

# ELEKTRONIK LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK TEKS PUISI



**KELAS:**

**NAMA ANGGOTA KELOMPOK:**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

## CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu menyintesis gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara kritis dan etis.

## TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada bab ini, kalian akan mempelajari secara mendalam teks puisi melalui berbagai aktivitas pembelajaran. Setelah melalui berbagai aktivitas pembelajaran tersebut, kalian diharapkan mampu memahami, menganalisis, menilai, menanggapi, dan membacakan puisi dengan baik.





## LATIHAN 1

**Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar pada huruf A, B, C, atau D!**

1. Perhatikan kutipan puisi berikut dari "Cintaku Jauh di Pulau" karya Chairil Anwar:

*"Cintaku jauh di pulau,  
Gadis manis, sekarang iseng sendiri..."*

Pemilihan kata "*jauh di pulau*" dalam baris pertama menunjukkan bahwa penyair menggunakan diksi yang menggambarkan...

- A. Kejelasan lokasi yang spesifik
- B. Kejauhan dan keterpisahan emosional
- C. Kegembiraan bertemu seseorang
- D. Kemarahan terhadap keadaan

2. Perhatikan kutipan puisi berikut dari "Padamu Jua" karya Amir Hamzah:

*"Kasihmu sunyi  
Menunggu seorang diri  
Lalu waktu-bukan giliranku  
Mati hari-bukan kawanku ..."*

Pola rima yang terdapat dalam kutipan puisi di atas adalah...

- A. a-a-b-b
- B. a-b-a-b
- C. a-a-a-a
- D. a-b-c-b





## LATIHAN 1

**Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar pada huruf A, B, C, atau D!**

3. Salah satu ciri khas dari puisi modern seperti "Cintaku Jauh di Pulau" adalah penggunaan tipografi yang berbeda dari puisi lama. Fungsi utama tipografi dalam puisi adalah...

- A. Mempermudah pembaca dalam memahami puisi dengan lebih jelas
- B. Mengatur tata letak baris dan bait untuk memperkuat makna dan estetika
- C. Membuat puisi lebih panjang agar lebih menarik
- D. Menunjukkan jumlah kata yang digunakan penyair

4. Puisi yang menggunakan imaji visual akan membuat pembaca...

- A. Bisa merasakan emosi penyair secara langsung
- B. Bisa membayangkan gambaran objek yang dilukiskan dalam puisi
- C. Bisa mendengar suara yang disampaikan penyair
- D. Bisa mencium aroma yang dideskripsikan dalam puisi

5. Unsur lahir puisi yang berkaitan dengan pemilihan dan penggunaan kata-kata untuk memperkuat makna dalam puisi disebut...

- A. Rima
- B. Diksi
- C. Tipografi
- D. Pencitraan





## LATIHAN 2

**Lengkapilah paragraf di bawah ini dengan konjungsi yang terdapat pada kolom!**

1. Puisi adalah bentuk ..... yang mengungkapkan perasaan dan pikiran penyair dengan menggunakan bahasa yang indah dan padat.
2. Puisi memiliki ..... yang berbeda dengan prosa, dengan memperhatikan irama, rima, dan larik.
3. Puisi menggunakan ..... yang bermakna konotatif dan simbolis untuk menyampaikan makna secara mendalam.
4. Salah satu ciri utama puisi adalah pemadatan ..... dalam jumlah kata yang terbatas.

**Karya sastra**

**Diksi (kata)**

**Struktur**

**Makna**





## LATIHAN 3

Tentukan yang termasuk kalimat fakta atau kalimat opini dengan cara menjodohkan!

Perasaan yang ingin disampaikan penyair dalam puisinya, misalnya sedih, bahagia, marah, atau rindu

Rasa

Gagasan utama atau pesan yang ingin disampaikan dalam puisi.

Amanat

Keyakinan atau pandangan hidup penyair yang tercermin dalam puisinya.

Nada dan Suasana

Hubungan batin antara penyair dan pembaca yang muncul saat puisi dibaca atau dipahami.

Tema





## LATIHAN 4

**Tentukan jawaban yang benar dengan menarik dan menempatkannya!**

1. Unsur lahir dalam puisi meliputi diksi, rima, \_\_\_\_\_, dan tipografi.
2. Diksi dalam puisi adalah pemilihan \_\_\_\_\_ yang digunakan penyair untuk menyampaikan makna dan emosi.
3. Salah satu contoh majas dalam puisi adalah \_\_\_\_\_, yang membandingkan dua hal secara langsung.
4. Rima adalah pengulangan bunyi dalam puisi, yang dapat ditemukan pada akhir atau awal \_\_\_\_\_.
5. Tipografi dalam puisi berkaitan dengan baris dan \_\_\_\_\_.
6. Unsur batin dalam puisi meliputi tema, amanat, nada, dan \_\_\_\_\_.
7. Nada dalam puisi menggambarkan sikap penyair terhadap isi puisinya, misalnya nada \_\_\_\_\_, menyindir, atau melankolis.
8. Tema dalam puisi merupakan \_\_\_\_\_ utama yang ingin disampaikan oleh penyair.
9. Amanat dalam puisi biasanya tersirat, sehingga pembaca harus \_\_\_\_\_ makna dari kata-kata yang digunakan penyair.
10. Unsur lahir dalam puisi dapat diamati secara langsung, sedangkan unsur batin lebih bersifat \_\_\_\_\_ dan perlu dipahami lebih dalam.

Majas

Metafora

Baris

Perasaan/ Suasana

Menafsirkan

Kata

Baris

larik

Mengajak

Gagasan

Abstrak





## LATIHAN 5

Lakukanlah analisis unsur lahir dan unsur batin pada puisi "Cintaku Jauh di Pulau" Karya Chairil Anwar di kertas selembarnya, setelah itu dipresentasikan. Berikut puisinya:

Cintaku Jauh di Pulau  
Karya Chairil Anwar

Cintaku jauh di pulau,  
gadis manis, sekarang iseng sendiri.

Perahu melancar, bulan memancar,  
di leher kukalungkan ole-ole buat si pacar.  
angin membantu, laut terang, tapi terasa  
aku tidak 'kan sampai padanya.

Di air yang tenang, di angin mendayu,  
di perasaan penghabisan segala melaju  
Ajal bertakhta, sambil berkata  
"Tunjukkan perahu ke pangkuanku saja".

Amboi! Jalan sudah bertahun kutempuh !  
Perahu yang bersama 'kan merapuh !  
Mengapa Ajal memanggil dulu  
Sebelum sempat berpeluk dengan cintaku?!

Manisku jauh di pulau,  
kalau 'ku mati, dia mati iseng sendiri.

