Escrita (25 pontos)

1. Escolhe um dos temas apresentados e desenvolve-o (50-70 palavras), seguindo os tópicos orientadores apresentados.

Tema A

Um amigo teu vai ter de fazer um trabalho sobre a gastronomia portuguesa, mas não conhece muito bem o tema e, por isso, pediu-te ajuda. Escreve-lhe uma mensagem de correio eletrónico para o ajudares.

Tópicos orientadores:

a) Importância da dieta mediterrânica e principais produtos consumidos.

b) Alimento mais famoso em Portugal e formas de consumi-lo.

c) Dois pratos típicos, preferencialmente, um salgado e um doce.

d) Apreciação: referir uma vantagem e uma desvantagem da gastronomia portuguesa.

Tema B

Certamente que, ao longo do teu percurso escolar, já fizeste uma visita de estudo com a tua turma e que foi uma experiência fantástica. Recorda essa experiência e escreve um relato a contar como foi.

Tópicos orientadores:

a) Data da visita de estudo/altura do ano em que foi realizada e local/cidade visitados.

b) Professores que organizaram a visita e alunos que participaram.

c) Descrição do local visitado (duas características marcantes).

d) Apreciação: referir o que achaste mais interessante e apresentar dois aspetos positivos.

LIVEWORKSHEETS

Parte III Produção Oral

(8-10 minutos)

Grupo I (10 pontos)

[Produção individual]

1. Colocar duas questões ao aluno das propostas que a seguir se apresentam.

1.1. **Identificação pessoal / Família**

- Nome / idade / naturalidade / agregado familiar

1.2. **Atividades de lazer**

- Como passas os teus tempos livres?

1.3. **Atividades escolares**

- O que menos gostas na tua escola? Porquê?

1.4. **Viagens**

- Qual é a tua viagem de sonho? Porquê?

1.5. **Conhecimento de Portugal**

- Descreve duas cidades portuguesas que já visitaste ou sobre as quais já ouviste falar.

Grupo II (15 pontos)

[Interação em pares]

1. Apresentar o tema do diálogo aos alunos. O tema da conversa será "estratégias para ter sucesso escolar".

a) Cada um deve indicar uma estratégia para ter bons resultados.

b) De seguida, devem analisar, em conjunto, a importância de cada uma das estratégias que indicaram.

c) Para terminar, devem decidir em conjunto qual das estratégias é mais importante, isto é, se só pudessem utilizar uma delas, qual escolheriam.

Nota: Os alunos não devem ser penalizados se não chegarem a um consenso sobre o assunto do diálogo.

LIVEWORKSHEETS