

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**Nombre****Curso:****Fecha:****VALPARAISO**

Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días cabales, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento Sur se adueñaba de la ciudad de manera súbita, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaba con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban en concierto.

Se responde **Ennegreciendo** una de las cuatro letras: **a, b, c, d**

1. - Según lo que dice el texto, el viento soplaban en:

- a) Invierno
- b) Primavera
- c) Otoño
- d) Verano

2. – De acuerdo al trozo, los vientos de Valparaíso tienen el carácter de cosa viva porque:

- a) Limpiaba el cielo
- b) Se aglomeraban en concierto
- c) duraban tres días cabales
- d) Expulsaban a las nubes

3. – Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera:

- a) Repentina
- b) Grotesca
- c) Desagradable
- d) Oportuna

4. – El título del trozo que mejor resume el contenido es:

- a) Importancia del viento
- b) Los vientos de Valparaíso
- c) Una tarde de verano
- d) Los cerros de Valparaíso

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**Nombre****Curso:****Fecha:****PEDRO**

En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarle el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo admitió y todo lo adoptó entusiasmado. Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido era todo uno: No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y la inofensividad del calzado. Pedro lo rechazó rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ellos.

Se responde **Ennegreciendo** una de las cuatro letras: **a, b, c, d**

1. - De acuerdo con el texto leído Pedro era:

- a) Un estudiante fugado de su casa
- b) Un rehén muy peligroso
- c) Un personaje más bien salvaje
- d) Un animal domesticado

2. - Pedro rechazó los zapatos, porque:

- a) Le quedan chico
- b) Le impedían moverse a gusto
- c) Le disgustaba el color
- d) Le dolían los pies

3. - Lo primero que hicieron con Pedro fue:

- a) Vestirlo y cortarle el pelo
- b) Bañarlo y vestirlo
- c) Vestirlo y ponerle los zapatos
- d) Cortarle el pelo y bañarlo

4. - Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para:

- a) Demostrar su alegría, porque él había llegado
- b) Manifestar la utilidad del calzado
- c) Darle confianza y amistad
- d) Enseñarle a bailar y danzar

5. - Los marineros al bailar y zapatear:

- a) No consiguieron lo que deseaban
- b) Lo consiguieron a medias
- c) Lo consiguieron plenamente
- d) No lo dice el autor

6. - La actitud de Pedro frente a lo que le entregaron fue:

- a) De total rechazo
- b) De aceptación y entusiasmo
- c) De indiferencia
- d) De duda y asombro

7. - El título que mejor conviene a este trozo es:

- a) La vestimenta de Pedro
- b) Las aventuras de Pedro
- c) La educación de un salvaje
- d) Los zapatos de Pedro

8. - La acción que se desarrolla en este texto transcurre:

- a) En un muelle
- b) En un velero
- c) En un barco
- d) En una aldea

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**Nombre****Curso:****Fecha:****UN NIÑO**

En la infancia, durante una enfermedad larga, tan larga que todavía la recuerdo, tuve ante el lecho una ventana con hierros verticales que una sola rama de árbol cruzaba, desnuda y como suspendida.

La lluvia la llenaba de gotitas lentas y viajeras, los vientos apenas la movían.

Se recogió la lluvia a lo alto, se fue el viento siguiendo su camino. Y una mañana, de sorpresa, amaneció tras los barrotes negros una guirnalda blanca, veinte florecitas agazapadas y curiosas, que parecían prontas a volar al menor ruido.

Se responde **Ennegreciendo** una de las cuatro letras: **a, b, c, d**

1. - El autor recuerda un pasaje de su:

- a) Juventud
- b) Infancia
- c) Madurez
- d) Vejez

2. - Al evocar un hecho de su vida, el escritor lo hace con:

- a) Alegría
- b) Indiferencia
- c) Ternura
- d) Enojo

3. - El título de la lectura podría ser:

- a) El invierno
- b) Recuerdos de la infancia
- c) La lluvia
- d) Un árbol

4. - Cuando el autor observa la rama del árbol está en:

- a) Una silla
- b) El jardín
- c) Un huerto
- d) Su lecho