

FICHE 9

Les barres de mesure

1. **Écris**, de la plus **courte** à la plus **longue**, le nom des **figures de note** (n'emploie pas d'article) :

--	--	--	--	--

2. **Écris**, de la plus **longue** à la plus **courte**, le nom des **figures de silence** (n'emploie pas d'article) :

--	--	--	--	--

3. **Écris** le nom des **notes** vers **l'aigu**. Commence par **si** :

--

4. **Écris** la **gamme de ré** vers le **grave** :

--

5. **Écris** le nom des **notes** vers le **grave**. Commence par **fa** :

--

6. **Écris** la **gamme de la** vers **l'aigu** :

--

7. **Réponds** en employant des **nombres** ou des **chiffres**. Dans le système musical occidental, on emploie, en tout,

--

notes différentes. Parmi elles, les **notes naturelles** sont

--

8. **Écris** correctement le nom de ces **symboles musicaux** (n'emploi pas d'article) :

					
					

9. **Écris** correctement le nom des cinq **barres de mesure** employées en musique (n'emploie pas d'article) :

--	--	--	--	--

10. Dans l'image suivante, identifie les **barres de mesure** signalées et **écris** correctement leur nom (n'emploie pas d'article) :

Two staves of musical notation for the song "The Rose Tree". The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. There are four empty rectangular boxes for lyrics, each with a red arrow pointing to a specific note in the melody.

11. **Écris l'ordre** des mesures dans **l'interprétation** en les identifiant par son numéro. Sépare-les par une virgule ou par un espace :

--

