AL IHSAN
islamic school

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Seni Rupa	Hari, tanggal :
Nama :	Kelas : V (Lima)

I. Ayo, pilih salah satu jawaban yang tepat!

1. Kesamaan bobot dari unsur-unsur seni rupa disebut prinsip …
   A. keseimbangan
   B. proporsi
   C. keselarasan
   D. irama
2. Berikut ini kesan yang muncul ketika melihat gambar tidak seimbang, **kecuali** …
   A. cemas
   B. tenang
   C. khawatir
   D. gelisah
3. Prinsip keseimbangan dalam seni rupa berfungsi untuk …
   A. membuat gambar terlihat rumit
   B. menciptakan ketidakseimbangan visual
   C. mengabaikan distribusi unsur-unsur dalam gambar
   D. menyusun elemen-elemen agar terlihat seimbang dan harmonis
4. Perhatikan gambar berikut!

   Gambar tersebut menerapkan prinsip keseimbangan …
   A. simetris
   B. sederajat
   C. memancar
   D. tersembunyi
5. Berikut ini macam-macam keseimbangan, **kecuali** …
   A. keseimbangan proporsi
   B. keseimbangan sederajat
   C. keseimbangan tersembunyi
   D. keseimbangan memancar

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

6. Pedoman proporsi rumus pertigaan membagi bidang menjadi … bagian.

   A. 2
   B. 4
   C. 6
   D. 9

7. Perhatikan gambar berikut!

   Gambar di atas menggunakan jenis proporsi …

   A. penghilangan
   B. keseimbangan
   C. ideal
   D. penyangatan

8. Perhatikan uraian berikut ini!

   (1) Menghaluskan goresan lain
   (2) Melengkapi gambar dengan elemen
   (3) Menggambar sketsa unsur garis
   (4) Mewarnai hasil gambar

   Urutan langkah-langkah dalam menggambar tumbuhan dengan prinsip proporsi adalah …

   A. (4)-(3)-(2)-(1)
   B. (3)-(4)-(2)-(1)
   C. (3)-(2)-(4)-(1)
   D. (1)-(2)-(3)-(4)

9. Berikut hasil karya anak.

   Objek gambar: Pohon kelapa dan orang

   Hasil karya: Tinggi pohon kelapa sama dengan tinggi orang

   Agar menjadi proporsi, hal yang harusnya diperbaiki adalah …

   A. pohon kelapa dilengkapi buah yang lebih banyak
   B. pohon kelapa dibuat lebih tinggi
   C. orang dibuat menjadi lebih pendek
   D. orang dibuat menjadi lebih gemuk

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

10. Prinsip proporsi dapat mempengaruhi gambar objek tumbuhan dengan cara …
    A. prinsip proporsi tidak berpengaruh pada gambar objek tumbuhan
    B. prinsip proporsi memengaruhi perubahan warna objek tumbuhan
    C. prinsip proporsi membantu menciptakan tampilan yang akurat dan estetis pada gambar objek tumbuhan
    D. prinsip proporsi hanya berkaitan dengan ukuran objek tumbuhan
11. Perhatikan gambar berikut!

    Gambar di atas tidak proporsi karena …
    A. tidak menggunakan warna yang sesuai
    B. hasilnya terlalu sederhana dan kurang lengkap
    C. batang pohon tidak sesuai dengan ukurannya
    D. ukuran matahari dan gunung tidak sesuai
12. Dalam menggambar objek tumbuhan, proporsi dinyatakan wajar atau proporsional apabila …
    A. adanya perbandingan yang serasi antara objek-objek bagiannya
    B. memiliki tekstur
    C. memperlihatkan kesan yang baik
    D. memiliki warna yang indah
13. Contoh gambar ekspresif adalah …
    A. gambar pemandangan yang sangat mirip dengan aslinya
    B. sketsa wajah yang sangat detail
    C. gambar benda-benda mati yang ditata rapi
    D. gambar abstrak yang penuh warna sesuai dengan perasaan

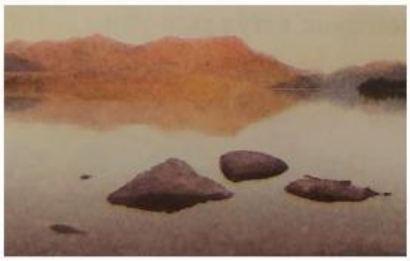
LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

14. Berikut ini media yang tidak dibutuhkan dalam menggambar ekspresif adalah …
    A. kertas
    B. kanvas
    C. gunting
    D. pensil
15. Menggambar ekspresif bertujuan untuk …
    A. meniru gambar orang lain
    B. mengungkapkan perasaan dan imajinasi
    C. membuat gambar yang sama dengan benda aslinya
    D. menyusun gambar secara teratur

II. Ayo, memilih pada jawaban yang benar! Kalian dapat memilih lebih dari satu jawaban!

1. Perhatikan gambar berikut!



Pernyataan yang benar berdasarkan gambar di atas adalah …

- ☐ gambar tersebut menggunakan prinsip keseimbangan sederajat.
- ☐ gambar tersebut termasuk contoh keseimbangan simetris.
- ☐ gambar tersebut termasuk contoh keseimbangan asimetris.
- ☐ gambar tersebut menggunakan prinsip keseimbangan tersembunyi.

