

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé
3º Básico, Comunicación y Lenguaje
Parcial No. 5 Bloque 1; lección 3

Nombre: _____ Clave: _____

- I. Subraya la respuesta correcta
1. La persona quien recibe el mensaje:
 - a. Código
 - b. Receptor
 - c. Mensaje
 - d. Contexto
 2. La revolución humana que marca sus inicios con la invención de la imprenta (Gutemberg, 1400 d.C):
 - a. La Revolución de la Industrial
 - b. Revolución de la Inteligencia
 - c. La Revolución Agrícola
 - d. La Revolución del Espacio
 3. Es el medio o vía usada para llevar el mensaje a su destino:
 - a. Contexto
 - b. Mensaje
 - c. Emisor
 - d. Canal
 4. El elemento de la estructura de una conversación que se presenta el tema o se orienta la conversación hacia él:
 - a. Revolución de la Inteligencia
 - b. Desarrollo
 - c. Apertura
 - d. Cierre
 5. La máxima de colaboración en la tarea de comunicarse que se relaciona con el modo de decir las cosas, más que con el tipo de cosas que hay que decir: *Sea claro, breve, ordenado y evite la ambigüedad.*
 - a. Calidad
 - b. Relación
 - c. Manera
 - d. Cantidad
 6. La revolución humana que se centra en la necesidad del ser humano de comunicarse y transformase. De ahí que su riqueza ya no radica en lo material sino en el conocimiento, que resultaba en la Revolución de la información (computación e informática, la Internet, la Red):
 - a. Revolución de la Inteligencia
 - b. La Revolución Agrícola
 - c. La Revolución del Espacio
 - d. La Revolución de la Industrial
 7. El elemento de la estructura de una conversación que consiste en un saludo o una llamada de atención con lo que se da inicio a la conversación:
 - a. Desarrollo
 - b. Cierre
 - c. Apertura
 - d. Orientación
 8. El elemento de la estructura de una conversación en lo que se da por concluida la conversación con alguna forma de despedida:
 - a. Cierre
 - b. Desarrollo
 - c. Apertura
 - d. Orientación
 9. La máxima de colaboración en la tarea de comunicarse que contiene una única máxima: *sea relevante:*
 - a. Calidad
 - b. Relación
 - c. Manera
 - d. Cantidad
 10. El elemento de la estructura de una conversación que está formado por las distintas intervenciones de los interlocutores en los que estos cambian sus opiniones sobre el tema inicial y van incluyendo nuevos temas:
 - a. Apertura
 - b. Desarrollo
 - c. Cierre
 - d. Orientación

11. La máxima de colaboración en la tarea de comunicarse que se relaciona con el siguiente consejo: *Haga su contribución tan informativa como se requiera; y no dé más información de la que se le solicite.*
 - a. Cantidad
 - b. Calidad
 - c. Manera
 - d. Relación
12. La máxima de colaboración en la tarea de comunicarse Intente que su contribución sea verdadera: *No diga lo que crea que es falso; ni sobre aquello que no tiene pruebas.*
 - a. Manera
 - b. Calidad
 - c. Relación
 - d. Cantidad
13. Circunstancias específicas del lugar y tiempo en que se produce la interacción.
 - a. Contexto
 - b. Mensaje
 - c. Emisor
 - d. Canal
14. La información que se comunica:
 - a. Contexto
 - b. Mensaje
 - c. Emisor
 - d. Canal
15. La persona que envía la información:
 - a. Contexto
 - b. Mensaje
 - c. Emisor
 - d. Canal
16. Conjunto de signos que tanto el emisor como el receptor entienden y comparten:
 - a. Código
 - b. Receptor
 - c. Mensaje
 - d. Contexto
17. La revolución que marca el desarrollo de la evolución humana que está relacionada con la necesidad de contar con una escritura (cuneiforme y jeroglífica):
 - a. Revolución de la Inteligencia
 - b. La Revolución del Espacio
 - c. La Revolución Agrícola
 - d. La Revolución de la Industrial
 - e.
18. Indica en cuál de las oraciones se hace el buen uso de los paréntesis.
 - a. Su facilidad para los idiomas (habla con fluidez siete lenguas) le ha abierto muchas puertas.
 - b. En esta clase, se busca analizar los principales (movimientos artísticos en la literatura Romanticismo, Realismo y Neoclasicismo).
 - c. El descubrimiento de América 1492 (significó un hecho trascendental.)
 - d. Mi abuelo en su juventud fue un brillante químico (parecía dormir)sentado en el sillón.
19. En la siguiente oración: "Empezó a exagerar sus andanzas: -- Nací en un pueblecito, pero he recorrido medio mundo – [en realidad, no ha salido de Europa]" ¿Dónde debe llevar corchetes?
 - a. Nací en un pueblecito
 - b. Empezó a exagerar sus andanzas
 - c. En realidad, no ha salido de Europa
 - d. Pero he recorrido medio mundo
20. El abuelo de Alberto en su juventud fue un brillante cirujano parecía una estatua sentado en aquel sillón. ¿Dónde debe llevar los paréntesis?
 - a. El abuelo de Alberto
 - b. Parecía una estatua sentado en aquel sillón
 - c. Una estatua sentada
 - d. En su juventud fue un brillante cirujano