



- e) Utilizar el adobe

12. Las etapas de la cultura Lima fueron:

- a) Playa Grande – Cerro Culebra
- b) Maranga – Maranguita
- c) Pachacamac – Interlocking
- d) Maranga – Playa Grande
- e) Playa Grande – Maranga

13. Corresponde a uno de los sitios más representativos de la cultura Recuay:

- a) Karma
- b) Cahuachi
- c) Catayoc
- d) Wilcawaín
- e) Huamani

14. Los Nazcas para aprovechar el agua del subsuelo construyeron:

- a) Bombas
- b) Reservorios
- c) Tuberías
- d) Terrazas Escalonadas
- e) Acueductos subterráneos

15. Principal aporte Wari a la civilización Andina:

- a) La planificación urbana
- b) Las guerras de conquista
- c) Sus instituciones políticas
- d) La primera integración andina
- e) Su poderío militar

16. Cultura heredera de los Pukarà:

- a) Moche
- b) Vicús
- c) Tiahuanaco
- d) Wari
- e) Nazca

17. La cerámica Nasca se caracterizó por ser:

- a) Monòcroma y de forma globular
- b) Bícroma y escultórica
- c) Polícroma y lenticular
- d) Polícroma y elaboración de Paccha
- e) Monòcroma y de uso ceremonial

18. Wiracocha dios principal de los Tiahuanaco también se le conoce como:

- a) Dios Bueno
- b) Dios de los Báculos
- c) Dios Malo
- d) Dios Perverso
- e) Dios Noble

19. Arqueólogo que le da la denominación a Wari, de "Imperio":

- a) Carlos Ponce Sanginès
- b) Federico Max Uhle
- c) Julio César Tello
- d) Luís Guillermo Lumbreras
- e) Rafael Larco Hoyle

20. Los Tiahuanacos son famosos principalmente por sus trabajos de:

- a) Adobe
- b) Carrizo
- c) Piedra
- d) Totora
- e) Arcilla

