

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA:

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

CONTEÚDO: Interpretação e análise de textos (charge e cartaz), escrita e ortografia.

Olá estudantes!

Continuaremos com o propósito de trazer conosco nesse período de pandemia a **ESPERANÇA**, a **FÊ**, a **MOTIVAÇÃO** e a **CERTEZA** de que dias melhores virão.

Com empenho, dedicação e compromisso estudantil trilharemos o caminho da aprendizagem.

A Escola é sua companheira. Juntos somos mais fortes e mesmo distantes nossos laços de afeto e carinho continuam estreitos.

- I- **Leia e observe atentosamente a charge abaixo para responder às questões .**



- a) O que a pessoa está fazendo na imagem acima?
- _____
- _____
- b) Ao ouvir a notícia, o que acontece com a pessoa. Por quê?
- _____
- _____
- c) A charge nos faz lembrar a tela "O grito", de Edvard Munch, pintada em 1893 . Por que o autor da charge escolheu essa tela para produzir intertextualidade com sua charge? Explique a partir da expressão da pessoa.
- _____
- _____

FONTE: <https://www.maisbolsas.com.br/enem/lingua-portuguesa/interpretacao-de-charges-e-tirinhas>

- d) No balão da charge, a palavra **FICHA** está escrita com **CH**. Em nossa Língua Portuguesa existem palavras que são escritas com **X** e outras com **CH**, e o som é o mesmo, por isso, às vezes, nos confundimos. Precisamos ler muito e treinar nossa escrita sempre.

Complete as palavras abaixo com x ou ch.

Fa__ina ve__ame debo__e co__ilo en__ame

- II- Leia e observe o cartaz.



- a) Quem é a personagem que caminha na imagem?

- b) Esse cartaz dialoga com um conto conhecido por todos. Que conto é esse?

- c) Existe uma diferenca entre o cartaz acima e o conto citado por você na resposta anterior. Que diferença é esta?

- d) Produza uma frase que convença o leitor a preservar o meio ambiente.

FONTE: <https://www.maisbolsas.com.br/enem/lingua-portuguesa/interpretacao-de-charges-e-tirinhas>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA:

DISCIPLINA: Arte

CONTEÚDO: Artistas Brasileiros

ROMERO BRITTO

Romero Britto é um artista plástico brasileiro de grande renome internacional. Radicado nos Estados Unidos, lá desenvolve trabalhos nas áreas da pintura, escultura e serigrafia.

Romero Britto nasceu no seio de uma família simples em Recife, Pernambuco, no dia 6 de outubro de 1963. Desde a infância manifestou tendências artísticas e muita criatividade.

Romero Britto se tornou um dos pintores mais premiados e é um dos artistas brasileiros mais prestigiados no exterior. Presentes em inúmeras galerias e cidades do mundo, as obras plásticas de Romero Britto são influenciadas pelo movimento cubista e pela Art Pop.

Do cubismo, percebemos a deformação da anatomia humana ou animal. Da Arte Pop, vemos que suas peças se aproximam da linguagem publicitária, com cores fortes e mensagens que podem ser captadas pelo observador de maneira imediata.

Suas pinturas contam com cores vibrantes e traços bem demarcados remetendo aos vitrais. Isto faz com que o quadro esteja multifacetado através do desenho, mas também da pintura. Britto abusa das formas geométricas para preencher a tela e não utiliza técnicas de profundidade para suas composições. Assim, seus motivos estão sempre em primeiro plano.

Outra característica importante é que seus personagens, mesmo os animais, estão sempre sorrindo. O próprio artista justifica esta escolha afirmando que deseja transmitir alegria por meio de seus trabalhos.

Abaixo, seguem algumas obras de Romero Britto: "Coração", "O gato" e "Casal Obama", respectivamente.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/romero-britto/> (acessado em 11/03/2021)

Fonte: <https://www.culturagenial.com/obras-famosas-romero-britto/> (acessado em 11/03/2021)

ATIVIDADE

Agora observe a seguinte obra de Romero Britto “Borboleta” e faça o que se pede:



A) Qual a figura geométrica predominante? _____

B) Reproduza a obra inserindo outras formas geométricas.

