



| DATOS INFORMATIVOS | | | |
|--------------------|----------------------------------|--------------|-------------|
| Estudiante: | | Grado/Curso: | Primero |
| Docente: | Lcda. Katherine Gutierrez Damian | Paralelo: | A - B |
| Área: | Educación cultural y artística | Fecha: | |
| Asignatura: | Educación cultural y artística | Año lectivo: | 2024 - 2025 |
| Jornada: | Matutina | Subnivel: | Superior |

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.)

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea las instrucciones correctamente y resuelve las preguntas.
- La evaluación consta de 10 ítems.
- Dispone de una hora para resolver la evaluación.
- Mantenga una cultura de orden, evite realizar borrones, tachones y enmendaduras.
- Practique el valor de la honestidad académica.
- Éxitos en el desarrollo de la evaluación.

Calificación cuantitativa

| PREGUNTAS | PUNTAJE |
|--|---------|
| 1. ¿Qué es el graffiti? | 1 punto |
| a. Una forma de arte urbano que utiliza pintura en aerosol sobre muros. b. Un tipo de escultura urbana. c. Un movimiento de teatro callejero. d. Un estilo de danza moderna. | |
| 2. ¿Cuál es una característica fundamental del graffiti? | 1 punto |
| a. Solo puede ser realizado con pinceles. b. Uso de colores llamativos y tipografías estilizadas. c. Se practica únicamente en galerías de arte. d. Su principal propósito es el marketing. | |
| 3. ¿Cuál de los siguientes elementos NO es esencial para desarrollar la creatividad? | 1 punto |
| a. Curiosidad b. Experimentación c. Flexibilidad mental d. Imitación sin innovación | |
| 4. ¿Cuál es el género cinematográfico que se caracteriza por contar historias de miedo y suspense? | 1 punto |
| a. Ciencia ficción b. Drama c. Terror d. Comedia | |
| 5. ¿Qué elemento es característico del circo tradicional? | 1 punto |
| a. Representaciones de teatro clásico b. Acrobacias y malabarismo c. Exposiciones de arte | |



| | |
|---|---------|
| <p>d. Ensayos de ópera</p> | |
| <p>6. ¿Qué nombre recibe el género de cine basado en hechos reales y que busca representar la vida cotidiana con realismo?</p> | 1 punto |
| <p>a. Drama b. Musical c. Animación d. Fantasía</p> | |
| <p>7. ¿Cuál es una de las principales diferencias entre el teatro y el cine?</p> | 1 punto |
| <p>a. El cine es improvisado y el teatro es grabado b. El teatro se presenta en vivo y el cine es una grabación editada c. Solo el teatro tiene guion d. El cine siempre es en blanco y negro</p> | |
| <p>8. ¿Cuál de las siguientes es una estrategia para fomentar la creatividad?</p> | 1 punto |
| <p>a. Evitar hacer preguntas b. Seguir siempre reglas estrictas c. Explorar diferentes perspectivas y enfoques d. Limitarse a ideas ya establecidas</p> | |
| <p>9. ¿Cuál es el origen del teatro en la cultura occidental?</p> | 1 punto |
| <p>a. Grecia Antigua b. Egipto c. Roma d. India</p> | |
| <p>10. Completar la siguiente definición.</p> | 1 punto |
| <p>El circo es un espectáculo que combina diversas disciplinas artísticas como _____, _____ y _____, con el objetivo de entretenir al público.</p> | |
| <p>a. pintura - escultura - danza b. magia - acrobacia - malabares c. natación - ciclismo - atletismo d. arquitectura - literatura - astronomía</p> | |

| DOCENTE | COORDINADOR DEL AREA | COORDINADOR/A DEL SUBNIVEL | VICERRECTOR |
|----------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Lcda. Katherine Gutierrez. | Tnlogo. Cristhian Valladolid | Lcdo. Aldo Estrada, MGs. | Lcda. Shirley Cambisaca. |
| Firma: Katherine G | Firma: Fecha: | Firma: Fecha: | Firma: Fecha: |