

1. La pieza de arte metalúrgica conocida como "La Venus de Frías" pertenece a:

- a) La Cultura Wari
- b) La Cultura Chimú
- c) La Cultura Vicús
- d) La Cultura Nazca
- e) La Cultura Mochica

2. Fue una importante deidad de los Vicús:

- a) El Degollador
- b) El Demonio de Cejas Prominentes
- c) Si                      d) Aia – Paec                      e) Kon

3. Para Máx. Uhle las primeras culturas del Perú son:

- a) Paracas - Nazca    b) Wari – Pachacamac
- c) Chimú – Nazca    d) Mochica – Chimú
- e) Wari – Incas

4. El principal centro cultural de Vicús, se localizó en:

- a) Yécala
- b) Pampa de Juárez
- c) Ex Hacienda Pabur
- d) Morropón
- e) Chulucanas

5. Es una de las características del Intermedio Temprano:

- a) Llamada también 1 era Dosificación Regional
- b) Desarrollo intensivo de la agricultura
- c) Desarrollo urbanístico
- d) Apogeo de la metalurgia
- e) Decae el desarrollo artesanal

6. La base de la economía Moche se centró en:

- a) Comercio – Pesca
- b) Pastoreo – Agricultura
- c) Textilería – Comercio

- d) Agricultura – Pesca
- e) Agricultura – Ganadería

7. Es uno de los factores que ha posibilitado la conservación de los geoglifos de Nasca:

- a) Cuidado de Instituciones Internacionales
- b) No les caen directamente los rayos solares
- c) Por su cercanía al mar
- d) No están expuesto al público
- e) Poca intensidad de las lluvias

8. Las cabezas trofeos que se representan en el arte nasquense, están relacionadas con:

- a) Prácticas guerreras
- b) La cantidad de la población
- c) Ritos relacionados con el poder
- d) Semi dioses
- e) Vasijas ceremoniales

9. El gobernador y la autoridad Suprema de los Mochicas eran llamados, respectivamente:

- a) Curaca – Sumo sacerdote
- b) Alaec – Cie Quiech
- c) Esclavos – Alaec
- d) Paraeng – Rey Muchick
- e) Pixillca – Muchick Capac

10. La Huaca del Sol y de la Luna fueron construidas por hombres de la cultura:

- a) Sicán                      b) Cajamarca
- c) Mochica                      d) Chimú
- e) Chachapoyas

11. Chavín influye en la cultura Santa, evidenciándose ello en:

- a) Las vasijas
- b) Las cabezas clavos
- c) Representación de personaje central en su cerámica
- d) El diseño de sus mausoleos

e) Utilizar el adobe

12. Las etapas de la cultura Lima fueron:

- a) Playa Grande – Cerro Culebra
- b) Maranga – Maranguita
- c) Pachacamac – Interlocking
- d) Maranga – Playa Grande
- e) Playa Grande – Maranga

13. Corresponde a uno de los sitios más representativos de la cultura Recuay:

- a) Karma
- b) Cahuachi
- c) Catayoc
- d) Wilcawaín
- e) Huamani

14. Los Nazcas para aprovechar el agua del subsuelo construyeron:

- a) Bombas
- b) Reservorios
- c) Tuberías
- d) Terrazas Escalonadas
- e) Acueductos subterráneos

15. Principal aporte Wari a la civilización Andina:

- a) La planificación urbana
- b) Las guerras de conquista
- c) Sus instituciones políticas
- d) La primera integración andina
- e) Su poderío militar

16. Cultura heredera de los Pukará:

- a) Moche
- b) Vicús
- c) Tiahuanaco
- d) Wari
- e) Nazca

17. La cerámica Nasca se caracterizó por ser:

- a) Monócroma y de forma globular
- b) Bicroma y escultórica
- c) Polícroma y lenticular
- d) Polícroma y elaboración de Paccha
- e) Monócroma y de uso ceremonial

18. Wiracocha dios principal de los Tiahuanaco también se le conoce como:

- a) Dios Bueno
- b) Dios de los Báculos
- c) Dios Malo
- d) Dios Perverso
- e) Dios Noble

19. Arqueólogo que le da la denominación a Wari, de "Imperio":

- a) Carlos Ponce Sanginès
- b) Federico Max Uhle
- c) Julio César Tello
- d) Luís Guillermo Lumbreras
- e) Rafael Larco Hoyle

20. Los Tiahuanacos son famosos principalmente por sus trabajos de:

- a) Adobe
- b) Carrizo
- c) Piedra
- d) Totora
- e) Arcilla