Fonte:

<http://professorinhamuitomaluquinha.blogspot.com/2011/01/atividades-envolvendo-o-artista-romero.html> (acessado em 11/03/2021)

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
ESCOLA:	
PROFESSORAS:	
ALUNO:	TURMA:
DISCIPLINA: Ciências	
CONTEÚDO: Fósseis	

As atividades abaixo são referentes ao conteúdo: “Fósseis”. Para saber mais sobre “Fósseis” acesse e assista a videoaula disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2DpHTE12JVc>

FÓSSEIS

Provavelmente você já ouviu falar em **fósseis**, mas você sabe o que eles são?

Os **fósseis** são registros de seres vivos que existiram no passado e que, de alguma forma, foram conservados. Esses seres vivos podem estar preservados em rochas, areia, gelo e, acredite, até mesmo dentro de outro fóssil. Os dinossauros são as grandes estrelas quando falamos em fósseis. Quem nunca sonhou em descobrir um grande esqueleto de dinossauro?

No entanto, é importante lembrar que fósseis não são apenas ossos. Uma pegada pode ser um fóssil e, até mesmo, as fezes. Sim, as fezes também podem se fossilizar e, nesse caso, são chamadas de coprólitos.

Todos os seres vivos morrem e sabemos que rapidamente seus restos desaparecem da natureza. Para que esse ser vivo se transforme em fóssil, ele não pode ser decomposto após sua morte. Sendo assim, ele deve ser rapidamente recoberto por fragmentos de rocha (sedimento), congelado ou aprisionado por substâncias produzidas por vegetais (âmbar).



Seres vivos podem ficar preservados em resina vegetal

Os paleontólogos (cientistas que estudam fósseis), ao estudarem os registros fósseis, podem imaginar como era o ambiente e quem habitava a Terra há milhares de anos. Assim, podem perceber as transformações que ocorreram nos seres vivos e no próprio planeta.

ATIVIDADE 1 – Responda as questões abaixo:

- O que são fósseis?
- Onde esses seres vivos podem estar preservados?
- Quem são as grandes estrelas quando falamos em fósseis?
- Além dos ossos, cite outros dois tipos de fósseis.
- Como é chamada, a fossilização das fezes?

FONTES:

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/fosseis.htm>. Acesso em: 02 de março de 2021.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2DpHTE12JVc>. Acesso em: 02 de março de 2021.

ATIVIDADES

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA:

DISCIPLINA: Matemática

ras/aula

CONTEÚDO: Números Naturais (Antecessor, sucessor, Consecutivos, ordem crescente e decrescente).

Link com vídeoaula explicando o conteúdo

<https://youtu.be/dpoMuE2duOw> (Acesso em 09/03/2021)

Leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

As questões estão exemplificadas, siga os exemplos para realizá-las.

Atividades

1) Preencha a tabela colocando o Antecessor e o Sucessor de cada número:

Antecessor	Número	Sucessor
99	100	101
	129	
	250	
	301	
	129 999	

2) Observe os números abaixo e escreva três números naturais consecutivos, siga o exemplo:

a) 18 → 19, 20, 21 (Exemplo)

d) 15 →

b) 99 →

e) 32 →

c) 79 →

f) 999 →

Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-numeros-naturais-6o-ano/>

(Acesso 09/03/2021)

3) Organize em ordem crescente os seguintes números Naturais.

EX: 3, 85, 9, 7, 5 → Organizado em ordem crescente do "Menor para o Maior" (3, 5, 7, 9, 85)

a) 7, 90, 1, 20 →

b) 50, 12, 0, 99 →

c) 3, 12, 8, 54 →

4) Organize em ordem decrescente os seguintes números Naturais.

