

COMPLETA LOS ESPACIOS CON EL CONTENIDO CORRESPONDIENTE

	MESTER DE JUGLARÍA	MESTER DE CLERECÍA
SIGLOS		
AUTORÍA	Obras de carácter anónimo	Autores conocidos: Gonzalo de Berceo, ()
MÉTRICA	Versos irregulares,() No guardan regularidad en cuanto al número de sílabas de cada verso	Cuaderna vía o () Estrofa de 4 versos alejandrinos, monorrimos y rima consonante
FUENTES	Se inspiran en la realidad y hechos históricos	Se inspiran en el saber adquirido en las bibliotecas de los monasterios. Fuentes latinas
TEMÁTICA	()	()
INTENCIÓN	Su objetivo es() E informar de hechos populares.	Su objetivo es () E instruir. Tienen una finalidad didáctica.
DIFUSIÓN	Se transmiten ()	Se transmiten ()

Siglo XIII y XIV

Oralmente a través de
los juglares

Tetrásforo monorrímo

Arcipreste de Hita

Siglo XII

Enseñar

Vidas de santos, marianas, milagros,
historia antigua, temas morales

de manera escrita. Era escrita para
ser leída de manera individual o
colectiva

Entretener

anisosilabismo

Cantares de gesta, épicos y
poesía amorosa