

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé
3º Básico, Comunicación y Lenguaje
Parcial No. 1; 1er Bimestre

Nombre: _____ Clave: _____

Fecha: _____

I. Subraya la respuesta correcta

1. Es un elemento del cuento.
 - a. Personajes
 - b. Narrativa
 - c. Los versos
 - d. La estrofa
2. Es el tiempo que transcurre en la ficción narrada; desde la introducción hasta el desenlace.
 - a. Unidad
 - b. Temporalidad
 - c. Originalidad
 - d. Brevedad
3. Responde a una narración imaginada o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales.
 - a. Cuento popular
 - b. cuento literario
 - c. Cuentos maravillosos
 - d. Cuentos de ciencia-ficción o de ficción científica
4. Tienen una acción sencilla; el desenlace se puede prever y hay una gran dosis de fantasía. La mayoría de ellos contienen una enseñanza moral. Muchos tienen un esquema de cuatro fases.
 - a. Cuento popular
 - b. cuento literario
 - c. Cuentos maravillosos
 - d. Cuentos de ciencia-ficción o de ficción científica
5. Reflejan aspectos reales de la vida, como: costumbres, humor, tradiciones, problemas sociales y económicos, entre otros. Denuncian algunas condiciones negativas de la realidad.
 - a. Cuento popular
 - b. cuento literario
 - c. Cuentos maravillosos
 - d. Cuentos de realista
6. La acción se centra en un hecho delictivo, generalmente aclarado por un investigador. Una de las mayores exponentes fue la escritora británica Agatha Christie.
 - a. Cuento fantástico
 - b. cuentos policiacos
 - c. Cuentos maravillosos
 - d. Cuentos de realista
7. En la acción se presenta un hecho sobrenatural, intervienen seres como fantasmas, vampiros, zombis.
 - a. Cuento fantástico
 - b. cuentos policiacos
 - c. Cuentos misterio o terror
 - d. Cuentos de realista
8. Tienen como finalidad producir un efecto cómico, causar risa.
 - a. Cuento de humor
 - b. cuentos policiacos
 - c. Cuentos misterio o terror
 - d. Cuentos de realista
9. Se coloca en la historia como testigo de lo que sucede, no conoce todo acerca de los personajes. Se ubica en un punto de vista en el que solo se entera parcialmente de los hechos, ya sea porque los vio o porque se los contaron.
 - a. Narrador externo
 - b. Narrador interno
 - c. Narrador testigo
 - d. Narrador protagonista
10. Elemento de la narración que debe tener la exactitud en la descripción o pintura de los tipos de personajes; este será tanto más interesante cuanto más amplia comunicación tenga con el lector.
 - a. Personajes
 - b. Acciones
 - c. Ambiente
 - d. Lugar

