

SOAL PENDALAMAN MATERI

KELAS XII

1. Perhatikanlah daftar pustaka berikut!

Judul : Sayuran Hidroponik

Pengarang : Muhammad Lian Albiruni

Penerbit : Gramedia

Tahun terbit : 2024

Kota terbit: Bandung

Bila Nadya hendak mencantumkan identitas buku tempat ia mengutip pada daftar pustaka, penulisan daftar pustaka yang benar adalah...

- A. Muhammad Lian Albiruni. 2024. Sayuran Hidroponik. Bandung: Gramedia.
- B. Muhammad Lian Albiruni. 2024. Sayuran Hidroponik. Bandung: Gramedia
- C. Albiruni, Muhammad Lian. 2024. **Sayuran Hidroponik. Bandung: Gramedia.**
- D. Albiruni, Lian Muhammad. 2024. Sayuran Hidroponik . Bandung : Gramedia.
- E. Albiruni, Muhammad Lian. 2024. "Sayuran Hidroponik." Bandung: Gramedia.

2. Judul : Penggunaan teknik rekonstruksi cerita film melalui media VCD dalam pembelajaran menulis cerpen.

Penulisan judul yang sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) adalah

- A. Penggunaan Teknik Rekonstruksi Cerita Film melalui media VCD Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.
- B. Penggunaan teknik rekonstruksi cerita film melalui media vcd dalam pembelajaran menulis cerpen.
- C. **Penggunaan Teknik Rekonstruksi Cerita Film Melalui Media VCD dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.**
- D. Penggunaan Teknik Rekonstruksi Cerita Film melalui Media VCD Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.
- E. Penggunaan Teknik Rekonstruksi cerita Film Melalui Media VCD dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.

3. Bacalah teks karya ilmiah berikut!

Indonesia adalah negara yang memiliki sumber daya alam yang cukup melimpah ruah. Sumber daya alam tersebut ada yang dapat diperbarui dan ada yang tidak dapat diperbarui. Sumber

daya alam tersebut seharusnya memberi manfaat bagi masyarakat Indonesia, seperti dalam hal ekonomi, kesehatan, kesejahteraan, teknologi, dan lain-lain. Namun kenyataannya, sumber daya alam tersebut belum mampu meningkatkan kemakmuran rakyat Indonesia. Sebagian besar masyarakat Indonesia masih bergelut dengan kemiskinan di tengah kekayaan sumber daya alamnya. Ironisnya lagi, dengan kondisi seperti itu, ada oknum berduit yang mengeruk kekayaan alam untuk kepentingan pribadi secara ilegal. Akibatnya, banyak sumber daya alam yang berkurang, rusak, dan punah. Untuk mengantisipasi hal tersebut, kita sebagai generasi muda penerus bangsa harus berusaha menjaga dan melestarikan kekayaan alam tersebut dengan baik demi masa depan bangsa.

Teks karya ilmiah tersebut dikutip dari unsur karya ilmiah bagian

- A. Kata pengantar
- B. Latar belakang**
- C. Tujuan penelitian
- D. Rumusan masalah
- E. Landasan teori

4. Bacalah teks drama berikut!

Suasana di ruang depan sebuah rumah, tersedia satu stel kursi dan lampu panjang. Telepon berdering.

Dokter : *(Tampak lelah dan masih mengantuk menerima telepon)* Ya, halo dari kantor kecamatan.... Ya, kecelakaan..... Luka berat, ya, ya, ya.... Hello!

Istri : *(Cepat-cepat mendekati suami)* Apa mau pergi juga?

Dokter : Ya, ada kecelakaan berat di depan kantor kecamatan!

Istri : tidak usah! Tidak perlu, mana hujan lebat. Jaga kesehatanmu sendiri. Biar orang itu pergi ke rumah sakit saja.

Dokter : Tidak! Aku, harus pergi, ini profesi pilihanku.

Istri : Tapi,....

Konflik yang terdapat pada penggalan drama tersebut adalah

- A. Antara kondisi dokter dengan panggilan profesi.
- B. Antara dokter dengan istrinya.
- C. Antara dokter dengan kata hatinya.
- D. Antara dokter dengan si penelpon.

E. Antara dokter dengan calon pasien.

5. Bacalah teks drama berikut!

Suasana di ruang depan sebuah rumah, tersedia satu stel kursi dan lampu panjang. Telepon berdering.

Dokter : *(Tampak lelah dan masih mengantuk menerima telepon)* Ya, halo dari kantor kecamatan.... Ya, kecelakaan..... Luka berat, ya, ya, ya.... Hello!

Istri : *(Cepat-cepat mendekati suami)* Apa mau pergi juga?

Dokter : Ya, ada kecelakaan berat di depan kantor kecamatan!

Istri : tidak usah! Tidak perlu, mana hujan lebat. Jaga kesehatanmu sendiri. Biar orang itu pergi ke rumah sakit saja.

Dokter : Tidak! Aku, harus pergi, ini profesi pilihanku.

Istri : Tapi,....

