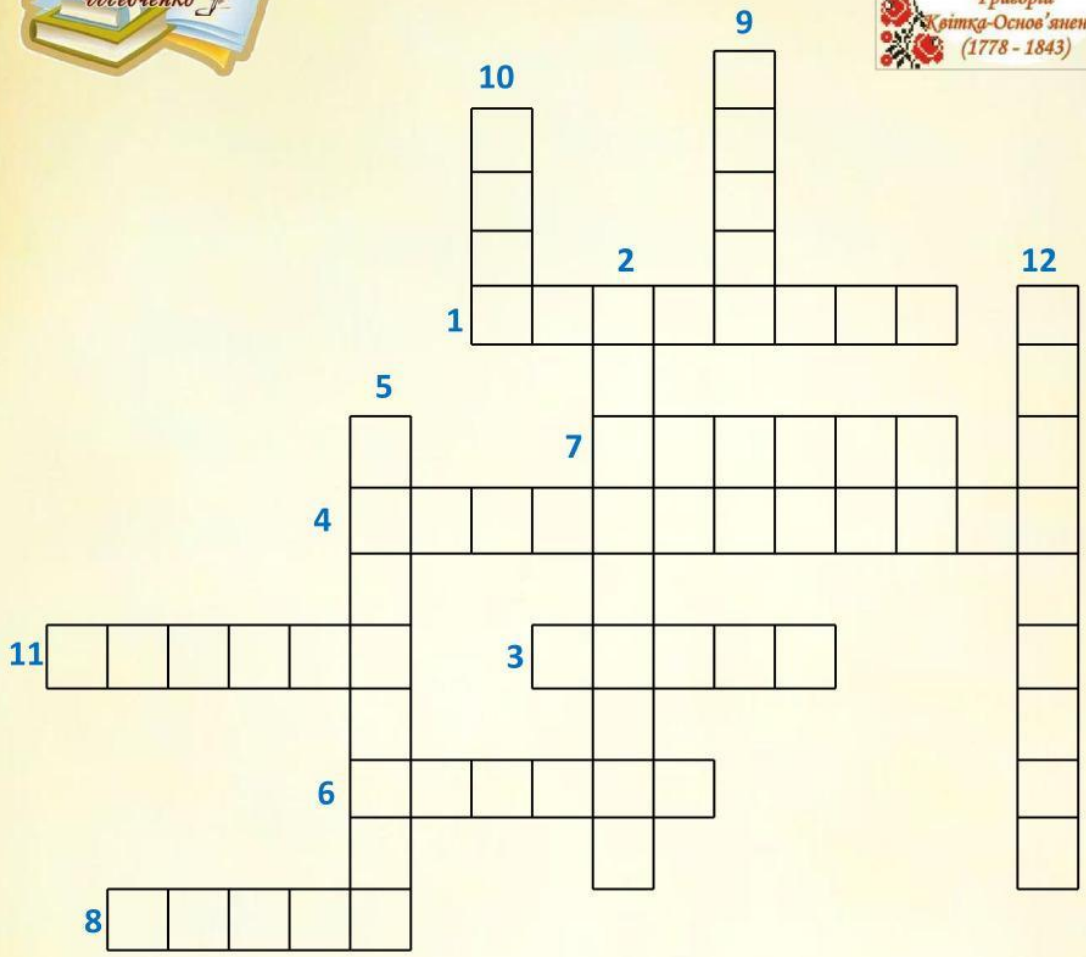


“До Основ’яненка”

Кросворд







По горизонталі: 1. Жанр твору. 3. Має козацьке коріння та є спадщиною народу. 4. Його Т. Шевченко заохочував висвітлювати історико-героїчну, патріотичну тематику. 6. Рід літератури твору. 7. «Стоять та сумують» у творі Т. Шевченка. 8. Образ, що «віє на степу козачім». 11. Цей образ «сходить, як і перше сходив...».

По вертикалі: 2. Народнопоетичні образи, які використовуються у творі. 5. Походження тропів у творі. 9. Цей браз символізує тугу матері за дітьми. 10. Слово або вислів, ужитий у переносному значенні для створення образності художнього тексту. 12. Назва нарису Г. Квітки-Основ’яненка.

LIVEWORKSHEETS