todos a aprender

Programa para la Transformación de la Calidad Educativa

Actividad Diagnóstica

Laura y Pipe



Grado 5°

MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

PROSPERIDAD PARA TODOS

LIVEWORKSHEETS

Contesta las preguntas de los ejemplos 1 y 2 con ayuda de tu profesor.

PREGUNTA DE EJEMPLO 1

1. Escoge la palabra que suene parecido a

anillo

A. aguja.
B. bruja.
C. martillo.
D. café.

PREGUNTA DE EJEMPLO 2

2. Escoge la palabra que suene parecido a

conejo

A. botón.
B. espejo.
C. zanahoria.
D. ventana.

LIVEWORKSHEETS

ACTIVIDAD DE LENGUAJE

3. Pipe y otros compañeros del curso, quieren mostrar los lugares turísticos de la región donde viven, en un programa de televisión. Sin embargo, no saben cuál puede ser el formato más adecuado para presentar el resultado de su consulta. Ellos tienen algunas ideas. ¿Cuál puede ser la más adecuada para cumplir su objetivo?

A. Un musical donde se presente la información de la región con videos musicales.

B. Un noticiero donde se informe a diario sobre política, economía y los deportes de la región.

C. Un programa cultural donde aparezcan los lugares recomendados para visitar en la región.

D. Un programa informativo donde se le pregunte a la gente qué lugares le gustaría visitar.

4. Observa la siguiente imagen:



Laura siempre ha visto esta imagen en la cocina del colegio, cerca de un lavaplatos. Sin embargo, desconoce su significado. ¿Qué significa esta figura?

A. El agua no es para consumo humano.

B. El agua de la llave puede ser perjudicial para los humanos.

C. Es importante ahorrar el agua de la llave.

D. El agua de la llave es para consumo humano.

LIVEWORKSHEETS

Responde las preguntas 5 y 6 de acuerdo con el siguiente texto:

El murciélago



Peleaban los cuadrúpedos con las aves, y el murciélago se encontraba estacionado en la copa de un árbol. Los veía pero no intervenía en ningún bando.

Cuando vio que la pelea se inclinaba del lado de las aves, inmediatamente se bajó volando y las felicitó: yo estoy con ustedes. ¡Pero si vos no tenés patas! Le contestaron. No señor, mire, mi medio de locomoción son las alas, yo soy un ave y estoy con ustedes. Mientras se distrajeron hablando con el murciélago, le cogieron ventaja los cuadrúpedos y se inclinó la batalla a favor de ellos.

Inmediatamente, cuando él vio eso se pasó donde los cuadrúpedos. Sacó sus muelas, se puso en cuatro patas, caminó arrastrao y les dijo: miren, soy cuadrúpedo, yo soy de ustedes, yo fui a regañar a esos de allá. En eso no siguieron peleando, las aves con los cuadrúpedos fumaron la pipa de la paz, y todo se arregló.

Cuando él vio eso quiso aliarse a las aves, pero estas lo rechazaron: usted dijo que era cuadrúpedo. Y cuando quiso hacerse al lado de los cuadrúpedos, estos no lo aceptaron: porque usted dijo que era ave. Al murciélago no le quedó más remedio que someterse a la oscuridad de la noche, alimentarse de frutas, de sangre y no tener amigos.

Tomado de "Cuentos para dormir a Isabella" Tradición oral afropacífica colombiana

5. Cuando el murciélago les dice a los cuadrúpedos "miren, soy cuadrúpedo, yo soy de ustedes, yo fui a regañar a esos de allá", tenía el propósito de

A. mostrar que no estaba del lado de las aves, sino de los cuadrúpedos.
B. contar cómo convenció a las aves para que no pelearan más.
C. demostrar que su problema era no saber si es ave o cuadrúpedo.
D. indicarles a los cuadrúpedos que había sido rechazado por las aves.

LIVEWORKSHEETS

6. Según la oración final del relato: *Al murciélago no le quedó más remedio que someterse a la oscuridad de la noche, alimentarse de frutas, de sangre y no tener amigos*, nos indica que antes el murciélago

A. no tenía amigos porque no sabía si era ave o cuadrúpedo.

B. vivía en las copas de los árboles y era amigo de otros animales.

C. creía que era ave y cuadrúpedo y por eso todos lo querían.

D. buscó tener amistad con los otros, pero fue rechazado por oportunista.



7. Pipe está recolectando información para preparar una exposición sobre las costumbres de su departamento. Él ha encontrado un texto llamado "Todo sobre nuestro departamento". Sin embargo, su profesora le ha dicho que una de las secciones del libro no es adecuada para el tema que va a trabajar. ¿Cuál de las siguientes secciones **NO** es adecuada?