EX: 3, 85, 9, 7, 5 → Organizado em ordem decrescente do “Maior para o Menor” **(85, 9, 7, 5, 3)**

a) 15, 25, 0, 98 →

b) 12, 5, 43, 1 →

c) 90, 4, 19, 97→

Referência:

<https://youtu.be/dpoMuE2duOw> (Acesso em 09/03/2021)

<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-numeros-naturais-6o-ano/>
(Acesso em 02/03/2021)

PERÍODO 15 A 19 DE MARÇO DE 2021	
ESCOLA:	
PROFESSOR:	
ALUNO:	TURMA:
DISCIPLINA: HISTÓRIA	AULAS POR SEMANA: 2
CONTEÚDO: HISTÓRIA: TEMPO, E FORMAS DE REGISTROS	

Compreensão da noção do tempo

O tempo é fundamental para os estudos históricos. Existem diferentes maneiras de contar o tempo.

Tempo da natureza

Existe o tempo que passa naturalmente e não depende da vontade humana, ou seja, não é cultural. Esse é o chamado tempo da natureza, que pode ser percebido, por exemplo, pelo crescimento das árvores e pelo crescimento das pessoas.

Tempo cronológico

Diferente do tempo da natureza, o tempo cronológico é medido, contado. Esse tempo é elemento cultural, pois foi o ser humano que criou as diversas formas de medição do tempo.

O tempo cronológico pode ser dividido em unidades de medida: segundo, minuto, hora, dia, mês e ano etc. Atualmente, os principais instrumentos usados para medir a passagem do tempo cronológico são o relógio e calendário.

Tempo Histórico

O tempo histórico possui diferentes ritmos e durações, e pode ser verificado principalmente por meios das permanências e transformações que ocorrem nas sociedades. São os historiadores que, em seu trabalho, analisam os elementos que caracterizam o tempo histórico.

Atividade.

1- O tempo cronológico pode ser associado:

- a) () ao calendário e relógio .
- b) () aos fatos históricos.
- c) () aos grandes fenômenos naturais.

2- O tempo histórico é aquele que:

- a) () prioriza os acontecimentos que marcaram a vida familiar.
- b) () O tempo histórico possui diferentes ritmos e durações, e pode ser verificado principalmente por meios das permanências e transformações que ocorrem nas sociedades.
- c) () prioriza os acontecimentos que envolvem somente os elementos da natureza, como furacões, ciclones e tsunamis.

Fonte: https://issuu.com/editoraftd/docs/vontade-de-saber-historia-mp-6-novo_divulgacao acesso em 09/03/2021.

<https://escolaeducacao.com.br/exercicios-sobre-tempo-cronologico-e-tempo-historico/> acesso em 09/03/2021.

ESCOLA:	
PROFESSOR:	
ALUNO:	TURMA:
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
CONTEÚDO: LUGARES E PAISAGEM	

Os lugares e as paisagens

Paisagem é tudo aquilo que vemos em determinado lugar, em dado momento, e algumas de suas características também são percebidas por meio de sons, odores e movimentos.

Existem paisagens que são formadas por **elementos naturais**, como rios, oceanos, formas de relevo, de vegetação que foram formados por processos naturais, sem a intervenção do ser humano. Desse modo, por não apresentarem evidências da ação humana, elas são consideradas **paisagens naturais**. (...)

Em outras paisagens predominam **elementos culturais**, também chamados de artificiais ou humanizados, ou seja, produzidos pela ação humana, como casas, edifícios, escolas, rodovias e lavouras. As paisagens compostas por esses elementos são consideradas **paisagens culturais**.

Atividades

1- O que é paisagem?

R:.....

2- O que caracteriza uma paisagem natural? E uma paisagem cultural?

R:.....

3- Como é a paisagem do lugar onde você vive? Descreva os elementos culturais e naturais que você observa nela.

R:.....

Fonte: <https://pnld2020.ftd.com.br/colecao/vontade-de-saber-geografia/>