## PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

***Nombre*** ***Curso:*** ***Fecha:***

### VALPARAISO

Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días cabales, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento Sur se adueñaba de la ciudad de manera súbita, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaba con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban en concierto.

Se responde **Ennegreciendo** **una** de las cuatro letras: **a, b , c, d**

**1. - Según lo que dice el texto, el viento soplaba en:**
a) Invierno
b) Primavera
c) Otoño
d) Verano

**2. – De acuerdo al trozo, los vientos de Valparaíso tienen el carácter de cosa viva porqué:**
a) Limpiaba el cielo
b) Se aglomeraban en concierto c) duraban tres días cabales d) Expulsaban a las nubes

**3. – Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera:**
a) Repentina
b) Grotesca
c) Desagradable
d) Oportuna

**4. – El título del trozo que mejor resume el contenido es:**
a) Importancia del viento
b) Los vientos de Valparaíso
c) Una tarde de verano
d) Los cerros de Valparaíso

LIVEWORKSHEETS

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

***Nombre*** ***Curso:*** ***Fecha:***

### PEDRO

En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarle el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo admitió y todo lo adoptó entusiasmado. Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido era todo uno: No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y la inonfesividad del calzado. Pedro lo rechazó rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ellos.

Se responde **Ennegreciendo** **una** de las cuatro letras: **a, b , c, d**

**1. - De acuerdo con el texto leído Pedro era:**

a) Un estudiante fugado de su casa
b) Un rehén muy peligroso
c) Un personaje más bien salvaje
d) Un animal domesticado

**2. - Pedro rechazó los zapatos, porque:**

a) Le quedan chico
b) Le impedían moverse a gusto
c) Le disgustaba el color
d) Le dolían los pies

**3. - Lo primero que hicieron con Pedro fue:**

a) Vestirlo y cortarle el pelo
b) Bañarlo y vestirlo
c) Vestirlo y ponerle los zapatos
d) Cortarle el pelo y bañarlo

LIVEWORKSHEETS

**4. - Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para:**

a) Demostrar su alegría, porque él había llegado
b) Manifestar la utilidad del calzado
c) Darle confianza y amistad
d) Enseñarle a bailar y danzar

**5. - Los marineros al bailar y zapatear:**

a) No consiguieron lo que deseaban
b) Lo consiguieron a medias
c) Lo consiguieron plenamente
d) No lo dice el autor

**6. - La actitud de Pedro frente a lo que le entregaron fue:**

a) De total rechazo
b) De aceptación y entusiasmo
c) De indiferencia
d) De duda y asombro

**7. - El título que mejor conviene a este trozo es:**

a) La vestimenta de Pedro
b) Las aventuras de Pedro
c) La educación de un salvaje
d) Los zapatos de Pedro

**8. - La acción que se desarrolla en este texto transcurre:**

a) En un muelle
b) En un velero
c) En un barco
d) En una aldea

LIVEWORKSHEETS

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

***Nombre*** ***Curso:*** ***Fecha:***

### UN NIÑO

En la infancia, durante una enfermedad larga, tan larga que todavía la recuerdo, tuve ante el lecho una ventana con hierros verticales que una sola rama de árbol cruzaba, desnuda y como suspendida.

La lluvia la llenaba de gotitas lentas y viajeras, los vientos apenas la movían.

Se recogió la lluvia a lo alto, se fue el viento siguiendo su camino. Y una mañana, de sorpresa, amaneció tras los barrotes negros una guirnalda blanca, veinte florecitas agazapadas y curiosas, que parecían prontas a volar al menor ruido.

Se responde **Ennegreciendo** **una** de las cuatro letras: **a, b , c, d**

**1. - El autor recuerda un pasaje de su:**

a) Juventud
b) Infancia
c) Madurez
d) Vejez

**2 .- Al evocar un hecho de su vida, el escritor lo hace con**:

a) Alegría
b) Indiferencia
c) Ternura
d) Enojo

**3. - El título de la lectura podría ser:**

a) El invierno
b) Recuerdos de la infancia
c) La lluvia
d) Un árbol

**4. - Cuando el autor observa la rama del árbol está en**:

a) Una silla
b) El jardín
c) Un huerto
d) Su lecho

LIVEWORKSHEETS