A. Capítulo I. ¿Quiénes somos?

B. Capítulo II. Los orígenes de nuestras comidas.

C. Capítulo III. Los principales ríos y el relieve (mapas).

D. Capítulo IV. Nuestros bailes y fiestas.

LIVEWORKSHEETS

Responde la pregunta 8 de acuerdo con el texto I.

Texto I

Cuento

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Había, también,
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez,
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

José Agustín Goytisolo
(España, 1928- 1999)

8. ¿Cuál podría ser un título adecuado para el texto anterior?

A. Los personajes de los cuentos.
B. Los buenos y los malos.
C. Los cuentos al revés.
D. La bruja buena.

LIVEWORKSHEETS

Responde la pregunta 9 de acuerdo con el texto II.

Texto II

Las brujas que trabajan en los cuentos

Atentas a cuando abres
la página en que aparecen,
hacen maldades y trucos
y después se desvanecen.

Brujas que están bien cansadas
de niñitos indefensos
de princesas rosadas
y de reyes en sus reinos.
Hartas de hacer sus hechizos
con sapos asquerosientos,
de arruinar todas las frutas
con feos encantamientos.

No soportan a los gatos,
les da vértigo la escoba,
quieren quitarse los granos
y la nariz con joroba.

Odian el negro de sus capas,
en sus noches, en sus dientes,
en el fondo quieren verse
muchachitas blancanieves.

Cecilia Pisos (Argentina)

9. Según el texto, las brujas de los cuentos quieren

A. dejar de hacer lo mismo en los cuentos y verse jóvenes y bellas.
B. cambiar los cuentos para verse mejor y ser brujas buenas.
C. mantener su imagen de brujas malas en los cuentos y hacer maldades.
D. hacer nuevas maldades y acabar con los personajes de los cuentos.

Teniendo en cuenta los textos I y II contesta la siguiente pregunta

10. ¿Cuál de las siguientes características **no corresponde** a los textos leídos?

A. Su estructura es la de un texto poético.
B. Tienen personajes de cuentos infantiles.
C. Hablan sobre la amistad y el respeto.
D. Sus personajes son opuestos a otros cuentos.

LIVEWORKSHEETS

11. Pipe debe realizar una consulta sobre los mitos y leyendas de su región. En la biblioteca encuentra los siguientes textos. ¿Cuál es el más adecuado para su consulta?

A. "Nuestras rutas, parajes y caminos"
B. "Las mejores 365 historias para niños"
C. "Los sonidos del pasado, mil canciones del país"
D. "Nuestra identidad, los relatos de nuestros orígenes"



12. Pipe viaja por carretera con sus padres y su hermanita Diana. Él ve muchas señales de tránsito durante el trayecto, pero no sabe el significado de algunas, como ésta.



El significado correcto de la señal que mira Pipe es

A. el servicio médico está cerca.
B. hay una iglesia cercana a la señal.
C. hay riesgo de sufrir un accidente grave.
D. el servicio médico está a dos kilómetros.

LIVEWORKSHEETS

13. A sus 10 años de edad, Laura es la reportera estrella del periódico escolar. Ella no publica ninguna noticia sin haber confirmado toda la información. A continuación se presentan los datos que tiene para redactar una noticia que va a publicar en el siguiente número.

Tema	Hallan objetos con más de 1.000 años de antigüedad.
¿De quién o de qué se habla?	Fueron encontrados algunos objetos, que se cree que tienen más de mil años de antigüedad, mientras se hacía una excavación para un criadero de truchas.
¿Por qué?	Estos objetos podrían ser los más antiguos encontrados en todo el departamento y pueden permitir conocer más sobre nuestros antepasados.
¿Cuándo?	El hallazgo se realizó el pasado 12 de octubre.
¿Información adicional?	Los asombrados obreros encontraron vasijas, adornos, algunas piedras pintadas, que creyeron importantes desde el primer momento al ver que tenían indígenas dibujados.

¿Cuál dato importante hace falta?

