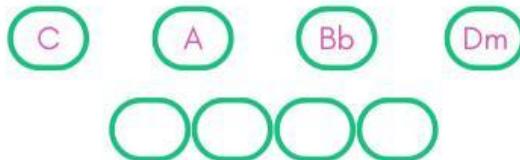


Ficha 17



Reordena estos acordes para crear una cadencia andaluza en Re menor:



Completa la estructura armónica del Blues (utiliza números romanos):

1^a Semifrase

2^a Semifrase

3^a Semifrase

□ □ □ □

□ □ □ □

□ □ □ □



Relaciona los siguientes acordes disminuidos con el grado correspondiente de cada tonalidad:

