

LA LITERATURA NEOCLÁSICA

1. ¿Por qué al siglo XVIII se le conoce como el «Siglo de las Luces»?

- a) Porque hubo muchos descubrimientos científicos.
- b) Porque se caracterizó por la literatura de terror.
- c) Porque la electricidad se inventó en esa época.
- d) Porque se desarrolló un movimiento intelectual que daba importancia a la razón.

2. ¿Qué característica principal tuvo el Neoclasicismo en el arte?

- a) El rechazo de las normas artísticas.
- b) La exaltación de los sentimientos individuales.
- c) La vuelta a los modelos clásicos grecolatinos.
- d) La improvisación y la creatividad sin reglas.

3. ¿Cuál era el objetivo principal de la poesía neoclásica?

- a) Expresar sentimientos personales y subjetivos.
- b) Entretenimiento sin propósito educativo.
- c) Instruir y reformar la sociedad mediante un tono didáctico y moral.
- d) Crear historias fantásticas sin relación con la realidad.

4. ¿Qué género dentro de la poesía neoclásica utilizaba animales para representar a los seres humanos?

- a) La oda.
- b) La fábula.
- c) La égloga.
- d) La elegía.

5. ¿Cuál de los siguientes autores escribió fábulas con propósito moral?

- a) Félix María de Samaniego.
- b) Gustavo Adolfo Bécquer.
- c) José Cadalso.
- d) Miguel de Cervantes.

6. ¿Qué dramaturgo escribió *El sí de las niñas*?

- a) Félix María de Samaniego.
- b) José Cadalso.
- c) Leandro Fernández de Moratín.
- d) Tomás de Iriarte.

7. ¿Qué obra de José Cadalso ofrece una visión crítica de la España del siglo XVIII?

- a) *Fábulas literarias*.
- b) *Cartas marruecas*.
- c) *El sí de las niñas*.
- d) *Fábulas morales*.