Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

Berikut penjelasan gerak dan makna pada Tari Hitam Manis (Melenggok):

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
1	Salam pembuka dan salam Hormat		• Ungkapan Hormat: Salam pembuka melambangkan rasa hormat kepada penonton, tamu kehormatan, atau pasangan dalam tarian. • Sapaan dan Kesopanan: Gerakan ini mencerminkan sikap santun dan sopan yang menjadi ciri khas masyarakat Melayu. • Kesakralan Awal Tarian: Gerakan ini juga menjadi simbol bahwa tarian dimulai dengan niat yang baik dan penuh rasa syukur.
2	Gerakan Ayunan Tangan dan Gerakan Melenggok		Ayunan tangan yang lembut dan simetris melambangkan keseimbangan dalam hubungan antara dua insan. Gerakan ini juga menunjukkan keharmonisan antara perasaan cinta dan tanggung jawab dalam sebuah hubungan. Gerakan Melenggok: Menunjukkan keanggunan, fleksibilitas, dan keseimbangan, menggambarkan keindahan budaya dan harmoni dalam kehidupan.

LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
			.
3	Gerakan Memutar Tubuh (Melenggok ke Kanan dan Kiri)		Memutar tubuh ke kanan dan kiri secara bergantian melambangkan dinamika kehidupan dalam sebuah hubungan. Ini juga bisa berarti adaptasi dan fleksibilitas yang diperlukan untuk menjaga cinta tetap harmonis.

LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
			.
4	Langkah Maju		• Gerakan ini melambangkan semangat untuk maju, keberanian menghadapi tantangan, serta tekad untuk terus berkembang. • Langkah yang dilakukan dengan irama lembut menunjukkan keseimbangan dan keharmonisan dalam menjalani kehidupan. • Gerakan ini juga merepresentasikan keanggunan budaya Melayu, yang menekankan kesopanan dan kelembutan dalam bertindak.

LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
5	Gerakan Anjuk-Menganjuk (Hitam Manis) dan Pandangan Mata (Saling Tatap atau Pandangan ke Bawah)		Anjuk-menganjuk menggambarkan gerakan tubuh yang maju dan mundur secara berirama, biasanya dilakukan dengan pinggul dan kaki yang melangkah perlahan. Gerakan ini melambangkan kepercayaan diri dan kesantunan. Maju mundur menunjukkan sikap hati-hati, penuh pertimbangan, serta menampilkan keharmonisan dalam kehidupan. Pandangan mata yang saling bertemu antara pasangan melambangkan komunikasi dan keterhubungan emosional. Sementara itu, pandangan mata ke bawah melambangkan kesopanan dan rasa malu yang sering dirasakan oleh muda-mudi yang sedang jatuh cinta.
6	Lenggokan Samping "S"		Tubuh melenggok ke kanan dan kiri, menciptakan pola gerakan menyerupai huruf "S" secara berirama. Tangan mengikuti gerak tubuh dengan posisi yang anggun. Melambangkan kelenturan, harmoni, dan keindahan dalam kehidupan. Gerakan ini

LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
7	Langkah Lompat kuda dan Melenggok		Gerakan ini menggambarkan kekuatan fisik dan keberanian laki-laki. Dalam konteks tarian, lompat kaki kuda sering kali menjadi simbol kemampuan pria untuk melindungi dan menjaga, menambah kesan gagah dan berani. Pada Tari Hitam Manis, gerakan ini digunakan untuk menonjolkan karakter laki-laki yang gagah dan penuh semangat. Gerakan lompat kaki kuda sering kali dipadukan dengan gerakan lain yang menggambarkan kelembutan dan keanggunan, terutama saat tarian ini menggambarkan hubungan antara dua pasangan muda-mudi yang seimbang dan harmonis. Gerakan Melenggok: Menunjukkan keanggunan, fleksibilitas, dan keseimbangan, menggambarkan keindahan budaya dan harmoni dalam kehidupan.

