



LKPD PENDIDIKAN PANCASILA



**PELESTARIAN TRADISI,
KEARIFAN LOKAL,
BUDAYA NASIONAL**



Kelas VIII/Semester II



PERHATIKAN VIDEO PEMBELAJARAN DIBAWAH INI!



I. PILIHAN GANDA

Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, atau D yang kamu anggap pada pertanyaan dibawah ini!

1. Budaya dapat didefinisikan sebagai hal-hal yang merupakan hasil kreasi akal budi manusia dalam berbagai aspek kehidupan. Berdasarkan penjelasan tersebut, manakah yang termasuk dalam kategori budaya...
 - A. Teknologi canggih dan sistem digital
 - B. Karya seni, bahasa, dan adat istiadat
 - C. Bangunan modern dan arsitektur
 - D. Alam dan keindahan geografis suatu negara
2. Apa yang dimaksud dengan pelestarian budaya dalam konteks menjaga warisan nenek moyang...
 - A. Mengembangkan budaya agar lebih modern
 - B. Melupakan budaya yang tidak relevan
 - C. Mempertahankan dan menjaga agar budaya tidak punah
 - D. Menggantikan budaya lokal dengan budaya asing
3. Salah satu contoh pelestarian budaya di keluarga adalah...
 - A. Membiarkan anak-anak memilih budaya yang ingin mereka pelajari
 - B. Berbicara menggunakan bahasa ibu dan mengenalkan tradisi keluarga
 - C. Mewajibkan anak-anak untuk mengikuti perkembangan budaya modern
 - D. Mengajarkan budaya asing tanpa mengenalkan budaya lokal
4. Mengapa bahasa daerah sangat penting untuk dilestarikan dalam keluarga....
 - A. Karena bahasa daerah merupakan satu-satunya alat komunikasi yang efektif
 - B. Karena bahasa daerah mencerminkan khazanah budaya dan identitas suatu daerah
 - C. Karena bahasa daerah tidak memerlukan upaya untuk dipelajari
 - D. Karena bahasa daerah tidak terkait dengan kebudayaan Indonesia
5. Dalam pelestarian budaya di sekolah, salah satu cara yang bisa dilakukan adalah....
 - A. Mengadakan lomba seni tradisional dan memperkenalkan budaya daerah
 - B. Menyuruh siswa untuk melupakan budaya daerah mereka
 - C. Mengajarkan bahasa asing sebagai bahasa utama
 - D. Menghargai budaya asing saja tanpa mengenalkan budaya lokal