2. Gambar berikut yang termasuk keseimbangan simetris adalah …

☐

☐

☐

☐

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

3. Jika sebuah karya seni memperhatikan prinsip proporsi, maka karya seni itu akan tampak estetis. Berikut ini pedoman dalam prinsip proporsi, antara lain …

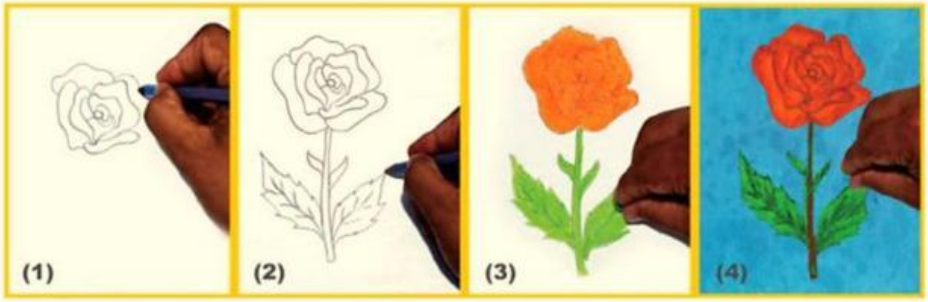
   ☐ *Fibonacci* ☐ rumus pertigaan
   ☐ *golden ratio* ☐ asimetris

4. Perhatikan gambar berikut!

   Gambar di atas merupakan contoh gambar ekspresif. Gambar ekspresif disebut juga gambar dengan aliran ekspresionisme. Karya yang dibuat merupakan ekspresi dari si seniman, bukan sekedar peniruan dari apa yang dilihat. Gambar ekspresif memiliki beberapa ciri-ciri, di antaranya …

   ☐ mengutamakan kemiripan atau keaslian objek yang digambar.
   ☐ mementingkan ekspresi si seniman dibandingkan dengan peniruan alam.
   ☐ menggunakan warna yang sesuai dengan warna objek aslinya.
   ☐ sapuan kuas/coretan alat gambar yang berani, tidak malu-malu, dan ekspresif.

5. Perhatikan gambar berikut!



   Pernyataan yang benar berdasarkan gambar di atas adalah …

   ☐ 2 – melengkapi gambar dengan beberapa elemen tambahan.
   ☐ 1 – memperhalus goresan warna pada gambar.
   ☐ 3 – mewarnai gambar tumbuhan dan elemen-elemen tambahannya.
   ☐ 4 – menggambar pola dasar objek tumbuhan.

LIVEWORKSHEETS

AL IHSAN
islamic school

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

III. Pasangkan pernyataan-pernyataan berikut dengan istilah yang tepat!

Tariklah garis lurus!

1	Prinsip keseimbangan yang menghasilkan objek dengan bentuk sama di segala arah.	Gambar ekspresif
2	Prinsip keseimbangan di mana ruang di belahan kanan dan kiri memiliki objek yang berbeda, namun beban yang dimiliki sama satu sama lain.	Keseimbangan simetris
3	Karya seni rupa yang digambar secara bebas berdasarkan pemahaman, penafsiran, dan imajinasi penggambar kepada objeknya.	Keseimbangan memancar
4	Hubungan perbandingan yang harmonis dan ideal di antara setiap bagian benda yang menjadi objek gambar.	Keseimbangan sederajat
5	Prinsip keseimbangan yang menghasilkan objek dengan bentuk sama di kedua sisi.	Proporsi

LIVEWORKSHEETS

AL IHSAN
islamic school

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

IV. Ayo, mengisi titik-titik berikut dengan jawaban yang tepat!

1. Gambar simetris menimbulkan kesan …
2. Perhatikan gambar berikut!

Gambar di atas menerapkan prinsip keseimbangan …

3. Keseimbangan tersembunyi dan sederajat dapat juga disebut keseimbangan …
4. Gambar dengan proporsi yang tepat disebut gambar yang proporsional atau proporsi …
5. Perhatikan gambar berikut!

Gambar di atas merupakan contoh …

V. Ayo, mengerjakan soal-soal di bawah ini dengan teliti!

1. Dalam ilmu seni rupa, keseimbangan ada 4 macam, yaitu keseimbangan simetris, keseimbangan memancar, keseimbangan sederajat, dan keseimbangan tersembunyi. Apa perbedaan antara keseimbangan simetris dan keseimbangan memancar?

2. Selain prinsip keseimbangan, dalam menggambar juga perlu memperhatikan prinsip proporsi. Apakah yang dimaksud dengan proporsi?

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

3. Perhatikan gambar berikut!

(a)

(b)

Dari kedua gambar tersebut, manakah gambar yang memenuhi prinsip proporsi? Mengapa demikian?

4. Sebutkan ciri-ciri gambar ekspresif yang kamu ketahui!

5. Perhatikan lukisan di samping!

   a. Apakah lukisan tersebut termasuk gambar ekspresif?
   b. Apakah gambar sudah memenuhi prinsip proporsi? Mengapa demikian?
   c. Apa yang menjadi pusat perhatian pada lukisan tersebut?

LIVEWORKSHEETS