



Daftar Membaca dan Pemahaman Teks

Prof. HOTIB RIZAL FAUZI

NAMA _____

SERI _____

KELAS _____

Pertanyaan 1. "Pilihlah alternatif yang di dalamnya kata ganti yang digarisbawahi menggantikan kata listrik."

- (A) "Saya kira mereka harus diajarkan sejak kecil." (Paragraf ke-4)
- (B) "Mereka tidak butuh banyak ruang, tidak perlu disiram, tidak perlu dipupuk, dan tidak butuh sinar matahari." (Paragraf ke-3)
- (C) "Mereka seharusnya dimasukkan ke dalam kurikulum." (Paragraf ke-5)
- (D) "Mereka bahkan bisa membantu mengurangi polusi udara dan meningkatkan kualitas udara." (Paragraf ke-6)
- (E) "Tapi yang saya heran, mengapa mereka tidak pernah diajarkan di sekolah?" (Paragraf ke-2)

Pertanyaan 2. Kata yang digarisbawahi pada kalimat "Dan seperti yang saya katakan..." (baris 45) merujuk pada

- (A) guru.
- (B) harry.
- (C) rúbeo.
- (D) hogwarts.

Pertanyaan 3. Bacalah kutipan berikut untuk menjawab pertanyaan: 'Matahari bersinar terik pada sore musim panas itu, dan murid-murid kelas 6 yang gembira dengan hari terakhir sekolah memutuskan untuk piknik di taman. Setiap orang membawa masakan khasnya, dan bertukar resep sama serunya dengan mencicipi hidangan tersebut. Sofia, salah satu murid, membawakan kue wortel dengan lapisan cokelat, yang sangat sukses sehingga semua orang menginginkan resepnya. Perhatikan bahwa, dalam kutipan tersebut, kata 'keahlian' dapat memiliki lebih dari satu makna, tergantung pada konteksnya.' Berdasarkan konteks yang disajikan, jelaskan bagaimana makna kata 'keahlian' terkait dengan interpretasi teks. Selain itu, identifikasi dan diskusikan sumber daya linguistik yang menunjukkan makna yang diberikan kepada kata tersebut dalam konteks kalimat.

Pertanyaan 4. Bacalah teks berikut dengan saksama: 'Angin adalah aliran udara yang terjadi karena perbedaan tekanan udara. Ketika udara menjadi panas, udara akan mengembang dan menjadi lebih ringan, menciptakan area bertekanan rendah. Di sisi lain, udara yang lebih dingin lebih padat dan bergerak untuk mengisi area bertekanan rendah, menciptakan apa yang kita kenal sebagai angin.' Berdasarkan teks tersebut, jelaskan bagaimana pengetahuan tentang angin dapat memengaruhi



praktik navigasi laut selama Era Penjelajahan. Selain itu, identifikasi dan jelaskan hubungan antara istilah 'angin' dan konsep sastra yang mungkin terkait dengannya, dan berikan alasan pilihan Anda dengan argumen yang relevan.

Pertanyaan 5. Berikut ini penggalan puisi 'Canção do Exílio' karya Gonçalves Dias, silakan jawab pertanyaan yang diajukan: 'Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá; As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá.' 1. Berdasarkan penggalan di atas, identifikasi dan jelaskan satu sumber yang digunakan oleh penulis untuk mengungkapkan rasa kangen atau nostalgia. 2. Hubungkan perasaan yang diungkapkan dalam puisi dengan aspek budaya Brasil yang menurut Anda penting, jelaskan jawaban Anda berdasarkan teks yang disajikan.

Pertanyaan 6. "E Maria Mutema, sozinha em pé, torta magra de preto, deu um gemido de lágrimas e exclamação, berro de corpo que faca estraçalha. Pediu perdão! Perdão forte, perdão de fogo, que da dura bondade de Deus baixasse nela, em dores de urgência, antes de qualquer hora de nossa morte. E rompeu fala, por entre prantos, ali mesmo, a fim de perdão de todos também, se confessava."

Nesse episódio de Grande sertão: veredas, Maria Mutema confessa ter

- (A) mantido um relacionamento pecaminoso com o finado vigário, com o qual teve três filhos.
- (B) assassinado o marido e provocado a morte do vigário.
- (C) despejado chumbo derretido no ouvido do vigário, enquanto este dormia.
- (D) matado o marido de desgosto ao confessar seu amor pelo vigário.

Pertanyaan 7. Dalam kisah karya Guimarães Rosa yang dimaksud dalam kutipan tersebut, kehadiran seekor hewan yang "bijaksana" dan membuat penilaian mengandaikan sebuah konsepsi alam

- (A) bertentangan dengan yang, secara umum, dinyatakan dalam puisi Alberto Caeiro, heteronim dari Fernando Pessoa.
- (B) identik dengan Jacinto (A cidade e as serras), yang beralih ke pemujaan alam perawan dan tak tersentuh, ketika ia memilih kehidupan pedesaan.
- (C) bertentangan dengan yang diekspresikan oleh Anjo, dalam Auto da barca do inferno.
- (D) identik dengan yang dipaparkan oleh penulis Vidas secas, dalam kata pengantar yang ia tulis untuk buku itu.
- (E) mirip dengan yang terutama terwujud dalam bab-bab akhir Memórias de um sargento de milícias.



Pertanyaan 8. Mengapa bunga mawar menjadi sangat penting untuk pangeran kecil?

- (A) Karena itu adalah satu-satunya di planet ini
- (B) Karena dia meluangkan waktunya untuk itu
- (C) Karena bintang menunjukkan hal tersebut
- (D) Karena rubah juga menyukai itu
- (E) Karena itu bisa dilihat dengan jelas

Pertanyaan 9. Apa maksud rubah dengan 'Yang hakiki tidak tampak oleh mata'?

- (A) Bahwa hal-hal penting tidak hanya dilihat dengan penglihatan
- (B) Bahwa mawar itu tidak penting
- (C) Bahwa Anda harus menutup mata untuk melihat lebih baik
- (D) Bahwa hal-hal yang terlihat adalah yang terpenting
- (E) Bahwa pangeran kecil harus melihat lebih jauh dengan matanya

Pertanyaan 10. Grafik adalah jenis teks yang membantu kita memahami data kuantitatif dengan cara yang visual dan jauh lebih jelas. Grafik banyak digunakan dalam dunia matematika, tetapi juga dapat ditemukan di bidang keilmuan lainnya. Apa fungsi utama grafik?

- (A) Menampilkan informasi secara tertulis.
- (B) Menggantikan teks dalam dokumen resmi.
- (C) Memudahkan pemahaman data kualitatif.
- (D) Memudahkan pemahaman data kuantitatif.
- (E) Memvisualisasikan informasi dalam urutan yang logis.



Gabarito:

Pertanyaan 1. A - Untuk menjawab soal ini, Anda harus mengidentifikasi kata ganti yang menggantikan kata "listrik" di setiap pilihan. Pilihan yang benar adalah pilihan yang berisi kata ganti "mereka" yang menggantikan "listrik". Pilihan lainnya berisi kata ganti yang menggantikan kata lain atau tidak berisi kata ganti.

Pertanyaan 2. A - Kata yang digarisbawahi dalam pertanyaan merujuk pada kata "saya" dalam kalimat "Dan seperti yang saya katakan..." (baris 45). Untuk mengidentifikasi siapa yang dirujuk oleh kata "saya", kita perlu menganalisis konteks kalimatnya. Dalam hal ini, kalimat lengkapnya adalah "Dan seperti yang saya katakan, tidak diperbolehkan bagi para murid untuk berada di luar tempat tidur mereka setelah pukul sebelas." Kata ganti "saya" adalah kata ganti orang pertama, yang merujuk pada orang yang sedang berbicara. Dalam konteks ini, jelas bahwa yang sedang berbicara adalah guru atau orang yang berwenang di sekolah. Jadi, kata yang digarisbawahi merujuk pada guru atau orang yang berwenang.

Pertanyaan 3. Makna kata 'keahlian' dalam teks ini secara langsung terkait dengan pemahaman apa yang dibawa oleh setiap anak untuk acara piknik. Dalam kasus ini, 'keahlian' mengacu pada hidangan kuliner yang dibuat oleh anak-anak, masing-masing dengan keahlian memasak mereka sendiri. Sumber daya linguistik yang menunjukkan makna ini adalah konteks di mana kata tersebut digunakan, yaitu dalam deskripsi suatu acara di mana anak-anak berbagi resep dan rasa. Kata 'keahlian' memperoleh makna 'hidangan eksklusif' atau 'keahlian memasak khusus' setiap anak, yang diperkuat dengan penyebutan pertukaran resep dan keberhasilan kue wortel dengan lapisan cokelat yang dibuat oleh salah satu siswa.

Pertanyaan 4. Selama Era Penjelajahan, pengetahuan tentang angin sangat penting untuk navigasi laut. Para pelaut menggunakan arah dan kecepatan angin untuk memetakan rute yang efisien dan aman. Misalnya, penemuan rute angin pasat, yakni angin konstan yang bertiup dari daerah tropis ke arah khatulistiwa, sangat penting untuk perjalanan mengelilingi dunia, yang memungkinkan kapal untuk melakukan perjalanan dengan lebih mudah diprediksi dan mengurangi risiko terdampar atau hilang. Selain itu, angin digunakan untuk mendorong layar kapal, sehingga memungkinkan navigasi melawan arus laut dan melakukan manuver. Mengenai hubungan sastra, istilah 'angin' dapat dikaitkan dengan metafora. Metafora adalah majas yang membangun hubungan kesamaan antara dua istilah, dan angin, karena sifatnya yang tidak terlihat dan kekuatan gerakannya, dapat dibandingkan dengan kekuatan atau perasaan yang memengaruhi manusia, seperti 'angin perubahan' atau 'angin harapan'. Ungkapan sastra ini mencerminkan kemampuan angin untuk memengaruhi dan mengubah, sama seperti kata-kata dalam teks sastra dapat membangkitkan emosi dan mengubah perspektif pembaca.

Pertanyaan 5. 1. Penulis menggunakan sumber perbandingan antara nyanyian burung Sabiá dan nyanyian burung lainnya. Gagasan bahwa 'As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá' mengisyaratkan bahwa, meskipun ada burung yang berkicau di tempat penyair tersebut berada, nyanyiannya tidak seindah atau sepenting nyanyian burung Sabiá di tanah kelahirannya. Ini menciptakan kontras yang menonjolkan rasa kangen yang dirasakan penulis terhadap nyanyian khusus burung Sabiá, yang secara langsung mengaitkannya dengan tanah airnya. **2.** Rasa kangen



yang diungkapkan dalam puisi tersebut terkait dengan tradisi Brasil yang menghargai alam dan lingkungan asli. Kehadiran pohon palem dan burung Sabiá, masing-masing merupakan simbol flora dan fauna Brasil, membangkitkan identitas budaya yang terkait dengan tanah dan keanekaragaman hayati negara tersebut. Rasa kangen yang ditunjukkan oleh penulis mencerminkan pentingnya elemen-elemen alam ini dalam memori dan identitas masyarakat Brasil, yang memengaruhi aspek-aspek budaya seperti musik, sastra, dan persepsi tentang kebangsaan mereka sendiri.

Pertanyaan 6. B - A resposta correta é que Maria Mutema assassinou o marido e provocou a morte do vigário. No trecho, ela pede perdão por seus atos, que incluem matar o marido e o vigário. As outras alternativas não condizem com o contexto da história.

Pertanyaan 7. A - Pertanyaan tersebut meminta untuk mengidentifikasi konsepsi alam yang hadir dalam kisah karya Guimarães Rosa, di mana seekor hewan digambarkan sebagai "bijaksana" dan mampu membuat penilaian. Alternatif yang benar adalah "bertentangan dengan yang, secara umum, dinyatakan dalam puisi Alberto Caeiro, heteronim dari Fernando Pessoa". Alberto Caeiro, salah satu heteronim paling dikenal dari Fernando Pessoa, dikenal karena pandangannya yang naturalis dan objektif terhadap alam, tanpa mengaitkannya dengan karakteristik atau penilaian nilai manusia. Dalam kisah karya Guimarães Rosa, alam dipersonifikasikan melalui hewan "bijaksana", yang bertentangan dengan pandangan Caeiro. Alternatif lainnya tidak benar karena tidak mencerminkan pertentangan antara konsepsi alam dalam kisah Rosa dan puisi Caeiro.

Pertanyaan 8. B - Kalimat dari rubah 'Itu adalah waktu yang kamu habiskan untuk mawarmu yang menjadikan mawarmu sangat penting' menyatakan nilai mawar berasal dari waktu dan perhatian yang pangeran kecil berikan padanya.

Pertanyaan 9. A - Frasa yang diucapkan rubah ini menyoroti bahwa hal-hal yang benar-benar penting memiliki nilai lebih dari sekadar yang terlihat; hal-hal ini dipahami dengan hati dan hubungan emosional kita dengan hal-hal ini.

Pertanyaan 10. D -