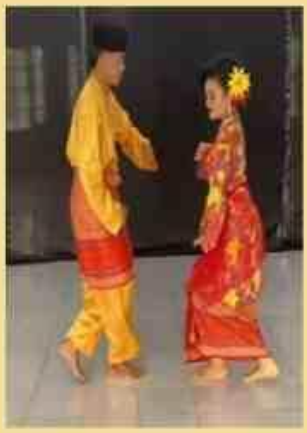
LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
8	Langkah Samping Kiri		Melambangkan perjalanan hidup yang penuh kehati-hatian dan keseimbangan.
9	Lenggokan Tubuh ke Kiri		Tubuh melenggok ke kiri secara anggun, diiringi gerakan tangan yang membentuk setengah lingkaran. Menggambarkan fleksibilitas dan keindahan dalam menghadapi perubahan kehidupan.
10	Gerakan Menjemput Pasangan		Gerakan ini melambangkan pentingnya kerja sama, saling menghormati, dan hubungan yang harmonis antara sesama, baik dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam hubungan sosial.Gerakan menjemput pasangan menggambarkan sikap ramah tamah dan sopan santun yang menjadi ciri khas masyarakat Melayu, seperti mengundang seseorang untuk bersatu dalam membangun sebuah hubungan.

LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
			Dalam konteks pasangan, gerakan ini mencerminkan rasa cinta, kasih sayang, dan kesetiaan yang tulus. Keseimbangan dalam Hubungan Gerakan ini juga menunjukkan keseimbangan peran antara dua individu yang saling melengkapi dalam kehidupan.
11	Langkah Sambut Kanan		Kaki kanan melangkah ke depan dengan anggun, sementara tangan kanan terangkat seolah memberi sambutan, dan tangan kiri menjaga keseimbangan di samping tubuh. Melambangkan rasa hormat, keterbukaan, dan penghormatan dalam mengantar pasangan dengan tulus.
12	Langkah Mundur Kanan (Lepas)		Langkah kecil mundur menggunakan kaki kanan, dengan tubuh sedikit membungkuk sebagai tanda melepas pasangan dengan penuh ikhlas. Melambangkan doa, restu, dan keikhlasan saat mengantar pasangan menuju perjalanan yang baru.

LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
13	Mengantar Pasangan		• Keikhlasan dan Ketulusan Gerakan ini melambangkan rasa tulus dan ikhlas dalam memberikan dukungan atau penghormatan kepada pasangan, baik secara personal maupun dalam hubungan sosial. • Penghormatan dan Kesopanan yang penuh santun Mengantar pasangan mencerminkan sikap hormat dan kesopanan, yang merupakan inti dari budaya Melayu. Gerakan ini menunjukkan penghargaan terhadap pasangan atau orang lain. • Kebersamaan dan Keharmonisan Gerakan ini menggambarkan pentingnya kebersamaan dalam menjalani hubungan atau kerja sama. Ini juga merepresentasikan keseimbangan dan keselarasan dalam interaksi antarindividu. • Doa dan Harapan Dalam konteks simbolik, gerakan ini dapat diartikan sebagai doa atau harapan yang baik bagi pasangan, seiring dengan perpisahan sementara atau langkah ke depan menuju masa depan yang baru.

LIVEWORKSHEETS

Makna Gerak Tari Hitam Manis (Melenggok)

No	Nama Gerak	Simbol	Makna Gerak
14	Salam terakhir atau Salam Hormat		• Ungkapan Terima Kasih: Salam penutup adalah wujud terima kasih kepada penonton atas perhatian dan apresiasi mereka. • Simbol Kepulangan: Gerakan ini menggambarkan akhir dari sebuah perjalanan atau pertemuan dengan rasa damai dan penuh penghormatan. • Doa dan Harapan: Gerakan ini sering dimaknai sebagai doa untuk keselamatan dan harapan agar hubungan tetap harmonis.

