

	U.E. CAPITÁN RAFAEL MORÁN VALVERDE LICEO NAVAL SALINAS		Cod.	CRMV-ES-ESP- T3-2025
	EVALUACIÓN SUMATIVA DEL TERCER TRIMESTRE		Fecha	Pág.
			_03/02/2025	001-006

<b>DOCENTE</b>	Ing. Yuliana Clemente Panchana	<b>ASIGNATURA</b>	Spanish	<b>NOTA</b>	
<b>CADETE</b>		<b>CURSO</b>	1 BGU		

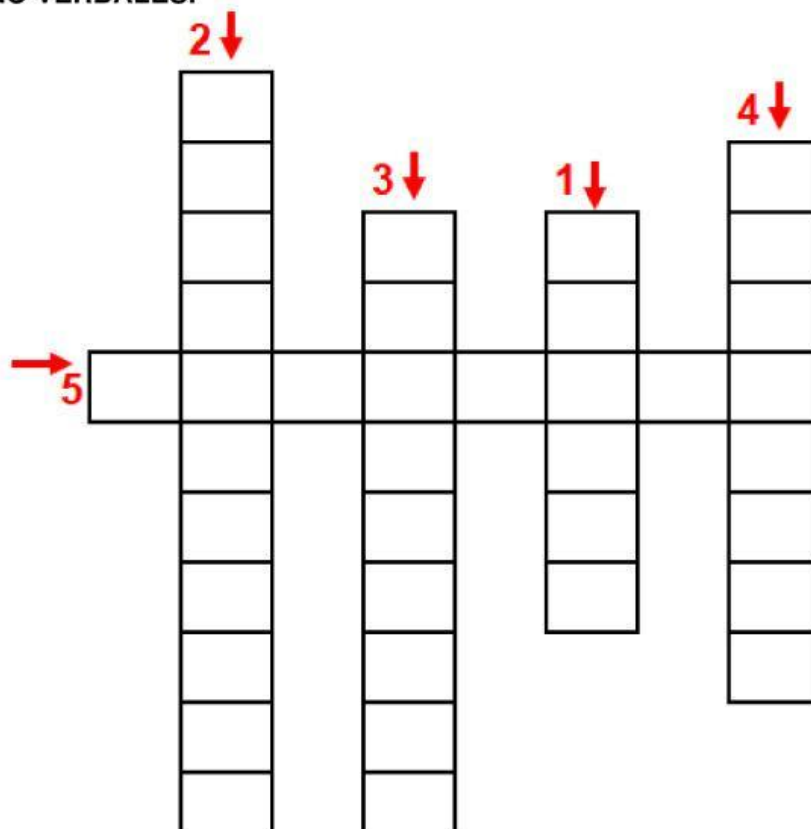
#### Instrucciones Generales:

- Lea detenidamente la evaluación antes de resolverla.
- Marque correctamente una sola opción de cada interrogante en las actividades objetivas
- No se aceptan respuestas sobre escritas
- Precisiones de forma, no se consideran válidas las respuestas con borrones, tachones, manchas, sobre letras anulan su respuesta, la definición de las respuestas son parte fundamental de la actividad evaluativa, por lo que deben guardar coherencia y cohesión en las preguntas abiertas y prácticas.
- No debe pedir prestados materiales durante la evaluación, ni mucho menos intercambiar criterios con los compañeros de clase.

**¡ÉXITO EN LA EVALUACIÓN!**

#### ÍTEM DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1.- RESUELVA EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA BASADO EN EL TEMA **2 PUNTOS**  
**PARALINGÜÍSTICOS NO VERBALES** **ELEMENTOS**



#### HORIZONTAL

5. ¿Con qué tipo de sangría deben ir las referencias bibliográficas?

#### VERTICALES

1. El debate nació en la Antigua....
2. ¿Qué tipo de lenguaje predomina en un texto expositivo?
3. El propósito principal de la tesis en un ensayo argumentativo es \_\_\_\_\_ al lector de una opinión específica.
4. ¿Qué obra es considerada un hito del Romanticismo en la literatura hispanoamericana y fue escrita por Esteban Echeverría?

## ÍTEM DE SELECCIÓN

4 PUNTOS (0.25 C/U)

### 2. SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA INTERROGANTE.

2.1 ¿Cuál es el espaciado apropiado en un trabajo escrito en formato APA?

- A) Espacio simple
- B) Espacio doble
- C) Espacio triple
- D) Espacio 1.5

2.2 ¿Cuál es el tamaño y tipo de fuente recomendado en APA?

- A) Calibri, tamaño 11
- B) Times New Roman, tamaño 11
- C) Arial, tamaño 11
- D) Verdana, tamaño 11

2.3 ¿Cuál de las siguientes características es propia del Romanticismo?

- A) Racionalismo
- B) Realismo
- C) Clasicismo
- D) Individualismo

2.4 Son gestos improvisados e inconscientes de acuerdo a la situación que vivimos. Sirven para expresar sentimientos, dudas, tensiones, etc.

- A) Ilustradores
- B) Reguladores
- C) Adaptadores
- D) Emblemas

2.5 ¿Quién es el autor de "María", una novela emblemática del Romanticismo?

- A) Esteban Echeverría
- B) José Hernández
- C) Domingo Faustino Sarmiento
- D) Jorge Isaacs

2.6 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor el Romanticismo?

