

《月是故乡明》练习题

一、请选出正确的答案。（多选题）

1、《月是故乡明》文中主要运用了哪些写作手法？（ ）

A、借物喻人 B、借景抒情 C、对比 D、前后照应

2、《月是故乡明》文中主要运用了哪些修辞手法（ ）

A、排比 B、比喻 C、拟人 D、反复 E、夸张

二、连线：

1、为词语找到恰当的解释。

徘徊

形容景色柔和美好，风光美丽动人。

萌动

在一个地方来回地走动。

风光旖旎

形容非常美妙，没有什么可以比得上它。

巍峨雄奇

情感萌发、情绪悸动。

相映成趣

指茂密高大的树林和竹林。

美妙绝伦

形容水面或天空或草原一片碧绿或一片碧蓝，广阔无际。

乐此不疲

二者互相衬托，显得更有情趣。

茂林修竹

离开家乡，到外地去。

碧波万顷

形容山或建筑物的高大壮观、雄伟奇特。

离乡背井

因为爱好或喜欢某件事而沉浸其中，不知疲倦。

2、离开故乡后，作者到过许多地方，看过许多美妙绝伦的月亮。

连一连。

风光旖旎的

朗润园

无边无垠的

非洲大沙漠

碧波万顷的

高山

巍峨雄奇的

瑞士莱芒湖

赏月胜地

大海

三、找出句中的错别字并改正。

1、我天天晚上乐此不彼，天天盼望黄昏早早来临。（ ）

2、以后到了济南，才见到山，恍然大物。（ ）

3、我躺在吭边厂院的地上，数天上的星星。（ ）、（ ）

4、我在故乡只呆了六年，以后就离乡背井，漂泊天崖。（ ）

5、每逢望夜，一伦当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数倾。（ ）、（ ）

四、阅读划线句子，联系前后句意，写出最合适的四字词语。

（1）最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭映月”等等，数也数不完。（ ）

（2）以后到了济南，见到山，一下子就明白了，山原来是这个样子的。（ ）

(3) 我在故乡只待了六年，以后就离开家乡到外地，漂泊天涯。()

五、用“然”字组词,填入句中。

1、每逢这样的良辰美景,我想到的却()是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

2、我当时()还不懂什么叫诗兴,可觉得心中()有什么东西在萌动。