Si antes te hubiera conocido

¿Qué es lo qué? Estamos rulay.
Empezó el verano
Fuego.
¿Qué hubiera sido?
Si antes te hubiera conocido.
Seguramente,
estarías bailando **hasta conmigo**.
No como amigos
Sino como otra cosa.
Usted cerca me pone **peligrosa**
Por un besito hago cualquier cosa
La novia suya me pone celosa
Y aunque **es hermosa**, ¡ey!
ESTRIBILLO
No te va a tratar como yo
No te va a besar como yo
No está tan rica así como yo
Ella es tímida y yo no
Con estas ganas que tengo yo
Me atrevo a comerme a los dos.
Hoy estás jangueando con ella
Pero, mmm, después tal vez no
¿Qué hubiera sido?
Si antes te hubiera conocido
Seguramente
Estarías bailando esta conmigo
No como amigos, ey
¿Qué hubiera sido? ….
No como amigos, ¡ey!
Y yo te veo y no sé cómo actuar
Bebé, pa' conquistarte que me pasen **el manual**
Espero lo que sea, yo no me voy a quitar
Tengo fe que **esos ojitos** un día me van a mirar.
Yo me caso contigo
Mi nombre suena bien **con tu apellido**
'Toy esperando el primer descuido
Pa' presentarte como **mi marido** (bis).
No has entendido qué.
ESTRIBILLO
Ella **es tímida** y yo no
Con estas ganas que tengo yo
Me atrevo a comerme a los dos
Hoy estás jangueando con ella
Pero, mmm, **después** tal vez no.
ESTRIBILLO

LIVEWORKSHEETS

Si antes te hubiera conocido

1. Lee la letra de la canción y responde:

a) ¿Cuál es el tema principal de la canción?

b) ¿Qué sensación te transmite la letra?

c) ¿Qué emociones crees que quiere transmitir la cantante?

d) Propón sinónimos para las palabras "tímida" y "celosa".

e) ¿Quién es la protagonista de la canción? ¿Cómo describirías su personalidad?

f) ¿Cómo crees que se podría sentir la novia del chico de esta historia?

g) ¿Crees que la relación que busca la protagonista es sana? Justifica tu respuesta reflexionando sobre los estereotipos de género.

2. Di de qué tipo son los sintagmas destacados en negrita.

a) Hasta conmigo:
b) Peligrosa:
c) Por un besito:
d) La novia:
e) Es hermosa:
f) Ella:
g) Con estas ganas:
h) Hoy:
i) Seguramente:
j) El manual:
k) Esos ojitos:
l) Mi nombre:
m) Con tu apellido:
n) Mi marido:
o) Es tímida:
p) Después:

3. Escribe una carta de 100 palabras a la protagonista dándole un consejo sobre su situación.

LIVEWORKSHEETS