姓名：_____　班级：_____

理论家、文化史学家、散文家：余秋雨

理解与思考：

1 文章以什么为叙事线索?

A 穆尼老师的那通电话　　B 贺年片　　C 师生情

2 你觉得是什么原因让穆尼老师在三十年后拨打电话给作者，要作者和同学补画一张贺年卡，作为他晚年最珍贵的收藏?

A 因为穆尼老师想在晚年的时候找回他与作者的珍贵的回忆。

B 因为那贺年卡是作者与同学用心制作给穆尼老师的。

C 因为作者和同学当年稚拙的涂画，给了穆尼老师心灵上的慰籍。

3 “现在说起来简直有一种奢侈感。” 你如何理解这句话?

A 作者觉得让著名学者郑逸梅先生来当督课老师真实大材小用。

B 作者觉得在初中一就能认识著名学者郑逸梅先生是可遇不可求的事。

C 作者觉得郑逸梅先生是个见过世面的学者，能被他教导真实三生有幸。

LIVEWORKSHEETS

4 “说好了，什么也不能吃老师家的，怯生生地敲开门，慌忙捧上土土的贺年片，嗫嚅地说上几句就走。” “怯生生“，“慌忙”，“嗫嚅”，这三个词表达了作者与同学年少时对老师怀着怎样的情感?

A 他们十分崇敬、敬畏老师。

B 他们十分害怕老师，但又喜欢老师。

C 他们十分有诚意地将贺年卡送给老师。

5 为什么作者会有“我只感到浑身空荡荡、虚飘飘”的感觉? 选两个答案。

A 岁末的忙碌使他感到身不由己。

B 他不喜欢流于形式的“虚礼应酬”。

C 他太忙碌了，导致有点儿虚脱。

D 他因为自己名气大而自豪，感觉飘飘然。

6 依据文章内容，选择各段落内容大意。

第一至第三段	写作者含有哲理的感悟。
第四至第六段	写作者对往事的回忆。
第七至第九段	写作者在百忙之中接到穆尼老师的电话。
第十段	写作者再度与曹齐合作绘制贺年片给穆尼老师，及抒发对这跨越时空的人间至情的感悟。

By g-20219472@moe-dl.edu.my 2021

LIVEWORKSHEETS