



DATOS INFORMATIVOS			
Estudiante:		Grado/Curso:	Décimo
Docente:	Lcda. Katherine Gutierrez Damian	Paralelo:	A - B
Área:	Educación cultural y artística	Fecha:	
Asignatura:	Educación cultural y artística	Año lectivo:	2024 - 2025
Jornada:	Matutina	Subnivel:	Superior

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.)

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea las instrucciones correctamente y resuelve las preguntas.
- La evaluación consta de 10 ítems.
- Dispone de una hora para resolver la evaluación.
- Mantenga una cultura de orden, evite realizar borrones, tachones y enmendaduras.
- Practique el valor de la honestidad académica.
- Éxitos en el desarrollo de la evaluación.

Calificación cuantitativa

PREGUNTAS	PUNTAJE
1. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una manifestación cultural del Ecuador?	1 punto
a. La Fiesta de la Mama Negra b. El Carnaval de Ambato c. El Oktoberfest d. La Diablada de Píllaro	
2. ¿Qué danza tradicional ecuatoriana se baila con trajes coloridos y movimientos energéticos en honor al sol?	1 punto
a. Sanjuanito b. Salsa c. Tango d. Flamenco	
3. En la región amazónica del Ecuador, la danza tradicional está relacionada principalmente con:	1 punto
a. Competencias deportivas b. Festividades europeas c. Rituales religiosos y de sanación d. Fiestas taurinas	
4. En el idioma kichwa, la palabra "wasi" significa:	1 punto
a. Agua b. Casa c. Niño d. Camino	
5. ¿Cuál es la principal característica del idioma kichwa en comparación con el español?	1 punto
a. Carece de conjugación verbal b. No tiene género gramatical	



c. Se escribe con caracteres chinos	
d. Se usa solo en ceremonias religiosas	
6. El arte cinético se caracteriza por:	1 punto
a. Obras que se mueven o crean la ilusión de movimiento	
b. Ser exclusivamente en blanco y negro	
c. Representar escenas de la vida cotidiana	
d. Basarse en figuras geométricas estáticas	
7. ¿Cuál de las siguientes técnicas es común en el arte cinético?	1 punto
a. Ilusión óptica	
b. Modelado en arcilla	
c. Acuarela sobre papel	
d. Pintura rupestre	
8. ¿Qué característica distingue al arte de performance?	1 punto
a. Se basa en la actuación en vivo y la interacción con el público	
b. Solo se presenta en museos	
c. Utiliza exclusivamente materiales reciclados	
d. Siempre requiere un guion escrito	
9. ¿Cuál de los siguientes elementos es fundamental en una obra de performance?	1 punto
a. La pintura en lienzo	
b. La participación del artista	
c. La escultura de bronce	
d. La impresión fotográfica	
10. ¿Cómo se diferencia el performance del teatro tradicional?	1 punto
a. Siempre incluye diálogos largos	
b. Solo se realiza en espacios cerrados	
c. El performance no sigue una estructura narrativa fija	
d. Se basa en guiones de obras clásicas	

DOCENTE	COORDINADOR DEL AREA	COORDINADOR/A DEL SUBNIVEL	VICERRECTOR
Lcda. Katherine Gutierrez.	Tnlogo. Cristhian Valladolid	Lcdo. Aldo Estrada, MGs.	Lcda. Shirley Cambisaca.
Firma: Katherine G	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha: