SOAL ASESMEN SUMATIF AKHIR JENJANG (ASAJ)

SMP WAHID HASJIM 9 SEDATI SIDOARJO

TAHUN AJARAN 2024/2025

NAMA : ……..

KELAS : …….

NO UJIAN : …….

PILIHLAH SALAH SATU JAWABAN YANG BENAR, DENGAN TELITI

1. Tahapan atau langkah yang dilakukan oleh penari berupa kegiatan melakukan percobaan gerak untuk menghasilkan teknik gerak pada tari kreasi disebut....
2. Di bawah ini adalah fungsi properti tari, **kecuali**
3. Ciri gerak tari feminin adalah...
4. Pola lantai lurus banyak digunakan pada tari klasik yang memberi kesan.....
5. Tari pendet merupakan tarian dari bali yang melambangkan....
6. Alat musik melodis memiliki nada nada, sehingga dapat mengeluarkan rangkaian .... dalam sebuah lagu
7. Saat pertunjukan tari, busanapenari dibuat warna warni. Warna busana tari yang melambangkan kesetiaan dan memiliki kesan ketentraman adalah...
8. Properti yang tidak mendukung gerak dalam tarian bertema petani, yaitu....

LIVEWORKSHEETS

9. Rangsangan yang bersumber dari gerak, dimana gerak tersebut sebagai inti dari tarian yang akan di ciptakan merupakan pengertian dari rangsang...

10. Pernyataan berikut yang tidak termasuk ciri ciri tari zaman prasejarah adalah....

11. Busana dan tata rias merupakan unsur pendukung dalam pertunjukan. Hal ini berarti....

12. Garis garis yang di lalui seorang penari dalam membentuk suatu formasi adalah pengertian dari....

13. Busana memiliki nilai keindahan yang menjadi satu kesatuan yang indah, pernyataan tersebut adalah penilaian secara....

14. Barang sehari hari yang dapat dijadikan sebagai alat musik kendang adalah...

15. Tari tradisional kreasi baru yang berasal dari satu daerah dengan tari merak adalah....

16. Rambut penari diikat dengan pusung gonjer kemudian di hias dengan bunga jepun, kamboja, mawar, dan cempaka merupakan ciri dari tari.....

17. Semua peralatan yang digunakan untuk pementasan tari disebut....

18. Berikut yang bukan merupakan fungsi busana dalam tari, yaitu.....

19. Tari yang bertema heroik atau kepahlawanan secara umum menggunakan gerak yang bersifat.....

20. Tari bedhaya ketawang merupakan tarian sakral kenaikan tahta raja dimana penarinya menggunakan properti rangkaian bunga yang dikenakan pada gelungan dan jatuh memanjang hingga bagian dada yang disebut

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS