Piste 17. AL

1 Cette émission met en garde ceux qui

a) trichent lors d'un examen.
b) arrivent en retard à un examen.
c) préparent les sujets d'un examen.

2 Les consignes ministérielles

a) n'intéressent pas les centres d'examen.
b) sont exécutées par les centres d'examen.
c) portent sur les sujets d'examen.

3 Le portable peut être déposé, éteint

a) sur le bureau du professeur.
b) sur la table du candidat.
c) dans le sac du candidat.

4 Les établissements doivent avoir

a) un réseau internet fonctionnant.
b) un réseau internet éteint.
c) des portables allumés.

5 La tricherie peut avoir lieu

a) uniquement par le portable.
b) uniquement par les antisèches.
c) aussi bien par le portable que par les antisèche

6 Les sanctions sont

a) sérieuses.
b) insignifiantes.
c) négligeables.

7 Toutes les années les feuilles de brouillon

a) ont un format différent.
b) changent de couleurs.
c) ne sont pas distribuées.

LIVEWORKSHEETS

Piste 18. AL

1 Cette émission relate

a) un voyage de classe insolite.
b) La beauté de l'ile
c) un voyage de classe habituel.

2 Le projet a

a) exalté les élèves.
b) désintéressé les élèves.
c) ennuyé les élèves.

3 Le voyage a demandé

a) un engagement financier conséquent.
b) un entraînement physique uniquement.
c) une préparation culturelle et physique.

4 La destination

a) est choisie pour les sports d'hiver.
b) est adaptée à des enseignements scolaires.
c) est inadaptée à des activités sportives.

5 La beauté de l'ile

a) a été appréciée grâce au déplacement en altitude.
b) a consenti de développer l'art de la photographie.
c) a permis de profiter des baignades dans l'océan.

6 Ce séjour restera

a) un apprentissage décevant.
b) une expérience trompeuse.
c) un souvenir inoubliable.

7 Le point de vue du journaliste

a) est neutre et détaché.
b) coïncide avec celui des jeunes.
c) s'éloigne de celui des participants.

LIVEWORKSHEETS

Piste 19. AL

1 La fonction de l'animateur est

a) la gestion du chantier.
b) l'animation des participants au chantier.
c) la rétribution des participants au chantier.

2 Pour participer à un chantier il est indispensable d'avoir

a) un bagage culturel.
b) une compétence professionnelle.
c) de la bonne volonté.

3 Le chantier proposé en France à Anne Laure lui a permis

a) de bénéficier d'une ambiance réservée.
b) d'être en contact avec des étrangers.
c) de diriger une équipe locale.

4 Pour ce qui est de la participation, l'animatrice

a) longuement réfléchi à la proposition.
b) a été hésitante avant de décider.
c) s'est précipitée à accepter la proposition.

5 Cette activité bénévole est surtout

a) relaxante.
b) fatiguante.
c) décevante.

6 Le but de l'animatrice était de

a) stimuler les participants.
b) freiner les participants.
c) remplacer les participants.

7 Pour l'animatrice le bilan de l'expérience a été

a) positif.
b) décourageant.
c) ennuyeux.

LIVEWORKSHEETS

Piste 20. AL

1 Le choix du journaliste a été fait en fonction

a) de l'actualité du thème.
b) du thème vieillot.
c) du thème dépassé.

2 À l'âge de l'adolescence les jeunes cherchent

a) la solitude à leur domicile.
b) la compagnie de leurs copains.
c) la protection de leurs parents.

3 Selon le journaliste les voyages sont considérés

a) une activité éducative.
b) une activité commerciale.
c) une activité professionnelle.

4 Les parents s'inquiètent à cause

a) du travail scolaire de leurs enfants.
b) de l'émancipation de leurs enfants.
c) du conformisme de leurs enfants.

5 Le devoir des parents est

a) d'encourager l'autonomie de leurs ados.
b) d'empêcher les ados de sortir.
c) de laisser faire des erreurs à leur progéniture.

6 L'attitude comportementale des parents

a) ne doit pas être obsessive.
b) doit être laxiste.
c) doit être menaçante.

7 Selon le journaliste les parents

a) peuvent être tranquillisés.
b) peuvent être stressés.
c) ne savent pas comment réagir.

LIVEWORKSHEETS