

LITERATURA DEL SIGLO XV

Poesía Medieval: Siglo XV

1. **¿Dónde se desarrollaba principalmente la poesía culta en el siglo XV?**
 - a) En monasterios
 - b) En la corte
 - c) En las plazas públicas
 - d) En las universidades

2. **¿Cuál de estos autores es un representante de la poesía culta del siglo XV?**
 - a) Gonzalo de Berceo
 - b) Jorge Manrique
 - c) Garcilaso de la Vega
 - d) Miguel de Cervantes

3. **Las coplas por la muerte de su padre, de Jorge Manrique, se caracteriza por:**
 - a) Un estilo recargado y difícil de comprender
 - b) Un tono humorístico y satírico
 - c) Un estilo sencillo y sobrio con reflexiones sobre la vida y la muerte
 - d) La narración de hazañas de caballeros medievales

4. **¿Qué característica define a la poesía popular del siglo XV?**
 - a) Se transmitía oralmente
 - b) Usaba un lenguaje muy culto
 - c) Se escribía solo en latín
 - d) Solo hablaba de temas religiosos

5. **¿Cuál es una característica de los romances?**
 - a) Son poemas extensos con rima consonante
 - b) Utilizan el verso octosílabo con rima asonante en los pares
 - c) Se componen únicamente de versos endecasílabos
 - d) Son poemas de carácter épico y siempre religiosos

Teatro en el siglo XV: *La Celestina*

6. **¿Quién es el autor de *La Celestina*?**
 - a) Juan de Mena
 - b) Tirso de Molina
 - c) Lope de Vega
 - d) Fernando de Rojas
7. **¿Por qué *La Celestina* no se considera una obra teatral en sentido estricto?**
 - a) Porque es un poema en verso
 - b) Porque es demasiado extensa para ser representada
 - c) Porque no tiene diálogos entre los personajes
 - d) Porque se escribió en latín
8. **¿Cuál es el papel de Celestina en la historia?**
 - a) Es la madre de Melibea
 - b) Es una noble que ayuda a los protagonistas
 - c) Es una vieja alcahueta que facilita el encuentro entre Calisto y Melibea
 - d) Es la criada de Melibea que intenta separarla de Calisto
9. **¿Cómo muere Calisto?**
 - a) Es asesinado por los criados de Celestina
 - b) Se suicida por amor
 - c) Muere al caer de una escalera
 - d) Es envenenado por Melibea
10. **¿Qué representan los dos mundos en *La Celestina*?**
 - a) La lucha entre el bien y el mal
 - b) La diferencia entre la nobleza y la burguesía
 - c) La oposición entre la vida y la muerte
 - d) La diferencia entre la nobleza refinada y la vida de la gente baja y codiciosa