



Ficha 13

ANÁLISIS

Escucha esta **Sonatina** de Mozart.

Contesta a las siguientes preguntas y completa los acordes en la partitura.

- ¿En qué tonalidad está?
- ¿Cuál sería la forma?

A-B A-A A-B-A

- La primera frase (A) se divide en 2 semifrases, ¿Cómo las identificarías?

a-a a-b a-a'

- La segunda frase (B) se divide en 2 semifrases, ¿Cómo las identificarías?

b-b b-c b-b'

- ¿En qué cadencia acaba la segunda frase (B)?

Perfecta Semicadencia



Andante grazioso

Completa los acordes:

I

