LA LITERATURA DE 1975 A NUESTROS DÍAS

Poesía (1975 - actualidad)

1. **¿Qué corriente poética destacó en la poesía de la experiencia?**
   a) El neosurrealismo
   b) La poesía clasicista
   c) La poesía trascendente
   d) La poesía de lo cotidiano

2. **¿Quién es uno de los poetas más representativos de la poesía de la experiencia?**
   a) Luis García Montero
   b) Fernando Arrabal
   c) Antonio Gala
   d) Arturo Pérez-Reverte

Teatro (a partir de 1975)

3. **¿Qué evento permitió una mayor libertad en el teatro español?**
   a) La llegada del cine a España
   b) La desaparición de la censura en 1978
   c) La publicación de "Cinco horas con Mario"
   d) El auge de la televisión

4. **¿Cuál de los siguientes grupos teatrales surgió en esta época?**
   a) Els Joglars
   b) La Barraca
   c) El Club de los Poetas Muertos
   d) La Generación del 98

5. **¿Qué dramaturgo escribió *La estanquera de Vallecas*?**
   a) Antonio Buero Vallejo
   b) José Luis Alonso de Santos
   c) Ana Diosdado
   d) Antonio Gala

LIVEWORKSHEETS

Ensayo (desde 1975)

6. **¿Sobre qué temas reflexiona principalmente el ensayo de esta época?**
   a) Ciencia ficción y fantasía
   b) Deportes y entretenimiento
   c) Filosofía, sociedad, ética y educación
   d) Cocina y gastronomía

7. **¿Qué obra escribió Fernando Savater?**
   a) *Ética para Amador*
   b) *Cinco horas con Mario*
   c) *La Reina del Sur*
   d) *El capitán Alatriste*

Novela (desde 1975 hasta hoy)

8. **¿Cuál es una característica de la novela contemporánea española?**
   a) Se centra únicamente en la experimentación formal
   b) No tiene interés en contar historias
   c) Mezcla géneros y estilos narrativos
   d) Se enfoca en la poesía

9. **¿Cuál es un subgénero popular en la novela actual?**
   a) La novela de caballería
   b) La novela histórica
   c) El teatro épico
   d) La poesía épica

10. **¿Qué novela fue escrita por Arturo Pérez-Reverte?**
    a) *El club Dumas*
    b) *Las edades de Lulú*
    c) *Los ochenta son nuestros*
    d) *Ética para Amador*

LIVEWORKSHEETS