A. La localización del hallazgo de estos objetos.
B. La opinión de los obreros que hicieron el hallazgo.
C. Los nombres de los investigadores de este hallazgo.
D. La opinión del alcalde sobre tan importante descubrimento.

LIVEWORKSHEETS

Observa la siguiente ilustración y responde la pregunta 14.



14. ¿Cómo sabemos que el pan se quemó?

A. por la expresión de sorpresa del niño después del accidente.
B. porque el niño habla del mal funcionamiento de los aparatos.
C. porque las imágenes 3 y 4 muestran el humo que sale del pan.
D. porque el pan duró tres minutos en el horno y por eso se quemó.

15. El papá de Pipe trabaja en una gran plaza de mercado, donde se comercializan muchas frutas y verduras a diario. Hoy, cuando llegó a la casa, le contó a su hijo que fueron reporteros del periódico "Al día" a preguntarle acerca de los productos en cosecha y sobre el aumento de los precios debido a la sequía que atraviesa la región. Le contó que hablaron largo rato con él y, finalmente, le tomaron fotografías.



Si Pipe quiere ver el reportaje que le hicieron a su papá, ¿en qué sección del periódico crees que debe buscarlo?

A. En la de avisos clasificados, donde se hace publicidad de los lugares que se ofrecen los productos con los mejores precios.
B. En la de salud, donde aparecen los alimentos adecuados para una buena dieta como los que vende el papá de Pipe.
C. En la económica, donde se hace análisis de la economía de la región y cómo afecta a sus habitantes.
D. En la de noticias internacionales porque la sequía es el resultado del calentamiento global.

LIVEWORKSHEETS



16. Laura recibe una nota de una de sus amigas del barrio. Ella decide responderla de la siguiente manera:

Hola amiga:

Gracias por preocuparte, pero eso no es para mí, no coordino mi cabeza con los pies. Ahora me dedico a dibujar, a pintar y ya tengo varios cuadros para la venta. Sin embargo, si quieres nos vemos una tarde de estas y charlamos un rato sobre el tema, para que te animes y compres una de mis obras.

¿Cuál crees que sea la nota que recibió Laura?

A. ¡Laurita! Creo que tienes problemas con una de tus amigas. No respondes a los mensajes que te envían. Cuéntame qué te preocupa. ¿Tienes dificultades?

B. ¡Hola Laura! ¿Por qué no has regresado a clases de danzas? Mira que hemos aprendido ritmos nuevos y estamos preparando una presentación para junio.

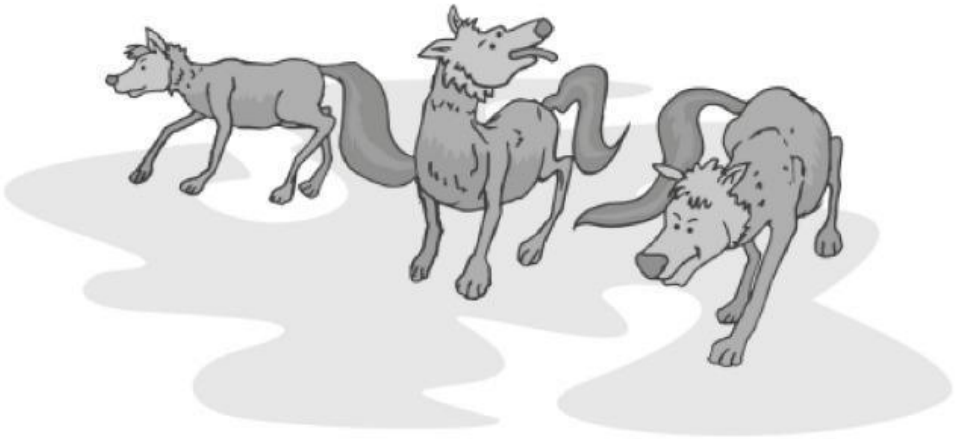
C. ¡Hola Laura! Estoy muy preocupada, no te he visto en clase de dibujo. ¿Qué te has hecho? ¿Tienes dificultades? Recuerda que somos amigas.

D. ¡Laurita! Estoy muy contenta de que estés aprendiendo sobre arte. Te visitaré muy pronto y elegiré un cuadro para comprártelo.