Dari cuplikan drama tersebut, dapat diketahui bahwa peristiwa tersebut terjadi pada latar tempat

- A. Rumah sakit
- B. Ruang tunggu kantor
- C. Depan kantor kecamatan
- D. Ruang depan sebuah rumah
- E. Ruang praktek dokter

6. Bacalah teks drama berikut!

Cindua Mato : Raja Mudo adik Bundo Kandung sendiri. Kalau terjadi pertengkaran lalu menimbulkan peperangan, siapa yang akan malu? perang saudara itu tidak akan pernah selesai turun-temurun.

Bundo Kandung : Aku sudah berada di balik semua. Jika kau takut, katakan saja. Perang bukan barang baru bagi kerajaan.

Cindua Mato : Mengapa Bundo Kandung sampai hati ingin mengacaukan perkawinan Putri Bungsu? Bukankah yang kawin itu anak Bundo Kandung juga? Jika perang dilaksanakan, kemudian salah seorang mati terbunuh, apakah kita tega? Dan bagaimana kata ayahnya nanti, jika kedua anaknya saling berbunuhan? Aku ingin membuka sedikit selubung hati kita yang tertutup selama ini.

Watak tokoh Cindua Mato pada penggalan teks tersebut adalah ...

- A. Pendendam dan emosional
- B. Emosional dan penyayang
- C. Penyayang dan sabar
- D. Sabar dan emosional
- E. Sabar dan bijaksana

7. Bacalah teks resensi berikut!

Buku *Pengkajian Puisi* karya Rahmad Joko Pradopo ini pembahasannya sangat bagus karena dilengkapi dengan contoh-contoh, baik analisis semiotiknya maupun hubungan intertekstualnya. Analisis yang cukup terperinci akan menambah pengetahuan pembaca untuk memahami puisi. Kalimat simpulan yang tepat dalam resensi sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...

- A. Buku tersebut wajib kita beli karena isinya sangat bermanfaat.
- B. Buku itu sangat bagus dan sudah dilengkapi dengan pembahasan.
- C. Karena kita bukan ahli dalam bidang puisi, sebaiknya kita membaca buku ini.
- D. Buku ini layak dimiliki pembaca yang ingin belajar memahami puisi.
- E. Kita perlu membaca buku ini meskipun kita tidak suka dengan puisi.

8. Bacalah teks resensi berikut!

Judul : *Manusia Surgawi*
 Penulis : Yon bersama Paul Hattaway
 Penerbit : Yayasan Komunikasi Bina Kasih, Maret 2006.
 Tebal buku : 324 halaman

Menceritakan penderitaan Yun (Liu Zhenying) yang menjadi buronan. Ketika Yun tertangkap, ia disiksa dan dianiaya dengan keji. Dalam tahanan yang sangat menyiksa, timbul kepasrahan pada Tuhan. Kisah nyata tokoh Yun ini dituturkan kepada Paul Hattaway dan dilengkapi wawancara semua saksi untuk memeriksa fakta yang dikisahkan Yun. Buku yang berjudul aslinya *The Best Biography 2004* di Inggris.

Unsur yang diungkapkan pada penggalan resensi tersebut adalah ...

- A. Data publikasi dan simpulan
- B. Identitas dan penilaian
- C. Identitas dan isi buku
- D. Kelebihan dan kekurangan buku
- E. Identitas dan kelebihan buku

9. Bacalah teks drama berikut!

Amir : Di, kita berangkat sekolah sekarang. (Amir bangkit di depan pintu, kemudian Dodi mendekat)

Dodi : Maaf, Mir, tunggu sebentar. (Dodi menyuruh Amir duduk)

Amir : Sebentar, apa lagi yang akan kau kerjakan?

Dodi : Biasa, mengisi dua kolam mandi setiap hari.

Amanat cuplikan drama tersebut adalah

- A. Bekerjalah sebaik mungkin
- B. Selesaikan pekerjaan di rumah dengan baik
- C. Jadilah anak yang rajin
- D. Belajarlah yang rajin
- E. Berangkat sekolah harus lebih pagi.

10. Bacalah teks resensi berikut!

(1)Kejanggalan dalam cerpen ini ada pada saat penulis mulai menuturkan bagian terpenting soal dongeng peri teratai tersebut, lalu membandingkannya dengan Padma. (2)Bagaimana kronologis terkuaknya sosok asli Padma di mata Jasmine? (3)Sementara Kartika sekali pun tak menyinggung soal anak perempuannya yang telah mati. (4)Bagaimana pula Jasmine mengerti soal kecelakaan itu tanpa ada jembatan penghubung yang menjelaskan peristiwa itu dalam cerita? (5)Memang, di akhir cerita jelas tersirat antara Jasmine maupun Kartika telah sama-sama tahu masalah ini. (6)Namun, alangkah baiknya jika kronologi cerita diperjelas meski secara tidak langsung, sehingga tidak terjadi lompatan di tengah cerita. (7)Kejanggalan tersebut dapat diimbangi dengan cara bercerita si pengarang yang indah, mengalir, dan enak dibaca. (8>Nama-nama latin pada bunga dapat menambah pengetahuan pembaca.

terdapat pada kalimat ditandai nomor

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 6
- E. 7

