ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR
"SEÑOR DE LA BUENA ESPERANZA"
AMIE 09H00226

EXAMEN DEL TERCER TRIMESTRE
LENGUA Y LITERATURA
10MO. GRADO

Nombre del estudiante: _____ **Fecha:** _____

DOCENTE: Lcdo. Tomas Yagual Tumbaco

1. **Identifica dos enunciados que correspondan a oraciones subordinadas adverbiales de concesión**.

   a) Haré comida para todos, aunque no sé si vendrá a comer.
   b) Es recomendable lavarse las manos y así evitar enfermedades.
   c) Continuó leyendo el libro a pesar de que no le estaba gustando.
   d) Seguirán prohibiéndome el paso aun cuando quitaron los escombros.
   e) Ayer se jugaron las eliminatorias del torneo de fútbol para poder cumplir con la agenda.

2. **Identifica que elementos o corresponde a una monografía**

   a) Prólogo
   b) Epilogo
   c) Desarrollo
   d) Crónica

3. **Palabras estereotipadas son:**

   a) Aquellas que reflejan los estereotipos sociales y rechazan la divisibilidad de los individuos.
   b) Aquellas que reflejan los estereotipos sociales y rechazan la diversidad de los individuos
   c) Aquellas que reflejan los tipos sociales y rechazan la diversidad de los individuos
   d) Aquellas que reflejan los estereotipos locales y rechazan la diversidad de los individuos

4. **Escoge la opción correcta del siguiente estereotipo.**

   a) Sentencia se prohíbe a los varones expresar sus emociones o pensamientos.
   b) Sentencia se prohíbe a los varones expresar sus locuciones o sentimientos.
   c) Sentencia se prohíbe a los varones espesar sus emociones o sentimientos.
   d) Sentencia se prohíbe a los varones expresar sus emociones o sentimientos.

5. **Escrito académico producido a partir de una investigación previa es la:**

   a) Ortografía
   b) Crónica
   c) Monografía
   d) Bibliografía

6. **Ejercicio comunicacional en el cual dos o mas personas opinan acerca un tema es el:**

   a) Microrrelato
   b) Debate
   c) Discurso
   d) Teatro

LIVEWORKSHEETS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR
"SEÑOR DE LA BUENA ESPERANZA"
AMIE 09H00226

7. Crean mundos parecidos o no a la realidad que sus lectores aceptan creer son los:

a) Textos publicitarios
b) Textos narrativos
c) Textos literarios
d) Texto científico

8. El debate puede ser de dos tipos:

a) Normal
b) Formal
c) Pausado
d) Informal

9. Textos no literarios son los:

a) Que poseen un naval académico y forman parte de estudios y ámbitos humanísticos.
b) Que poseen un aval académico y forman parte de estudios y ámbitos humanísticos.
c) Que poseen un aval académico y forman parte de estudios y ámbitos humorísticos.
d) Que poseen un aval académico y no forman parte de estudios y ámbitos humanísticos.

10. Aquellas que son formadas por dos partes donde una condiciona a la parte principal son las:

a) Oraciones subordinadas
b) Oraciones condicionales
c) Oraciones compuestas
d) Oraciones simples

11. Cuenta con un formato preestablecido es el:

a) Debate informal
b) Debate profesional
c) Debate formal
d) Debate planificado

12. Unas de las características del debate son:

a) Tono musical
b) Tono informativo
c) Tono determinado
d) Tono persuasivo

13. La bibliografía es:

a) Lista de fuentes formativas que se han utilizado en un trabajo escrito.
b) Lista de fuentes informativas que se han utilizado en un trabajo escrito.
c) Lista de fuentes informativas que se han utilizado en un bajo escrito.
d) Lista de fuentes informativas que se han reutilizado en un trabajo escrito.

14. Al conjugar verbos que termina en – ger o -gir se escriben con:

LIVEWORKSHEETS

a) G
b) J
c) S
d) C

15. Condiciones realizadas en el presente o en el futuro son las:

a) Colecciones reales
b) Confesiones reales
c) Condiciones reales
d) Concesiones reales

16. Datos que intentan dar razones sobre un punto de vista es el tono:

a) Argumentativo
b) Distributivo
c) Consecutivo
d) Comunicativo

17. Los conectores son denominados como:

a) Oradores
b) Ordenadores
c) Pacificadores
d) Nexos

18. El infinitivo de verbo finjo es:

a) Finjir
b) Fingir
c) Fimgir
d) Finge

19. Las correlaciones condicionales expresan:

a) Realidad, posibilidad o comodidad
b) Realidad, posibilidad o imposibilidad
c) Realidad, posibilidad o cordialidad
d) Realidad, posibilidad o serenidad

20. La portada de una monografía se:

a) Detalla el título, el autor o autores, la materia, el docente, el año, la instrucción.
b) Detalla el título, el autor o autores, la materia, el docente, el año, la titulación.
c) De falla el título, el autor o autores, la materia, el docente, el año, la institución.
d) Detalla el título, el autor o autores, la materia, el docente, el año, la institución.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS