LITERATURA DEL SIGLO XV

Poesía Medieval: Siglo XV

1. **¿Dónde se desarrollaba principalmente la poesía culta en el siglo XV?**
   a) En monasterios
   b) En la corte
   c) En las plazas públicas
   d) En las universidades

2. **¿Cuál de estos autores es un representante de la poesía culta del siglo XV?**
   a) Gonzalo de Berceo
   b) Jorge Manrique
   c) Garcilaso de la Vega
   d) Miguel de Cervantes

3. ***Las coplas por la muerte de su padre*, de Jorge Manrique, se caracteriza por:**
   a) Un estilo recargado y difícil de comprender
   b) Un tono humorístico y satírico
   c) Un estilo sencillo y sobrio con reflexiones sobre la vida y la muerte
   d) La narración de hazañas de caballeros medievales

4. **¿Qué característica define a la poesía popular del siglo XV?**
   a) Se transmitía oralmente
   b) Usaba un lenguaje muy culto
   c) Se escribía solo en latín
   d) Solo hablaba de temas religiosos

5. **¿Cuál es una característica de los romances?**
   a) Son poemas extensos con rima consonante
   b) Utilizan el verso octosílabo con rima asonante en los pares
   c) Se componen únicamente de versos endecasílabos
   d) Son poemas de carácter épico y siempre religiosos

LIVEWORKSHEETS

Teatro en el siglo XV: *La Celestina*

6. **¿Quién es el autor de *La Celestina*?**
   a) Juan de Mena
   b) Tirso de Molina
   c) Lope de Vega
   d) Fernando de Rojas

7. **¿Por qué *La Celestina* no se considera una obra teatral en sentido estricto?**
   a) Porque es un poema en verso
   b) Porque es demasiado extensa para ser representada
   c) Porque no tiene diálogos entre los personajes
   d) Porque se escribió en latín

8. **¿Cuál es el papel de Celestina en la historia?**
   a) Es la madre de Melibea
   b) Es una noble que ayuda a los protagonistas
   c) Es una vieja alcahueta que facilita el encuentro entre Calisto y Melibea
   d) Es la criada de Melibea que intenta separarla de Calisto

9. **¿Cómo muere Calisto?**
   a) Es asesinado por los criados de Celestina
   b) Se suicida por amor
   c) Muere al caer de una escalera
   d) Es envenenado por Melibea

10. **¿Qué representan los dos mundos en *La Celestina*?**
    a) La lucha entre el bien y el mal
    b) La diferencia entre la nobleza y la burguesía
    c) La oposición entre la vida y la muerte
    d) La diferencia entre la nobleza refinada y la vida de la gente baja y codiciosa

LIVEWORKSHEETS