

# LITERATURA DEL SIGLO XV

## Poesía Medieval: Siglo XV

1. **¿Dónde se desarrollaba principalmente la poesía culta en el siglo XV?**
  - a) En monasterios
  - b) En la corte
  - c) En las plazas públicas
  - d) En las universidades
  
2. **¿Cuál de estos autores es un representante de la poesía culta del siglo XV?**
  - a) Gonzalo de Berceo
  - b) Jorge Manrique
  - c) Garcilaso de la Vega
  - d) Miguel de Cervantes
  
3. ***Las coplas por la muerte de su padre*, de Jorge Manrique, se caracteriza por:**
  - a) Un estilo recargado y difícil de comprender
  - b) Un tono humorístico y satírico
  - c) Un estilo sencillo y sobrio con reflexiones sobre la vida y la muerte
  - d) La narración de hazañas de caballeros medievales
  
4. **¿Qué característica define a la poesía popular del siglo XV?**
  - a) Se transmitía oralmente
  - b) Usaba un lenguaje muy culto
  - c) Se escribía solo en latín
  - d) Solo hablaba de temas religiosos
  
5. **¿Cuál es una característica de los romances?**
  - a) Son poemas extensos con rima consonante
  - b) Utilizan el verso octosílabo con rima asonante en los pares
  - c) Se componen únicamente de versos endecasílabos
  - d) Son poemas de carácter épico y siempre religiosos

## Teatro en el siglo XV: *La Celestina*

6. **¿Quién es el autor de *La Celestina*?**
  - a) Juan de Mena
  - b) Tirso de Molina
  - c) Lope de Vega
  - d) Fernando de Rojas
  
7. **¿Por qué *La Celestina* no se considera una obra teatral en sentido estricto?**
  - a) Porque es un poema en verso
  - b) Porque es demasiado extensa para ser representada
  - c) Porque no tiene diálogos entre los personajes
  - d) Porque se escribió en latín
  
8. **¿Cuál es el papel de Celestina en la historia?**
  - a) Es la madre de Melibea
  - b) Es una noble que ayuda a los protagonistas
  - c) Es una vieja alcahueta que facilita el encuentro entre Calisto y Melibea
  - d) Es la criada de Melibea que intenta separarla de Calisto
  
9. **¿Cómo muere Calisto?**
  - a) Es asesinado por los criados de Celestina
  - b) Se suicida por amor
  - c) Muere al caer de una escalera
  - d) Es envenenado por Melibea
  
10. **¿Qué representan los dos mundos en *La Celestina*?**
  - a) La lucha entre el bien y el mal
  - b) La diferencia entre la nobleza y la burguesía
  - c) La oposición entre la vida y la muerte
  - d) La diferencia entre la nobleza refinada y la vida de la gente baja y codiciosa