostrativos	Posesivos	Numerales	Indefinidos	Interrogativos	Exclamativos

LIVEWORKSHEETS

5_Rodea los determinantes y analízalos según el modelo:

La otra tarde	La: artículo determinado, femenino, singular Otra: adjetivo determinativo indefinido, femenino, singular.
Los siete enanitos	
¡Cuántos libros!	
El cuadro ese	
¿Qué libro lees?	

6_ En las expresiones del recuadro, rodea los determinantes numerales y subraya los indefinidos. Después, clasifica los numerales en cardinales u ordinales:

bastantes libros	muchos días	cien años	cuarto puesto	ningún libro	segundo libro
cuatro pisos	algunos niños	pocos premios	una bufanda		

Numerales cardinales:

Numerales ordinales:

7 _ Copia y analiza morfológicamente las palabras subrayadas en el texto del ejercicio 9. (1p)

8_ ¿En qué tres grandes géneros se divide la literatura? Pon un ejemplo de cada uno. (0,5p)

LIVEWORKSHEETS

9_ Lee el siguiente cuento y responde a las preguntas: (1,5p)

Un día Matilda le pidió a su padre que le comprara un libro. Su padre no quiso hacerlo pues hacía pocos días que había comprado un televisor. Así que Matilda decidió ir a la biblioteca pública de su pueblo. Allí, en la biblioteca, conoció a la señora Phleps, la bibliotecaria.

- ¿Qué clase de libro te gustaría leer?- preguntó la señora Phelps a Matilda.
- Me gustaría un libro bueno de verdad, de los que leen las personas mayores. Uno famoso- contestó Matilda.

Entonces, la señora Phelps le dio libros de escritores famosos. Matilda iba todas las tardes a la biblioteca y llegó a leer hasta catorce libros en seis meses. Un día la señora Phelps le comentó a Matilda que en las bibliotecas públicas se permite llevar libros prestados a casa. A partir de entonces Matilda sólo iba a la biblioteca un día a la semana, cogía un libro prestado y lo leía en su casa tranquilamente mientras tomaba un tazón de chocolate caliente.

a) Inventa un título para el cuento.

b) Escribe un breve resumen del cuento.

LIVEWORKSHEETS