

MIGUEL DE CERVANTES (TEORÍA)

Miguel de Cervantes

1. **¿En qué género destacó Miguel de Cervantes además de la narrativa?**
 - a) El teatro
 - b) La poesía
 - c) La oratoria
 - d) La filosofía

2. **¿Cómo se llaman las piezas cortas y humorísticas que Cervantes escribió para los entreactos de obras más largas?**
 - a) Autos sacramentales
 - b) Entremeses
 - c) Sainetes
 - d) Comedias

3. **¿Cuál de estas *Novelas ejemplares* trata sobre la picaresca?**
 - a) *El celoso extremeño*
 - b) *La gitanilla*
 - c) *El licenciado Vidriera*
 - d) *Rinconete y Cortadillo*

El Quijote

4. **¿Cuál fue la intención inicial de Cervantes al escribir *El Quijote*?**
 - a) Escribir una novela de aventuras
 - b) Hacer una crítica social
 - c) Ridiculizar las novelas de caballerías
 - d) Crear un personaje heroico

5. **¿Cómo se llama el escudero de Don Quijote?**
 - a) Sancho Panza
 - b) Bartolomé Carrasco
 - c) Pedro Alonso
 - d) Cide Hamete Benengeli

6. **¿Qué rasgo caracteriza a Don Quijote?**
- a) Su sabiduría popular
 - b) Su locura relacionada con la caballería
 - c) Su miedo a la aventura
 - d) Su rechazo a las novelas de caballerías
7. **¿Qué característica es común en *El Quijote*?**
- a) El uso exclusivo de un solo estilo narrativo
 - b) La ausencia de humor e ironía
 - c) La variedad de estilos según los personajes y situaciones
 - d) La seriedad absoluta en todos los diálogos