11. Es el espacio físico donde se desarrollan las acciones.
 - a. Personajes
 - b. Acciones
 - c. Ambiente
 - d. Lugar
12. Tiene una interpretación subjetiva ligada a un contexto o situación.
 - a. Significado denotativo
 - b. Significado connotativo
 - c. Recursos estilísticos
 - d. El cuento
13. Son las formas que utiliza el escritor para hacer más expresivo su mensaje.
 - a. Significado denotativo
 - b. Significado connotativo
 - c. Recursos estilísticos
 - d. El cuento
14. Es una narración breve, oral o escrita, de hechos ficticios a partir de sucesos reales o fantásticos. Generalmente se escribe en prosa y se realiza mediante la intervención de un narrador.
 - a. Significado denotativo
 - b. Significado connotativo
 - c. Recursos estilísticos
 - d. El cuento
15. Elemento de la narración donde las acciones tienen una duración temporal. Se pueden referir al presente, pasado, al futuro, a un acontecimiento actual.
 - a. El tiempo
 - b. Novela Psicológica
 - c. Novelas de aventuras
 - d. Novela idealista o sentimental
16. Narra relatos detectivescos que giran en torno a la resolución de un caso criminal.
 - a. Novela policíaca
 - b. Novelas de caballería
 - c. Novela de ciencia-ficción
 - d. Novela picaresca.
17. Este destaca los datos esenciales, los que matizan, dan carácter y originalidad a una situación determinada. El ambiente puede adquirir rango de protagonista o bien puede ser: físico (geográfico), espiritual, psicológico y social
 - a. Ambiente
 - b. Novela policíaca
 - c. Lugar
 - d. Acción
18. Presentación o inicio del marco y de los personajes.
 - a. Ambiente
 - b. Acción
 - c. Lugar
 - d. Exposición
19. Es la solución o final de la narración.
 - a. Nudo
 - b. Desenlace
 - c. Cuento
 - d. Ambiente
20. Es el problema que se presenta en el relato.
 - a. Tiempo
 - b. Lugar
 - c. Nudo
 - d. Desenlace
21. ¿Qué nombre recibe el cuento que data de los tiempos antiguos, puede asociarse con los mitos y se cree que aparecieron en Egipto, también se caracteriza porque el autor es anónimo y por haberse transmitido y conservado de forma oral?
 - a. Cuento tradicional
 - b. Cuento popular
 - c. Cuento moderno
 - d. Cuento realista
22. ¿Es el cuento en donde el orden de las partes de la acción no es siempre el mismo y pueden comenzar por el desenlace, estos tienen la variante de los finales abiertos en los cuales el lector debe cerrar el final y el uso del tiempo verbal en la narración?
 - a. Cuento literario
 - b. Cuento popular
 - c. Cuento tradicional
 - d. Cuento moderno

23. Es la extensión; por ser breve, no se puede abundar en detalles. Lo más importante es la acción.
- | | |
|-------------|-----------------|
| a. Brevedad | c. Temporalidad |
| b. Unidad | d. Originalidad |
24. Se desarrolla un solo suceso; en torno a él se construye el cuento. Esta característica está ligada a la brevedad.
- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. Brevedad | c. Temporalidad |
| b. Originalidad | d. Unidad |
25. Está relacionada con la brevedad y con la forma en que es presentada la atmósfera del cuento: ser inesperado.
- | | |
|-------------|-----------------|
| a. Brevedad | c. Intensidad |
| b. Unidad | d. Temporalidad |
26. Además de narrar lo que sucede, es uno de los personajes que intervienen en la obra. En cambio cuando hay un narrador distinto del personaje que cuenta los hechos el texto, entonces se dice que está escrito en tercera persona.
- | | |
|---------------------|---------------------|
| a. Narrador externo | c. Narrador testigo |
| b. Narrador interno | d. Narrador |
27. Se coloca en la historia como testigo de lo que sucede, no conoce todo acerca de los personajes. Se ubica en un punto de vista en el que solo se entera parcialmente de los hechos, ya sea porque los vio o porque se los contaron.
- | | |
|---------------------|---------------------|
| a. Narrador externo | c. Narrador |
| b. Narrador interno | d. Narrador testigo |

II. A continuación se le brinda un texto en el cual debe colocar las comas donde correspondan.

El Misterio del Sendero al Atardecer

En una tarde tranquila de verano Marta decidió salir a caminar por el sendero que rodeaba el lago. El viento soplaba suavemente y las hojas de los árboles se movían con un sonido relajante. Mientras caminaba observaba a los pájaros volar sobre el agua y a los peces saltar de vez en cuando. El sol comenzaba a ocultarse tiñendo el cielo de tonos anaranjados y rosados. Marta pensaba en lo rápido que había pasado el día y en todo lo que tenía que hacer al regresar a casa. De repente escuchó un ruido extraño detrás de unos arbustos. Se detuvo miró a su alrededor pero no vio a nadie. Siguió caminando tratando de no darle importancia al ruido pero su corazón latía más rápido de lo normal. Al llegar al final del sendero decidió sentarse en un banco a descansar unos minutos antes de regresar.