6. Keragaman budaya Indonesia yang tersebar dari Sabang sampai Merauke merupakan identitas yang....
 - A. Memecah belah bangsa Indonesia
 - B. Menjadi sumber konflik antar suku bangsa
 - C. Harus dilestarikan dan dipelihara sebagai bagian dari budaya nasional
 - D. Tidak perlu dilestarikan karena sudah tidak relevan lagi
7. Salah satu bentuk pelestarian budaya yang dapat dilakukan di daerah adalah....
 - A. Meninggalkan kebiasaan lama dan beralih ke budaya asing
 - B. Mengidentifikasi dan mempelajari budaya yang masih terpelihara dan yang mulai memudar
 - C. Mengurangi kegiatan budaya tradisional untuk memberi ruang budaya baru
 - D. Melarang kegiatan seni dan tradisi lokal agar tidak dianggap kuno
8. Pemerintah Indonesia telah mengesahkan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Salah satu tujuan pemajuan kebudayaan adalah....
 - A. Mempercepat proses globalisasi dengan menghapuskan budaya lokal
 - B. Mengembangkan nilai-nilai luhur budaya bangsa untuk memperkaya keberagaman
 - C. Meningkatkan ekonomi dengan mengabaikan budaya tradisional
 - D. Mewajibkan seluruh masyarakat Indonesia mengikuti budaya asing
9. Apa yang dimaksud dengan "akomodasi budaya daerah terhadap unsur-unsur baru"....
 - A. Menghilangkan budaya tradisional demi budaya modern
 - B. Menggabungkan budaya daerah dengan unsur-unsur baru tanpa mengubah substansi makna budaya tersebut
 - C. Membiarkan budaya lokal hilang tanpa usaha pelestarian
 - D. Menyebarkan budaya daerah ke luar negeri tanpa pemahaman yang mendalam
10. Salah satu contoh seni yang mengalami akomodasi budaya adalah seni pertunjukan....
 - A. Wayang Kulit
 - B. Gambang Semarang yang mengadopsi unsur-unsur marawis
 - C. Tari Kecak Bali
 - D. Musik Gamelan Jawa tanpa perubahan apa pun
11. Dalam konteks pelestarian budaya, "pemajuan kebudayaan" berarti....
 - A. Melakukan perubahan radikal pada kebudayaan lokal
 - B. Menghentikan kegiatan budaya tradisional agar tidak terkesan kuno
 - C. Melakukan upaya-upaya agar kebudayaan nasional terus berkembang dan memberikan kontribusi pada perkembangan peradaban dunia
 - D. Melestarikan budaya tanpa ada perubahan sama sekali
12. Salah satu contoh tradisi lokal yang dilestarikan oleh masyarakat Jawa adalah....
 - A. Nyadran, yaitu berziarah dan membersihkan makam menjelang Ramadan
 - B. Menyanyikan lagu-lagu modern pada acara adat
 - C. Menggunakan alat musik digital dalam upacara tradisional
 - D. Membiarkan semua kebiasaan lama ditinggalkan untuk memberi ruang bagi kebudayaan global
13. Melalui Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017, salah satu objek pemajuan kebudayaan yang harus dilestarikan adalah....
 - A. Teknologi modern
 - B. Manuskrip, adat istiadat, dan seni tradisional
 - C. Hanya bahasa Indonesia
 - D. Pembangunan infrastruktur fisik di seluruh Indonesia

14. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengenalkan budaya lokal adalah dengan....
- A. Mempelajari budaya asing secara mendalam tanpa mengenalkan budaya sendiri
 - B. Membuat konten budaya di media sosial dan mempromosikan budaya Indonesia secara positif
 - C. Menyembunyikan kebudayaan lokal agar tidak terpengaruh oleh budaya luar
 - D. Mengganti bahasa daerah dengan bahasa asing di sekolah
15. Negara Indonesia memiliki keberagaman budaya yang sangat kaya, yang merupakan identitas bangsa. Oleh karena itu, melestarikan budaya bangsa adalah...
- A. Tanggung jawab pemerintah saja
 - B. Tanggung jawab setiap individu dan masyarakat, mulai dari keluarga hingga tingkat nasional
 - C. Tanggung jawab hanya bagi generasi tua
 - D. Tidak penting karena budaya Indonesia sudah dikenal luas
16. Dalam konteks pelestarian budaya nasional, bagaimana cara yang paling efektif untuk mengakomodasi budaya lokal dengan budaya global tanpa menghilangkan makna dan nilai-nilai luhur dari budaya tersebut....
- A. Mengganti budaya lokal dengan budaya global yang lebih populer
 - B. Menerima budaya global tanpa ada modifikasi terhadap budaya lokal
 - C. Mengintegrasikan budaya lokal dengan unsur-unsur kebudayaan global secara bijaksana, tanpa merusak esensi budaya lokal
 - D. Mengabaikan budaya lokal demi perkembangan budaya global yang lebih modern
17. Berdasarkan Pasal 32 Ayat (1) dan (2) UUD NRI 1945, negara memiliki kewajiban untuk melestarikan budaya nasional. Namun, pelestarian budaya tidak hanya tentang mempertahankan, tetapi juga memajukan. Apa yang dimaksud dengan "pemajuan kebudayaan" dalam konteks ini...
- A. Menghentikan semua bentuk budaya tradisional untuk memberi ruang pada budaya baru
 - B. Menjaga agar budaya tetap stagnan dan tidak berkembang lebih jauh
 - C. Melakukan upaya-upaya yang memastikan kebudayaan berkembang dengan melibatkan teknologi dan media modern tanpa mengubah inti budaya
 - D. Menutup diri dari budaya luar dan hanya mempromosikan budaya lokal yang tertutup
18. Mengingat semakin berkurangnya minat generasi muda terhadap budaya tradisional, bagaimana sebaiknya pendidikan budaya dilakukan agar lebih relevan dan menarik bagi mereka....
- A. Menghentikan pengajaran budaya tradisional di sekolah dan menggantinya dengan budaya kontemporer
 - B. Menggabungkan teknologi dan media sosial dalam memperkenalkan budaya lokal sehingga lebih menarik bagi generasi muda
 - C. Mengajarkan budaya lokal tanpa menyentuh aspek perkembangan zaman, agar budaya tidak terkontaminasi
 - D. Membatasi pengajaran budaya lokal hanya pada kelas tertentu, tanpa memperkenalkan kepada semua siswa

