

Ficha 13

ANÁLISIS

Escucha esta **Sonatina** de Mozart.

Contesta a las siguientes preguntas y completa los acordes en la partitura.

- ¿En qué tonalidad está?
- ¿Cuál sería la forma?

A-B

A-A

A-B-A

- La primera frase (A) se divide en 2 semifrases, ¿Cómo las identificarías?

a-a

a-b

a-a'

- La segunda frase (B) se divide en 2 semifrases, ¿Cómo las identificarías?

b-b

b-c

b-b'

- ¿En qué cadencia acaba la segunda frase (B)?

Perfecta

Semicadencia

Andante grazioso

p *mf* *p* *mf*

Completa los acordes:

I

Fin *p* *Fin*

mf