Leia o texto abaixo.



SEMANA 9

EF35LP26; EF35LP30; EF05LP04/ES; EF35LP01

A lebre e a tartaruga

Certo dia, na floresta, a tartaruga desafiou a lebre para uma corrida☐ Os animais que presenciaram a cena, assustados, disseram☐

☐Você está maluca☐ Vai perder feio e passar vergonha☐

Mas a tartaruga não se deixou intimidar☐

No dia marcado, a lebre e a tartaruga, após se aquecerem, posicionaram-se para dar início a corrida☐

O macaco, então, anunciou a largada sob aplausos das torcidas☐ "Começou a corrida do século!"☐disse ele☐

Em menos de um minuto, a lebre já havia ganhado tanta distância da tartaruga, que resolveu tirar uma sonequinha☐

Quando a lebre acordou, ficou sabendo que a tartaruga tinha vencido a corrida☐ A lebre ficou inconformada, mas teve que aceitar a realidade☐

Moral: Quem segue devagar e com constância sempre chega na frente☐

ESOPO. A lebre e a tartaruga. São Paulo: Itaú (Projeto LPC), 2020.

1. Você percebeu que na fábula "A lebre e a tartaruga" há alguns espaços? Cada um deles deve ser preenchido com diferentes sinais de pontuação. Então, volte ao texto, releia-o e preencha esses espaços com a pontuação adequada.

2. De acordo com o texto lido, como os personagens poderiam ser descritos? Marque a melhor opção.

A) A tartaruga é rápida e persistente.
B) A lebre é rápida, mas medrosa.
C) A tartaruga é lenta, mas persistente.
D) A lebre é lenta e preguiçosa.

3. Na fábula que você acabou de ler, há um trecho referente à fala do macaco. Que pontuação foi usada para indicar que a frase foi dita por esse personagem?

_____

4. Que outro sinal de pontuação também costumamos usar para marcar a fala de personagens?

A) ( ) Parênteses ( )
B) ( ) Travessão —
C) ( ) Exclamação !

5. Retire do texto um trecho com discurso direto.

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

6. Por meio da fábula "A lebre e a tartaruga", entendemos que:
A) Quem avisa, amigo é.
B) Com persistência, tudo se alcança.
C) Mais vale um pássaro na mão que dois voando.
D) De grão em grão, a galinha enche o papo.

7. Enumere corretamente a segunda coluna de acordo com a primeira, seguindo a estruturação de uma narração.

(1) Personagem
(2) Espaço
(3) Tempo
(4) Narrador
(5) Enredo
(6) Conflito

( ) Voz que conta a história.
( ) Sequência em que as coisas acontecem na narrativa.
( ) Quando a história acontece.
( ) Pessoas ou seres que vivenciam a história.
( ) Onde a história passa.
( ) Problema a ser resolvido na história.

8. Escreva os elementos da narrativa de acordo com as informações do texto:

a) Personagens (Quais são?): _____

_____

b) Espaço (Qual é?): _____

c) Tempo (Qual é?): _____

d) Narrador (Tipo): _____

e) Conflito (Qual é?): _____

f) Enredo (Qual é?): _____

_____

_____

Questões de 1 a 8 disponíveis em: CEARÁ. Secretaria de Educação Básica. Acompanhamento personalizado de aprendizagem – Caderno estruturado de Língua Portuguesa - 3º ciclo. Ceará: SEDUC, 2022.



LIVEWORKSHEETS

Leia o texto abaixo.



O ratinho da cidade e o ratinho do campo

Certo dia, um ratinho do campo convidou seu amigo que morava na cidade para ir visitá-lo em sua casa no meio da relva. O ratinho da cidade foi, mas ficou muito chateado quando viu o que havia para jantar: grãos de cevada e umas raízes com gosto de terra.

— Coitado de você, meu amigo! – exclamou ele. – Leva uma vida de formiga! Venha morar comigo na cidade que nós dois juntos vamos acabar com todo o toucinho deste país!

E lá se foi o ratinho do campo para a cidade. O amigo mostrou para ele uma despensa com queijo, mel, cereais, figos e tâmaras. O ratinho do campo ficou de queixo caído. Resolveram começar o banquete na mesma hora. Mas mal deu para sentir o cheirinho: a porta da despensa se abriu e alguém entrou. Os dois ratos fugiram apavorados e se esconderam no primeiro buraco apertado que encontraram. Quando a situação se acalmou e os amigos iam saindo com todo o cuidado do esconderijo, outra pessoa entrou na despensa e foi preciso sumir de novo. A essas alturas o ratinho do campo já estava caindo pelas tabelas.

— Até logo – disse ele. – Já vou indo. Estou vendo que sua vida é um luxo só, mas para mim não serve. É muito perigosa. Vou para minha casa, onde posso comer minha comidinha simples em paz.

Moral: Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Disponível em: <https://metaforas.com.br/infantis/2004-04-26/o-ratinho-da-cidade-e-o-ratinho-do-campo.htm> Acesso em: 20 fev. 2024.

9. Há dois trechos em destaque no texto. Reescreva-os passando-os para o discurso indireto.

LIVEWORKSHEETS