- A) Predomina el uso de la razón
- B) Se enfoca en la naturaleza y los sentimientos
- C) Es una continuación del Neoclasicismo
- D) Busca la perfección formal

**2.7 Son códigos entendidos por un colectivo de personas. Se realizan con las manos o la cara.**

- A) Ilustradores
- B) Reguladores
- C) Adaptadores
- D) Emblemas

**2.8 ¿Quiénes inauguraron el arte del debate en Grecia?**

- A) Los ciudadanos
- B) Los esclavos
- C) Los filósofos griegos
- D) Los políticos

**2.9 ¿Qué es una falacia en el contexto de la argumentación?**

- A) Un argumento lógico
- B) Un razonamiento incorrecto que aparenta ser persuasivo
- C) Una verdad que es fácil de aceptar
- D) Una opinión basada en hechos verídicos

**2.10 Proposición que se sostiene y defiende en un trabajo académico, generalmente planteando un punto de vista sobre un tema específico.**

- A) Falacia
- B) Argumento
- C) Contraargumento
- D) Tesis

**2.11 Refutaciones a los argumentos presentados, que buscan debilitar la posición del oponente y fortalecer la propia.**

- A) Falacia
- B) Argumento
- C) Contraargumento
- D) Tesis

**2.12 Son razones o evidencias presentadas para apoyar una tesis o afirmación, buscando persuadir o convencer al lector.**

- A) Falacia
- B) Argumento
- C) Contraargumento
- D) Tesis

**2.13 Son errores de razonamiento que debilitan un argumento, ya sea por falta de lógica, manipulación emocional o desinformación.**

- A) Falacia
- B) Argumento
- C) Contraargumento
- D) Tesis

**2.14 Son gestos que van unidos a la expresión verbal y cuya finalidad es reforzar el mensaje que se quiere enviar. Se les llama gestos manipuladores.**

- A) Ilustradores
- B) Reguladores
- C) Adaptadores
- D) Emblemas

**2.15 Son los gestos que contribuyen a dirigir la información en una situación comunicativa.**

- A) Ilustradores
- B) Emblemas
- C) Adaptadores
- D) Reguladores

**2.16 ¿Qué función tiene la lectura crítica después de leer un texto?**

- A) Reafirmar el conocimiento sin análisis
- B) Formular preguntas y conectar información
- C) Memorizar datos sin interpretarlos
- D) Ignorar el conocimiento previo

**ÍTEM DICOTÓMICO****2 PUNTOS****3. ESCRIBA “V” SI ES VERDADERO O “F” SI ES FALSO, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN DADA EN CADA ENUNCIADO.**

ENUNCIADOS	V o F
3.1 El uso de materiales audiovisuales en las aulas, como el proyector, facilita el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).	
3.2 El debate se hereda de la cultura Romana a la cultura Helénica.	
3.3 La ambigüedad en un argumento se considera una falacia porque confunde al receptor.	
3.4 Las citas textuales son reproducciones exactas de un fragmento de texto de un autor, que se transcriben entre comillas y se acompañan de la referencia correspondiente.	
3.5 El contexto lingüístico en el discurso de un político suele centrarse en las promesas a sus votantes	
3.6 Las falacias son argumentos verídicos que siempre convencen a los receptores.	
3.7 La claridad en un texto depende de la organización lógica de las ideas.	
3.8 La tesis no debe presentar una afirmación clara para persuadir a la audiencia.	
3.9 La falacia de apelación a la autoridad no busca convencer basándose en el prestigio de una figura sin considerar la lógica del argumento	
3.10 La cita parentética es una forma de citar que incluye la referencia del autor y el año de publicación entre paréntesis al final de la frase o idea que se está citando.	

**ÍTEM DE RELACIÓN DE COLUMNAS****1 PUNTO****4. RELACIONE EL CÓDIGO CON SU EJEMPLO Y ESCRIBA EL LITERAL QUE CORRESPONDE A CADA NÚMERO.**

Tipo de códigos	Ejemplos
1. Código Auditivo	a) Las sonrisas, muecas, gestos con manos
2. Código Gestual	b) Caricias, abrazos, empujones, besos.
3. Código Visual	c) Silbatos, toque de tambores, sirenas, onomatopeyas.
4. Código Táctil	d) Anuncios con imágenes, fotos, señales de tránsito.

**Respuesta:** 1. \_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_; 4. \_\_\_\_\_.**ÍTEM DE COMPLETAMIENTO****1 PUNTO****5. COMPLETA EL PÁRRAFO CON LAS PALABRAS DEL RECUADRO.**

5.1 La falacia de apelación a la \_\_\_\_\_ busca convencer basándose en el prestigio de una figura sin considerar la lógica del \_\_\_\_\_.

5.2 Para captar la atención de la audiencia, el orador debe apoyarse en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que enfaticen lo que dice.

5.3 Los \_\_\_\_\_ indican que se ha omitido parte del texto original, sugiriendo que el contenido ha sido \_\_\_\_\_ o que hay un corte en la cita.

5.4 Cuando cuentas las ideas de otro autor en tus propias palabras, se considera una cita \_\_\_\_\_

5.5 Una falacia de apelación a la \_\_\_\_\_ se basa en la falta de \_\_\_\_\_ del receptor para influenciarlo.

#### ÍTEM DE ORDENAMIENTO

1 PUNTO

6. SELECCIONE LA OPCIÓN QUE CONTENGA EL ORDEN CORRECTO COMO DEBE PRESENTARSE UN TRABAJO ESCRITO DE ACUERDO A LAS NORMAS APA.

A	Notas al pie de página o notas al final
B	Resumen
C	Portada
D	Apéndices
E	Cuerpo del documento
F	Referencias

#### OPCIONES DE RESPUESTA

- 1E, 2C, 3A, 4B, 5F, 6D.
- 1C, 2B, 3E, 4F, 5A, 6D.
- 1D, 2A, 3B, 4C, 5E, 6D.
- 1C, 2B, 3E, 4A, 5F, 6D.

ELABORADO POR:

Miss. Yuliana Clemente

Docente