

Ficha 17



Reordena estos acordes para crear una cadencia andaluza en Re menor:



Completa la estructura armónica del Blues (utiliza números romanos):

1ª Semifrase

2ª Semifrase

3ª Semifrase



Relaciona los siguientes acordes disminuidos con el grado correspondiente de cada tonalidad:



II de

Acordes

VII de