



# EL BARROCO

(S.XVII-XVIII)



## 1. COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS CORRECTAS:

1. En el **Barroco** se desarrolla el \_\_\_\_\_, como el **violonchelo**, que crea la **base melódica**.
2. Las **formas musicales** más importantes del **Barroco** son la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.
3. En el **Barroco**, los **eventos musicales** eran pagados por \_\_\_\_\_.
4. En la **música vocal religiosa**, se crea el \_\_\_\_\_ para **cantar sobre obras bíblicas**.
5. \_\_\_\_\_ es considerado el **padre de la música**.



## 2. UNE CON LÍNEAS CADA CONCEPTO CON SU DEFINICIÓN:

**Oratorio** ☐

**Aria** ☐

**Ópera** ☐

**Bajo Continuo** ☐

**Cantata** ☐

- **Base melódica** creada por un instrumento como el **violonchelo**.
- **Música religiosa** que no cuenta una **historia** concreta.
- **Música vocal religiosa** basada en **obras bíblicas**.
- **Música no religiosa** que **cuenta una historia** y utiliza **técnicas líricas** de canto.
- **Canciones** dentro de una **ópera**.







### 3. SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA:



1. ¿Qué **instrumento** hacía el **Bajo Continuo**?

- a) Violín      b) Violonchelo      c) Piano      d) Flauta

2. ¿Qué **forma musical** se creó en el **Barroco**?

- a) Sinfonía      b) Cantata      c) Madrigal      d) Lied

3. ¿Quién es el **padre de la música**?

- a) Haendel      b) Monteverdi      c) Bach      d) Vivaldi

4. ¿Qué **obra** compuso **Vivaldi**?

- a) El Mesías    b) Las 4 estaciones    c) Orfeo    d) Tocata y fuga en Re menor



### 4. INDICA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS:

1. La **Zarzuela** es una forma de **ópera en España**.

2. Las **arias** son **partes no cantadas de una ópera**.

3. **Pachelbel** compuso el **Canon en Re Mayor**.

4. **Monteverdi** dio a conocer la **cantata**.

5. **Händel** compuso la **obra El Mesías**.







## 5. CLASIFICA LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS SEGÚN CORRESPONDAN A MÚSICA RELIGIOSA O NO RELIGIOSA



### Música Religiosa

Se inventa la **Ópera**.

Utiliza **técnicas líricas** de canto.

### Música No Religiosa

Las **arias** son partes fundamentales.

Se crea el **Oratorio**.

Cuenta una **historia** basada en **obras bíblicas**.

