

LA POESÍA MEDIEVAL: SIGLOS XI Y XII

1. ¿Cómo se transmitía la poesía medieval en los siglos XI y XII?

- A) A través de libros escritos en latín
- B) Oralmente, por medio de los juglares
- C) En documentos oficiales del rey
- D) Solo en las universidades

2. ¿Qué característica distingue a las jarchas?

- A) Son poemas extensos sobre batallas
- B) Se escribían en latín clásico
- C) Son breves poemas en lengua mozárabe sobre el amor
- D) Se cantaban en los monasterios

3. ¿En qué se diferencian las cantigas de amigo de las jarchas?

- A) Las cantigas de amigo incluyen elementos de la naturaleza como interlocutores
- B) Las jarchas son más largas y complicadas
- C) Las cantigas de amigo se escribían en árabe
- D) En las cantigas de amigo habla un hombre y no una mujer

4. ¿Qué es un cantar de gesta?

- A) Un poema épico que narra hazañas de personajes históricos o legendarios
- B) Una canción de amor medieval
- C) Un texto religioso escrito por monjes
- D) Un tratado de historia medieval

5. ¿Cuál es el único cantar de gesta castellano que se ha conservado casi completo?

- A) El Poema de Fernán González
- B) El Cantar de Roldán
- C) La Celestina
- D) El Cantar de Mio Cid

6. ¿Por qué el Cid es desterrado en el "Cantar del destierro"?

- A) Porque traicionó al rey Alfonso VI
- B) Porque cometió un crimen en Castilla
- C) Porque el rey lo destierra injustamente
- D) Porque decide viajar a conquistar Valencia

7. ¿Qué ocurre en el "Cantar de las bodas"?

- A) El Cid muere en una batalla
- B) El Cid conquista Valencia y casa a sus hijas con los infantes de Carrión
- C) El Cid es coronado rey de Castilla
- D) El Cid se casa con la infanta de Navarra

8. ¿Cómo termina el "Cantar de Mio Cid"?

- A) Con la muerte del Cid en batalla
- B) Con la traición del rey Alfonso VI
- C) Con la derrota de los infantes de Carrión y un nuevo matrimonio para las hijas del Cid
- D) Con la conquista de Toledo por el Cid