19. Bagaimana cara melestarikan dan memajukan budaya daerah seperti seni pertunjukan tradisional yang semakin kurang diminati oleh generasi muda, agar tetap relevan di era modern....
- Menghilangkan elemen tradisional dan menggantinya dengan elemen-elemen modern yang lebih menarik bagi generasi muda
 - Melakukan akomodasi budaya dengan menggabungkan unsur-unsur tradisional dengan unsur-unsur modern, seperti teknologi musik dan tari kontemporer
 - Memaksa generasi muda untuk mempelajari budaya tradisional tanpa memberi ruang bagi kreativitas mereka
 - Mewajibkan seluruh generasi muda untuk mengikuti setiap pertunjukan budaya secara paksa
20. Bagaimana kontribusi pelestarian budaya dapat mempengaruhi pembangunan sosial dan ekonomi bangsa Indonesia dalam konteks globalisasi....
- Pelestarian budaya akan menghambat perkembangan teknologi dan industri di Indonesia
 - Pelestarian budaya dapat meningkatkan daya tarik wisata dan memperkaya kehidupan sosial masyarakat, sehingga berkontribusi pada peningkatan kesejahteraan
 - Pelestarian budaya tidak ada hubungannya dengan peningkatan kualitas kehidupan ekonomi dan sosial
 - Pelestarian budaya hanya berdampak pada perkembangan seni dan tidak mempengaruhi sektor lain

II. MENCARI KATA

Carilah kata-kata dibawah ini yang berhubungan dengan Pelestarian Tradisi, Kearifan Lokal, dan Budaya Nasional dibawah ini!

U	D	E	F	E	K	C	K	A	C	N	Z	N	N	W
M	R	M	N	D	I	O	Y	A	U	V	Q	G	A	M
P	E	R	L	Y	O	A	O	S	B	F	B	A	I	X
U	G	J	U	I	D	N	A	T	D	U	V	B	R	E
F	I	G	F	U	O	N	G	D	F	Y	S	E	A	C
P	S	I	B	O	T	D	S	E	Z	E	A	N	T	H
E	I	K	E	A	R	I	F	A	N	L	O	K	A	L
G	D	M	R	J	F	C	G	A	D	G	X	R	X	P
M	A	A	C	O	Y	P	L	J	Z	E	E	M	S	D
B	R	N	A	L	E	M	A	G	P	A	K	B	A	N
H	T	P	X	Y	Y	F	S	D	D	X	P	E	X	D
T	K	I	Q	N	A	K	N	U	J	F	Z	B	P	D
V	M	R	U	J	L	B	G	Y	T	U	Q	E	S	D
L	I	H	S	L	Z	A	K	W	R	T	H	P	U	V
I	B	I	U	L	L	I	X	U	P	E	I	C	Y	S

BUDAYA
KEARIFAN LOKAL
NUSANTARA
TRADISI
DONGENG

LAGU DAERAH
SUBAK
GAMELAN
NGABEN
TARIAN