LIVEWORKSHEETS

Responde las preguntas 17 y 18 de acuerdo con el siguiente texto:

Vivir en manada



EI lobo es un animal social. Vive en grupos, en ocasiones numerosos, de más de 40 individuos o simplemente de una pareja. Lo habitual es grupos de 10 miembros. Esta configuración se define por el tipo de caza; en las regiones donde abundan los grandes herbívoros las manadas están compuestas por un mayor número de miembros. Por ejemplo, en la isla Royale (Canadá), donde la presa principal es el alce, lo común es grupos de 15 o 20 lobos.

Todos los miembros de la manada participan en la caza, la defensa del territorio o el cuidado de las crías. La estructura es jerárquica y las primacías se establecen mediante el combate. Es la ley del más fuerte. El macho más fuerte es el guía y líder del resto del grupo.

En una manada existen dos rangos básicos, el de los machos y el de las hembras. La hembra y el macho dominante son los únicos que se reproducen y también los primeros en comer. No son extrañas las peleas dentro de la manada para intentar arrebatar el liderato.

En ocasiones, se encuentran los denominados lobos solitarios. Suelen ser jóvenes que han sido expulsados de la manada y vagan en busca de un lugar donde instalarse. A menudo, en la búsqueda de una pareja y un territorio propio, recorren enormes distancias.

Autor anónimo

LIVEWORKSHEETS

17. La intención del texto "Vivir en manada" es

A. explicarnos las jerarquías de los lobos en las manadas.
B. contarnos cómo compiten entre sí los lobos para controlar su manada.
C. describirnos las actitudes de los lobos cuando ven amenazado su territorio.
D. describirnos cómo conviven los lobos y las funciones que cumple cada uno.

18. En la lectura anterior, con la expresión "la estructura es jerárquica y las primacías se establecen mediante el combate", se quiere decir que

A. todos los lobos pueden llegar a ser líderes de la manada, solo deben esperar.
B. los combates deciden cuáles son los lobos que deben abandonar la manada.
C. es posible encontrar lobos que vagan buscando un nuevo lugar y pareja.
D. el lobo más fuerte es el líder de la manada y es único papá de las crías.

LIVEWORKSHEETS

Observa y lee el siguiente afiche y responde la pregunta 19.



19. Laura, después de leer este afiche en su colegio, se da cuenta de que la información está incompleta. ¿Qué dato hace falta para completar la información sobre el evento al que invita?

A. La edad de los asistentes al evento.

B. Los precios de los libros que se venderán.

C. La ubicación de los principales eventos que se realizarán.

D. Las fechas de inicio y finalización del evento promocionado.

LIVEWORKSHEETS

Responde las preguntas 20 y 21 de acuerdo con el siguiente texto:

El perro topil



Hace mucho tiempo, algunos hombres hacían sufrir a los perros. Entre ellos surgió la idea de defenderse: diferentes perros que había en la Tierra se pusieron de acuerdo. Cada uno fue contando sus preocupaciones y decidieron decírselo al dios Tláloc para que enviara un sufrimiento a los hombres que los lastimaban. Eso era lo que se merecían.

Después de haber escrito, buscaron entre ellos a un perro topil, un perro mensajero, y le dijeron que tendría que atravesar ríos, subir y bajar cerros, cruzar bosques y defenderse hasta llegar a Tláloc. El perro elegido aceptó. Sin embargo, surgió otra preocupación: ¿dónde llevaría el mensaje? Si lo llevaba en el hocico o en las manos, lo perdería cuando intentara defenderse. Pensando en este problema, el perro más anciano habló:

—Este recado puede ir más seguro guardándolo en su cola.

Ya decidida la manera de enviar el recado, lueguito se lo guardaron en la cola y el perro salió brincando a cumplir su encargo.

Han pasado muchos años y hasta ahora el perro no ha regresado con la respuesta. Por eso cada vez que los perros se encuentran se huelen la cola, para ver si es el que trae la respuesta, o para castigarlo si todavía no ha llevado el recado, o bien, para ver si trae la contestación y no la ha entregado.

Cuento náhuatl

20. Según el texto anterior, los perros se huelen la cola porque

A. lo han hecho desde el comienzo de los tiempos.
B. quieren saber qué les pasará a los hombres que maltratan.
C. están buscando al perro que no entregó el mensaje al dios.
D. se preguntan si todavía son maltratados por los hombres.

LIVEWORKSHEETS