LIVEWORKSHEETS

Busana
Tari Hitam Manis
(Melenggok)

Busana Tari Hitam Manis (Melenggok)

1. Busana Wanita:

Busana wanita pada Tari Melenggok mencerminkan keindahan dan kelembutan gerakan tarian yang khas. Secara umum, pakaian penari wanita terdiri dari kain tradisional yang sarat dengan motif khas daerah asal tarian tersebut, seperti motif flora atau geometris. Kostum ini biasanya dibuat dari bahan yang ringan agar tidak menghambat gerakan tarian yang dinamis.

- Atasan:

Wanita mengenakan kebaya panjang atau baju kurung khas Melayu yang dihiasi bordir atau renda di bagian lengan dan leher. Hal ini melambangkan kelembutan dan keindahan perempuan.

- Bawahan:

Dipadukan dengan kain songket atau batik bercorak tradisional yang menonjolkan keanggunan serta identitas budaya.

- Selendang:

Sebagai properti tambahan, selendang dipakai di bahu atau digunakan dalam gerakan tari untuk menggambarkan kelembutan hati dan keanggunan gerakan.

- Aksesoris:

Wanita menghiasi rambutnya dengan sanggul yang dilengkapi bunga atau mahkota kecil, serta mengenakan perhiasan seperti kalung, gelang, dan anting untuk menyempurnakan penampilannya.

LIVEWORKSHEETS

Busana
Tari Hitam Manis
(Melenggok)

2. Busana Pria:

Busana laki-laki dalam Tari Hitam Manis atau Melenggok dirancang untuk mencerminkan kesederhanaan, keanggunan, dan kekuatan karakter penari. Kostum ini sering menggabungkan elemen tradisional khas Melayu dengan nuansa maskulin yang mendukung gerakan tarian yang energik namun anggun.

- Atasan:

Pria memakai baju Melayu berlengan panjang yang sederhana tetapi tetap menampilkan kesan elegan, sering kali serasi dengan warna busana pasangan wanitanya.

- Bawahan:

Kain samping berbahan songket dikenakan melilit pinggang sebagai simbol sopan santun dan kejantanan.

- Penutup Kepala:

Peci atau kopiah menjadi pelengkap busana, melambangkan kehormatan dan kebangsawanan.

3. Warna dan Motif:

Busana Tari Hitam Manis (Melenggok) biasanya menggunakan warna cerah seperti kuning, merah, atau emas, yang melambangkan kemakmuran, kebahagiaan, dan keharmonisan. Motif yang digunakan sering kali terinspirasi dari flora atau pola tradisional Melayu.

4. Fungsi Busana:

- Menyampaikan pesan budaya dan identitas Melayu.
- Mendukung gerakan tari, khususnya gerakan melenggok yang anggun.
- Memberikan visualisasi yang indah kepada penonton.

LIVEWORKSHEETS

Lembar Kerja
Peserta Didik D

Setelah membaca materi tentang Busana Tari Hitam Manis (Melenggok) jawablah beberapa pertanyaan berikut !

1. Mengapa warna cerah seperti kuning, merah, dan emas sering digunakan pada busana Tari Hitam Manis (Melenggok)?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Sebutkan fungsi busana pada Tari!

.....
.....
.....
.....
.....

3. Sebutkan busana dan assesoris yang dipakai penari laki-laki dan penari wanita pada Tari Hitam Manis (Melenggok)!

.....
.....
.....
.....
.....

LIVEWORKSHEETS

Lembar Kerja
Peserta Didik D

4. Jelaskan elemen-elemen utama busana yang digunakan dalam Tari Hitam Manis (Melenggok) untuk penari wanita!

.....
.....
.....
.....
....

5. Jelaskan perbedaan busana pria dan wanita dalam Tari Hitam Manis (Melenggok), baik dari segi desain maupun fungsi!

.....
.....
.....
.....

LIVEWORKSHEETS