

هَذَا سُلَيْمَانُ، هُوَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ فِي الْمَدْرَسَةِ
الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ



سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالتَّصْوِيرُ وَكُرَةُ
الْقَدَمِ وَكُرَةُ السَّلَّةِ وَالكُرَةُ الطَّائِرَةُ وَالسَّبَاحَةُ وَالرَّسْمُ.



يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّيْنِيَّةَ وَالْعَامَّةَ
وَالْمَجَلَّاتِ.



يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ ، وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ
مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ.



فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يُصَوِّرُ سُليْمَانُ الْمَنَاطِرَ وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ آلَةَ
التَّصْوِيرِ مِنْ أَبِيهِ.



يَلْعَبُ سُليْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَكُرَةَ السَّلَةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ فِي
الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَ يَسْبَحُ فِي الْمَسْبَحِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.



وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرَسُمُ سُليْمَانُ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَ
وَالْأَشْجَارَ.



وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَيَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلُ
الْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرْدِ وَغَيْرِهَا.

