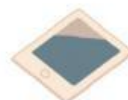


# LATIHAN

Tentukanlah pernyataan-pernyataan berikut ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom benar atau salah!



| PERNYATAAN                                                                                                                         | BENAR | SALAH |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Pengantar dalam cerita fantasi selalu menjelaskan dunia nyata terlebih dahulu sebelum memasuki dunia fantasi.                      |       |       |
| Bagian konflik dalam cerita fantasi biasanya melibatkan pertempuran antara pahlawan dan makhluk magis atau mitologi.               |       |       |
| Puncak cerita dalam cerita fantasi seringkali merupakan saat pertemuan antara pahlawan dan musuh utamanya yang penuh ketegangan.   |       |       |
| Pada bagian penyelesaian cerita fantasi, pahlawan selalu harus mengalahkan musuh dengan cara yang mengarah pada pertempuran besar. |       |       |
| Cerita fantasi tidak memerlukan kesimpulan karena plotnya lebih fokus pada petualangan yang tidak memiliki akhir yang jelas..      |       |       |



# LATIHAN

Tentukanlah pernyataan-pernyataan berikut ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom benar atau salah!



| PERNYATAAN                                                                                                                                                           | BENAR | SALAH |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Unsur penting dalam cerita fantasi adalah adanya unsur magis atau makhluk legendaris yang tidak ada di dunia nyata.                                                  |       |       |
| Tokoh utama dalam cerita fantasi biasanya adalah orang biasa yang tidak memiliki kekuatan atau kemampuan khusus.                                                     |       |       |
| Latar cerita fantasi sering kali mencakup dunia yang berbeda dari dunia nyata, seperti kerajaan, hutan ajaib, atau pegunungan terlarang.                             |       |       |
| Cerita fantasi selalu mengharuskan adanya perjalanan atau petualangan yang panjang dan penuh dengan rintangan.                                                       |       |       |
| Motivasi tokoh utama dalam cerita fantasi biasanya berkaitan dengan kekuatan atau kekayaan, seperti dalam cerita Leo yang ingin menemukan Drakar dan harta karunnya. |       |       |

