

Laura asintió en silencio, aunque en el fondo no comprendía muy bien a Álvaro. Para ella, participar en una ópera de verdad no era un castigo, sino algo divertido e incluso apasionante. Además, estaba acostumbrada... Aunque aún no había cumplido diez años, *La flauta mágica* era ya su cuarta ópera.

Pero eso tenía una explicación: con un padre cantante y una madre violinista, había crecido rodeada de música. Cuando cumplió seis años, sus padres consiguieron que empezase a actuar en las mismas óperas que ellos. Así podían llevársela a todas partes, y no se veían obligados a separarse de su hija durante las giras.

Ana Alonso, *Laura y el ladrón de voces*, Anaya.

GORILA.—Entonces, ¿ninguno de vosotros ha vivido en libertad?

LEÓN.—En libertad, hombre, en libertad.

AVESTRUZ.—Pues no sabemos muy bien qué es eso de la libertad.

GORILA.—Libertad es hacer lo que tú quieras sin hacer daño a nadie [...].

Rafael Alcaraz, *Animaladas*, Anaya.

Cuida tu salud

La vida es maravillosa,
¡es lo mejor que tenemos!
Aquí van algunas pistas
para vivirla sin miedo.
La buena alimentación
te permite crecer sano.
Todo empieza por comer
un menú equilibrado. [...]

El deporte te entretiene,
desarrolla cuerpo y mente,
mejora nuestras defensas...
y, además, ¡conoces gente!
Pasear al aire libre,
correr, saltar, patinar...
Hay mil formas de entrenarse.
¿A ti cuál te gusta más?

Sagrario Pinto, *Cuida tu salud*, Anaya.

Por los puentes de Zamora,
sola y lenta, iba mi alma.
No por el puente de hierro,
el de piedra es el que amaba.
A ratos miraba el cielo,
a ratos miraba el agua.
Por los puentes de Zamora,
lenta y sola, iba mi alma.

Blas de Otero,
«Canción cinco».

BRENDA.—¿Usted también ha venido a conocer su futuro?

NINO.—Sí, aunque en realidad lo que me interesa es escuchar las canciones de los gitanos y ver sus instrumentos, por si aprendo algo de ellos.

BRENDA.—¿Y ha aprendido?

NINO.—Nunca dejamos de aprender, ¿no le parece? De todo el mundo...

Ana María Machado, *Las cartas nunca mienten*, El Barco de Vapor.

En una casa en la linde del bosque vivía, con su madre, una niña que a todos caía bien por su carácter alegre y amable. Como todos nosotros, la niña tenía un nombre, pero como siempre llevaba una capa roja con capucha que le había regalado su abuela, poco a poco todos se habían acostumbrado a llamarla «Caperucita Roja».

Atlas de los cuentos clásicos, Anaya.

Narrativa

En las obras que pertenecen al **género narrativo** se cuentan historias reales o imaginarias. Ejemplos: las novelas, la biografías, los cuentos...

Poesía

La **poesía** es un género literario que suele escribirse en verso y que se caracteriza por su musicalidad. Ejemplos: las poesías y las canciones.

Teatro

En el **género teatral** los personajes cuentan una historia a través de los diálogos y la representan ante un público.