UNIDAD EDUCATIVA "YELLOWSTONE MEREDITH"
AÑO LECTIVO 2024-2025
ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN ORAL

Nombre del/la estudiante:_____
Fecha:_____ **Curso:**_____ **Paralelo:**_____
Docentes: Lcda. Evelyn Morales
Lcda. Yuly Ortiz
Lcda. Melany Román

Calificación
/ **10**

Instrucciones:

- Cada grupo tendrá un tiempo de 10 a 15 minutos para exponer su tema.
- La exposición oral será sobre 10 puntos.
- Cada integrante de los grupos deberá traer impresa la rúbrica de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO				VALORACIÓN FINAL
	Excelente (2 puntos)	Bueno (1 punto)	Regular (0,5 punto)	Insuficiente (0 punto)	
Comprensión del tema	Demuestra una comprensión profunda de la evolución de la pintura abstracta y de los personajes representativos, haciendo conexiones claras con el contexto socio-histórico.	Demuestra una buena comprensión del tema, aunque puede carecer de algunas conexiones específicas con el contexto.	Demuestra una comprensión básica, pero tiene dificultades para explicar algunos aspectos importantes de la evolución de la pintura abstracta.	No demuestra comprensión del tema, tiene problemas para identificar los elementos clave de la pintura abstracta.	
Investigación y análisis	Realiza una investigación exhaustiva utilizando múltiples fuentes, analizando críticamente la información y destacando contribuciones significativas.	Realiza una investigación adecuada que incluye algunas fuentes, pero el análisis podría ser más profundo.	Realiza una investigación limitada con poca variedad de fuentes y un análisis superficial de la información.	No realiza una investigación adecuada; las fuentes son escasas y no relevantes o no se analizan.	
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	
Creatividad en la presentación	Presenta la información de manera original y creativa, utilizando recursos visuales y gráficos que realzan la comprensión del tema.	Presenta la información de manera clara pero con recursos visuales limitados; la creatividad es evidente pero no destacada.	La presentación es básica, carece de recursos visuales y no destaca por su creatividad.	No se presenta la información de manera clara ni se utilizan recursos creativos.	
Reflexión crítica	Ofrece una reflexión crítica profunda sobre el impacto de la pintura abstracta en la vida de las personas y las profesiones artísticas.	Ofrece una reflexión adecuada, pero podría profundizar más en el impacto de la pintura abstracta.	La reflexión es superficial y no aborda adecuadamente el impacto de la pintura en la vida cotidiana.	No ofrece ninguna reflexión crítica; no se considera el impacto de la pintura abstracta.	
TOTAL					

OBSERVACIONES:_____

LIVEWORKSHEETS